



**BENGALI A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**BENGALI A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**BENGALÍ A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)  
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)  
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

শুধু একটাই প্রশ্নের উত্তর দিন। উত্তরটি আপনার পড়া তৃতীয় ভাগের অন্তত দুটি রচনার উপর ভিত্তি করে দিতে হবে। প্রাসঙ্গিক হলে আপনার জবাবে দ্বিতীয় ভাগে একই ধারার একটি রচনার আলোচনা অন্তর্ভুক্ত করতে পারেন। যে উত্তর তৃতীয় অংশের অন্তত দুটি রচনার আলোচনার উপর ভিত্তি না করে দেওয়া হয় তার জন্য ভাল মার্ক পাওয়া যাবে না।

১। ‘দ্বন্দ্বই সকল সাহিত্যের সঞ্চালক শক্তি’ এই মন্তব্যের আলোকে আপনার পঠিত দুটি সাহিত্যিক রচনা তুলনা করুন।

২। আপনার পড়া কমপক্ষে দুটি রচনায় লেখকেরা কী করে ক্ষমতা ব্যবহার-অপব্যবহার সম্পর্কিত সমস্যা বুঝতে সাহায্য করেছেন?

৩। আপনার পড়া অন্তত দুটি রচনায় হাস্যরসের উৎস এবং ভূমিকা তুলনা করুন।

৪। তুলনা করুন যে, আপনার পঠিত লেখকেরা তাঁদের রচনায় ব্যক্তি আর তার পরিবেশের মধ্যে সামাজিক, শারীরিক, মনোবৈজ্ঞানিক ইত্যাদি সম্পর্ককে কী ভাবে ব্যবহার করেছেন।

৫। প্রায়ই বলা হয় যে, সাহিত্যের প্রাথমিক ভূমিকা হচ্ছে শিক্ষা এবং বিনোদন। আপনার পঠিত রচনায় আপনার মতে এই দুটির মধ্যে কোন্টি বড়, আর সেটা কী ভাবে পাঠকের কাছে পরিবেশন করা হয়েছে?