



22120032



BENGALI A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
BENGALI A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
BENGALÍ A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 15 May 2012 (morning)

Mardi 15 mai 2012 (matin)

Martes 15 de mayo de 2012 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দিন। উত্তরটি আপনার পড়া তৃতীয় ভাগের অন্ততঃ দুটি রচনার উপর ভিত্তি করে দিতে হবে। প্রাসঙ্গিক হলে আপনার উত্তরে দ্বিতীয় ভাগে একই ধারার একটি রচনার আলোচনা অন্তর্ভুক্ত করতে পারেন। যদি উত্তর তৃতীয় অংশের অন্ততঃ দুটি রচনার আলোচনার উপর ভিত্তি করে না দেওয়া হয়, তবে ভাল মার্কস পাওয়া যাবে না।

- ১। খারাপ ও ভালোর মধ্যে সংঘর্ষ সাহিত্যের একটি প্রধান বিষয়বস্তু। তোমার পড়া অন্ততপক্ষে দুটি রচনার পরিপ্রেক্ষিতে আলোচনা করে দেখাও লেখকরা কিভাবে এই সংঘর্ষ উপস্থাপন করেছেন এবং তা কিভাবে সমগ্র রচনাটিকে সাহায্য করেছে।
- ২। তোমার পড়া অন্ততপক্ষে দুটি রচনায় মহিলা চরিত্রগুলির সফল উপস্থাপনার জন্য যে বিশেষ সাহিত্যিক আঙ্গিকশৈলী ব্যবহার করা হয়েছে তা নিয়ে আলোচনা কর।
- ৩। তোমার পড়া অন্ততপক্ষে দুটি রচনায় লেখক প্রকৃতিকে কিভাবে উপস্থাপন করেছেন তার তুলনামূলক আলোচনা কর এবং সামগ্রিকভাবে রচনাগুলিতে এর গুরুত্ব ব্যাখ্যা কর।
- ৪। “সাহিত্যিক কীর্তিকে মানুষ মনে রাখে তা কিভাবে শুরু হয় ও পাঠকের মনকে কিভাবে আকর্ষণ করে তার মাধ্যমে।” তোমার পড়া অন্ততপক্ষে দুটি রচনার আরম্ভ কিভাবে করা হয়েছে তার পরিপ্রেক্ষিতে তাদের গুরুত্ব আলোচনা করে দেখাও।
- ৫। হিংস্রতা, তা যে কোন রকম রূপেই প্রকাশ পাক না কেন, অনেক সাহিত্যিক রচনার প্রধান বিষয়বস্তু হয়েছে। লেখকরা কিভাবে হিংস্রতার বিষয়বস্তুকে তাঁদের রচনায় ব্যবহার করেছেন তা তোমার পড়া অন্ততপক্ষে দুটি রচনার পরিপ্রেক্ষিতে আলোচনা করে দেখাও।