

**Bosnian A: literature – Higher level – Paper 2**  
**Bosniaque A : littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Bosnio A: literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Tuesday 1 May 2018 (morning)

Mardi 1 mai 2018 (matin)

Martes 1 de mayo de 2018 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

**Instructions to candidates**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Treba odgovoriti samo na **jedno** pitanje. U vašem odgovoru, treba se pozvati na **najmanje dva** djela iz 3. dijela programa vašeg studija i **uporediti i suprotstaviti** ta djela kao odgovor na izabrano pitanje. Odgovori koji se **ne** temelje na razmatranju najmanje dva djela iz 3. dijela programa **neće** zaslužiti visoku ocjenu.

### Poezija

1. Uporedite tehnike koje su korištene za predstavljanje određenog pogleda na svijet u djelima najmanje dva autora koja ste izučavali.
2. Pozivajući se na najmanje dva pjesnička djela koja ste studirali, diskutujte o tome kako pažljiv izbor riječi pomaže pjesniku da piše poeziju koja dotiče čitaočeve emocije.
3. Pozivajući se na djela najmanje dva pjesnika koje ste studirali, uporedite načine na koje su oni izrazili različite stavove o prirodi.

### Roman

4. U nekim romanima se koristi samo jedan glas koji priča priču, a u drugima više njih. Uporedite kako se narativni glas koristi u najmanje dva djela koja ste studirali i njegove efekte.
5. Uporedite načine na koje je konflikt, na primjer, između likova ili unutar lika, prikazan u najmanje dva djela koja ste izučavali i utjecaj konflikta na djelo u cjelini.
6. Pisac često nagovještajem upućuje na neminovnost nekog događaja. Uporedite upotrebu i efekte nagovještaja u najmanje dva romana koje ste studirali.

### Drama

7. Pozivajući se na najmanje dva djela koja ste izučavali, diskutujte o tehnici koju dramski pisci koriste za stvaranje živopisnosti i objektivnosti i do koje mjere su upotrijebljene tehnike efikasne.
8. Ples, muzika i pjesma su efekti koji se u dramama koriste u dramatične svrhe. Među radovima koje ste studirali izaberite dvije drame različitih autora koje sadrže ove efekte i uporedite kakav utjecaj ples, muzika i pjesma imaju na dramsko djelo.
9. Dramski pisci često bude interes za svoje drame govoreći više od jedne priče. Ispitajte kako je ova strategija upotrijebljena u najmanje dvije drame koje ste studirali.

### **Pripovijetka**

- 10.** Da li su i ozbiljne i vesele teme pogodne za razvoj u pripovijeci? Uporedite tehnike koje su korištene za razvoj ovih tema u najmanje dva djela koja ste studirali i njihove efekte.
  
  - 11.** U kojoj mjeri uspjeh pripovijetke zavisi od njenog kraja? Diskutujte o utjecaju završetka na uspjeh pripovijetke u najmanje dva djela koja ste studirali.
  
  - 12.** Komentarišite upotrebu sjećanja i snova i postignute efekte u najmanje dva djela koja ste studirali.
-