



BOSNIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
BOSNIAQUE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
BOSNIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 6 May 2005 (morning)
Vendredi 6 mai 2005 (matin)
Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Napišite sastav kao odgovor na jedno od niže navedenih pitanja. Vaš odgovor treba se bazirati na najmanje dva djela iz Trećeg dijela programa. Dozvoljeno je, ako je to svrsishodno, da se pozovete u svom odgovoru i na djela istog žanra iz Drugog dijela programa. Odgovori koji **nisu** bazirani na najmanje dva djela iz Trećeg dijela programa **neće** zaslužiti visoku ocjenu.

Poezija

1. Ili

- (a) “Jake emocije se, takoreći, same nameću kao teme poezije. Pokažite (ne)istinitost ove izjave na osnovu pjesama koje ste studirali, ističući pri tome, izbor tema i način obrade.

Ili

- (b) “Često se, kada se govori o poeziji, ističe njena melodičnost.” U kolikoj se mjeri ova izjava može primjeniti na pjesme koje ste studirali? U vašem odgovoru treba istaći kakve su efekte autori tih pjesama postigli.

Drama

2. Ili

- (a) “Početak jednog dramskog djela često nagovještava njegov kraj.” Vaše (ne)slaganje sa ovom izjavom treba poduprijeti detaljnom analizom umjetničkog postupka autora dramskih djela koja ste studirali.

Ili

- (b) Usporedite način na koji su dva različita dramska pisca obradili jedan sporedni karakter u svojim djelima unutar koncepta tih samih djela kao cjeline.

Roman

3. Ili

- (a) Izaberite po jednu epizodu iz dva romana koja ste studirali i proanalizirajte kako su autori tih djela prikazali tu epizodu i s kakvim su je ciljem uklopili u cjelinu romana.

Ili

- (b) Zašto je izbor glavnog junaka jednog romana kao i način prikazivanja od važnosti za taj roman vidjen u cjelini? Objasnite na primjeru najmanje dva romana.

Pripovijetka

4. *Ili*

- (a) Šta, po vašem mišljenju, igra odlučujuću ulogu u pripovijetki: atmosfera, radnja, psihologija karaktera, okruženje? U vašem odgovoru, baziranom na najmanje dvije pripovijetke, treba istaći razlog izbora od strane autora i postignute rezultate.

Ili

- (b) Usporedite način na koji su autori pripovijedaka koje ste studirali razvili radnju tih pripovijedaka do njene kulminacije i kakve su efekte time postigli.

Opći dio

5. *Ili*

- (a) “Bez forme nema književnog djela.” U kolikoj mjeri djela koja ste studirali potvrđuju, ili opovrgavaju ovu misao?

Ili

- (b) “Čovjek i dalje ostaje glavni junak u književnosti.” Kako treba razumjeti ovu izjavu u svjetlu djela koja ste studirali?

Ili

- (c) “Stil, tj. jezik čini jedno književno djelo.” Pokažite (ne)istinitost ove izjave na osnovu djela koja ste studirali.

Ili

- (d) Neki misle da kao što nema ništa novoga na svijetu, tako nema ništa novoga u književnosti. U kolikoj se mjeri slažete sa ovom izjavom na osnovu djela koja ste studirali?