

**BOSNIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**BOSNIAQUE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**BOSNIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

*Napišite sastav kao odgovor na jedno od niže navedenih pitanja. Vaš odgovor treba se bazirati na barem dva djela iz Trećeg dijela programa. Dozvoljeno je, ako je to svrsishodno, da se pozovete u svom dogovoru i na djela istog žanra iz Drugog dijela programa. Odgovori koji **nisu** bazirani na barem dva djela iz Trećeg dijela programa **neće** zaslužiti visoku ocjenu.*

### **Poezija**

#### **1. Ili**

- (a) Usporedite način na koji su pjesnici čija ste djela studirali prikazali prirodu u svojim pjesmama.

*Ili*

- (b) “Ljubav u raznim oblicima ipak ostaje centralna tema poezije.” Da li se možete, na osnovu pjesnika čija ste djela studirali, složiti sa ovom izjavom ili ne?

### **Drama**

#### **2. Ili**

- (a) Usporedite kako su prikazani glavni likovi u dva dramska djela koja ste studirali.

*Ili*

- (b) Šta je važno za uspjeh jednog dramskog djela? Objasnite na primjerima djela koja ste studirali ističući pri tome ključne elemente koji su doprinijeli uspjehu tih dramskih djela.

### **Roman**

#### **3. Ili**

- (a) Usporedite uticaj ženskih likova na razvoj radnje u dva romana koja ste studirali.

*Ili*

- (b) Kako je obradjena društvena sredina u romanima, koje ste studirali? Vaš se odgovor treba bazirati na barem dva romana.

## Pripovijetka

### 4. *Ili*

- (a) Usporedite način na koji su autori dva djela koja ste studirali ostvarili osnovnu ideju u tim djelima.

### *Ili*

- (b) “Po prirodi stvari, broj ličnosti u pripovijetki mora ostati ograničen.” Dajte vašu reakciju na ovu izjavu u svijetlu propovijedaka koje ste studirali.

## Opći dio

### 5. *Ili*

- (a) Objasnite zašto su vam se neke knjige više svidjale od nekih drugih.

### *Ili*

- (b) Kako su obradjeni moralni likovi u djelima koja ste studirali?

### *Ili*

- (c) “Mi kao ljudi volimo da vidimo događaje u jasnim, dobro ocrtanim granicama.” Kako se ova izjava odražava u djelima koja ste studirali?

### *Ili*

- (d) Da li bi se složili, na osnovu djela koja ste studirali, sa stavom da je u današnje doba književnost postala beznačajna?