



BENGALI A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
BENGALI A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
BENGALÍ A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

নিচের যে-কোন একটি বিষয়ে একটি রচনা লেখ। উত্তর অবশ্যই ভাগ-৩ এ তোমার পঠিত তিনটি বইয়ের মধ্য থেকে দু'টির ওপর ভিত্তি করে লিখতে হবে। দ্বিতীয় ভাগে একই ধরনের বই হলে, উত্তরে তার প্রসঙ্গে উল্লেখ করা যেতে পারে। ভাগ ৩-এর অধীন দু'টি বইয়ের ওপর ভিত্তি করে উত্তর না লিখলে, ভালো নম্বর পাওয়া সম্ভব হবেনা।

১. জীবনে একমাত্র বস্তু যেটা আমরা নিশ্চিত বলে জানি তা হল পরিবর্তনা - তৃতীয় অংশের আপনার পঠিত অন্তত দুটি রচনার অবলম্বনে দেখান লেখকেরা কী ভাবে পরিবর্তনের বিষয়ে সমীক্ষণ করেছেন।
 ২. তৃতীয় অংশের আপনার পঠিত অন্তত দুটি রচনায় বৈষম্যগুণ (contrast) সাহিত্যিক কৌশল হিসেবে কী ভাবে প্রয়োগ করা হয়েছে সে মর্মে তুলনামূলক আলোচনা করুন।
 ৩. আপনার পঠিত লেখকেরা কী করে পাঠকের চিত্তাকর্ষণ করতে এবং ধরে রাখতে পেরেছেন তৃতীয় অংশের আপনার পঠিত অন্তত দুটি রচনার উপর ভিত্তি করে তুলনামূলক আলোচনা করবেন।
 ৪. একটি রচনার সমাপ্তি-অংশ পাঠকের জন্য অন্যান্য ভাগের মতই গুরুত্বপূর্ণ। - এই বক্তব্যের আলোকে তৃতীয় অংশের আপনার পঠিত অন্তত দুটি রচনার সমাপ্তির উপস্থাপনা এবং তাৎপর্যের তুলনামূলক বিশ্লেষণ করুন।
 ৫. তৃতীয় অংশের আপনার পঠিত দুটি রচনার চিত্রকল্প (image), এষণা (motif) এবং প্রতীকের (symbol) ব্যবহার নিয়ে তুলনামূলক আলোচনা করুন।
-