



22070032

BENGALI A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
BENGALI A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
BENGALÍ A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 16 May 2007 (morning)
Mercredi 16 mai 2007 (matin)
Miércoles 16 de mayo de 2007 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

শুধু একটাই প্রশ্নের উত্তর দিন। উত্তরটি আপনার পড়া তৃতীয় ভাগের অন্ততঃ দুটি রচনার উপর ভিত্তি করে দিতে হবে। প্রাসঙ্গিক হলে আপনার উত্তরে দ্বিতীয় ভাগে পড়া একই ধারার একটি রচনার আলোচনা অন্তর্ভুক্ত করতে পারেন। যদি উত্তর তৃতীয় অংশের অন্ততঃ দুটি রচনার আলোচনার উপর ভিত্তি করে না দেওয়া হয়, তবে ভাল মার্ক পাওয়া সম্ভব হবে না।

১। 'লেখক সমাজ এবং সামাজিক কার্যকলাপ নিয়ে লিখে থাকেন।' এই বক্তব্যের নিরিখে আপনার পড়া তিনটির মধ্যে অন্ততঃ দুটি সাহিত্যিক রচনায় কিভাবে সমাজ ও সামাজিক কার্যকলাপ প্রতিফলিত হয়েছে তা আলোচনা করুন এবং প্রতিটি ক্ষেত্রে তার ফলাফল সাহিত্যিক রচনাটির জন্য কি প্রকার হয়েছে তা দেখান।

২। 'মানুষের পক্ষে তার পরিবেশের সঙ্গে মানিয়ে নিয়ে থাকা অসম্ভব' - লেখকরা এই বক্তব্য কিভাবে সমর্থন করেন এবং/অথবা বিরোধিতা করে এই বক্তব্যের বৈধতার বিরুদ্ধেই প্রশ্ন তোলেন? আপনার পড়া অন্ততঃ দুটি সাহিত্যিক রচনায় ওপর ভিত্তি করে এই প্রশ্নের উত্তর দিন।

৩। আপনার পড়া অন্ততঃ দুটি সাহিত্যিক রচনায় লেখকরা কিভাবে কুসংস্কারকে তাঁদের লেখায় এক শক্তিশালী হাতিয়ার হিসাবে ব্যবহার করেছেন তা আলোচনা করুন।

৪। 'সৌন্দর্য থাকলেই হিংসা থাকবে' - আপনার পড়া অন্ততঃ দুটি সাহিত্যিক রচনার তুলনামূলক আলোচনা করে দেখান রচনাদুটি কিভাবে এই বক্তব্যকে সমর্থন করে এবং/অথবা বিরোধিতা করে।

৫। 'সাহিত্য সর্বদা দুর্বলের প্রতি সহৃদয়তা পোষণ করে এবং ক্ষমতাকে সন্দেহের চোখে দেখে থাকে' - আপনার পড়া অন্ততঃ দুটি সাহিত্যিক রচনা কিভাবে এই বক্তব্যের আলোয় দুর্বল এবং/অথবা ক্ষমতামূলিক বর্ণনা করেছে তা বিশ্লেষণ করুন এবং দেখান আপনি এই বক্তব্যের কতখানি সমর্থন করেন।