



BOSNIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
BOSNIAQUE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
BOSNIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Napišite sastav kao odgovor na jedno od niže navedenih pitanja. Vaš odgovor treba se bazirati na najmanje dva djela iz Trećeg dijela programa. Dozvoljeno je, ako je to svrsishodno, da se pozovete u svom odgovoru i na djela istog žanra iz Drugog dijela programa. Odgovori koji **nisu** bazirani na najmanje dva djela iz Trećeg dijela programa **neće** zaslužiti visoku ocjenu.

Poezija

1. Ili

- (a) “U naslovu pjesme sadržana je njena srž.” Pokažite do koje se mjere ova misao može primjeniti na djela pjesnika koja ste studirali.

Ili

- (b) “Kada se kaže da je jedna pjesma dobra, šta se, u stvari time misli?” U odgovoru na ovo pitanje, treba analizirati one elemente u pjesmama najmanje dva autora koji, po vašem mišljenju, doprinose kvaliteti tih pjesama.

Drama

2. Ili

- (a) Usporedite po jedan događaj u dvije drame koje ste studirali i proanalizirajte njegov uticaj na rasplet dramske radnje u tim djelima.

Ili

- (b) “Izbor glavnog lika od strane njegovog autora u neku ruku diktira njegov odnos sa drugim likovima i time samim strukturu tog dramskog djela.” Usporedite vjerodostojnost ove izjave uz pomoć dva dramska djela koja ste studirali.

Roman

3. Ili

- (a) Proanalizirajte ulogu opisa okruženja u najmanje dva romana koja ste studirali.

Ili

- (b) Usporedite šta su autori dva romana koja ste studirali postigli oblikom pripovijedanja kojim su napisani ti romani.

Pripovijetka

4. *Ili*

- (a) Kako su autori djela koja ste studirali razotkrili psihološku motivaciju svojih likova upotrebom direktnog govora?

Ili

- (b) Usporedite način na koji su autori djela koja ste studirali doveli radnju tih djela do njene kulminacije i sa kakvim uspjehom.

Opći dio

5. *Ili*

- (a) Nabrojite neke od tema djela koja ste studirali i pokažite kako su ih njihovi autori prikazali.

Ili

- (b) Na osnovu čega bi vi nekome preporučili jedno književno djelo? U svom odgovoru, pozovite se na djela koja ste studirali.

Ili

- (c) Zašto se knjige i dalje čitaju usprkos sve većeg prisustva vizuelne tehnologije? Vaše (ne)slaganje sa ovim pitanjem treba se bazirati na djelima koja ste studirali.

Ili

- (d) “Svaka knjiga je jedan novostvoreni svijet.” Dajte vašu reakciju na ovu misao pozivajući se na djela koja ste studirali.
-