



BENGALI A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
BENGALI A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
BENGALÍ A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 22 May 2002 (morning)
Mercredi 22 mai 2002 (matin)
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

নিচের যে-কোন একটি বিষয়ে একটি রচনা লেখ। উত্তর অবশ্যই ভাগ-৩ এ তোমার পঠিত তিনটি বইয়ের মধ্য থেকে দু'টির ওপর ভিত্তি করে লিখতে হবে। দ্বিতীয় ভাগে একই ধরনের বই হলে, উত্তরে তার প্রসঙ্গে উল্লেখ করা যেতে পারে। ভাগ ৩-এর অধীন দু'টি বইয়ের ওপর ভিত্তি করে উত্তর না লিখলে, ভালো নম্বর পাওয়া সম্ভব হবেনা।

১. তোমার পঠিত ভাগ ৩-এ অন্তর্ভুক্ত দুটি বইয়ের সূচনা (প্রথম কয়েক স্তবক, দৃশ্য অথবা অধ্যায়) এর তুলনা করে দেখাও যে, লেখকগণ সূচনায় কেমন করে পাঠকবৃন্দকে অবশিষ্ট অংশ পাঠের জন্য আগ্রহী ও উৎসুক করে তুলেছেন।
২. “সাহিত্যপাঠের আনন্দ জাগে বৈপারিত্যবোধের উপস্থাপন ও সম্পর্ক থেকে। যেমন; জীবন ও মৃত্যু, শক্তি ও দুর্বলতা অথবা সৌন্দর্য ও কদর্যতা কিংবা প্রেম ও ঘৃণা।” তোমার পঠিত ভাগ ৩-এর অন্তর্ভুক্ত দুটি বইয়ে বৈপরিত্যের উপস্থাপনা তোমার উপলব্ধি সৃষ্টিতে কিভাবে সাহায্য করে এবং তা রক্ষা করে, তুলনা করে দেখাও।
৩. “দুর্নীতিতে পরিপূর্ণ এই বিশ্বে সত্য, সৌন্দর্য ও প্রেম বেঁচে থাকা খুব কঠিন।” তোমার পঠিত ভাগ ৩-এর অন্তর্ভুক্ত দুটি বইয়ের নিবিড় তুলনা করে দেখাও যে লেখক কী-ভাবে ঐ মতের বিরোধিতা করেছেন অথবা তা দৃঢ়ভাবে সমর্থন করেছেন।
৪. ভাগ ৩-এর অধীনে তোমার পঠিত অন্তর্ভুক্ত দুটি বইয়ের উপস্থাপন ও গুরুত্ব নিবিড়ভাবে বিবেচনা করে, ওসব বৈশিষ্ট্যের আলোকে মানুষ ও ব্যক্তি হিসেবে রচনা দুটির প্রতি তোমার অনুভূতি বর্ণনা কর।
৫. “সাহিত্যকর্মে বিবৃত ঘটনা, পরিবেশ এবং লোকজনকে আমরা সত্যিকার অর্থে, খুব কম বুঝতে পারি। সাধারণত রচনায় যেমনটি দেখা যায় এবং বাস্তবে যা হয় – উভয়ের মধ্যে একটা সংঘাত থেকে যায়।”

তোমার পঠিত ভাগ ৩-এ অন্তর্ভুক্ত দুটি সাহিত্যকর্মের নিবিড় অনুসরণে কল্পনা এবং বাস্তবের মধ্যে ঐ ধরনের পার্থক্যের তুলনা কর। প্রতিক্ষেত্রে তোমার উপলব্ধিতে পার্থক্যের গুরুত্ব উল্লেখ কর।