



22120028



BELARUSIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
BIÉLORUSSE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
BIELORRUSO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 15 May 2012 (morning)

Mardi 15 mai 2012 (matin)

Martes 15 de mayo de 2012 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

Напішыце эсэ на **адну** з наступных тэм. Вы павінны заснаваць свой адказ сама меней на двух творах часткі 3, якія вы вывучалі. Дазваляецца, калі неабходна, спасылацца ў сваім адказе на творы часткі 2. Адказы, якія **не** засноўваюцца сама меней на двух творах часткі 3, **не** будуць высока ацэньвацца.

1. Напружанасць паміж добром і злом – выбітная тэма ў літаратуры. Абапіраючыся на, **па меншай меры, два** творы, якія вы вывучалі, абмяркуйце, як аўтары прэзнтуюць гэта супрацьстаянне і як гэта адбіваецца на творы ў цэлым.
 2. Абмяркуйце ролю надзеі і/альбо страху на матэрыяле, **па меншай меры, двух** твораў, якія вы вывучалі і пракаментуйце метады, якімі карыстаюцца аўтары, каб перадаць гэтыя пачуцці.
 3. Параўнайце, якім чынам аўтары ствараюць вобраз прыроды на матэрыяле, **па меншай меры, двух** твораў, якія вы вывучалі і абмяркуйце значэнне гэтай тэмы для твораў у цэлым.
 4. Абмяркуйце, якім чынам аўтары карыстаюцца вобразнасцю і фігуральнымі сродкамі мовы, каб узбагаціць і ўмацніць сэнс аповеду на прыкладзе, **па меншай меры, двух** твораў, якія вы вывучалі.
 5. Бязлітаснасць і гвалт, у любых праяўленнях, – тэма, якая турбуе аўтараў літаратурных твораў. Абмяркуйце, якім чынам яны падыходзяць да тэмы жорсткасці на матэрыяле, **па меншай меры, двух** твораў, якія вы вывучалі.
-