



BELARUSSIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
BIÉLORUSSE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
BIELORRUSO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 6 May 2005 (morning)

Vendredi 6 mai 2005 (matin)

Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Напішыце эсэ на адну з наступных тэм. Вы павінны заснаваць свой адказ сама меней на двух творах часткі 3, якія вы вывучалі. Дазваляецца, калі неабходна, спасылацца ў сваім адказе на творы часткі 2. Адказы, якія **не засноўваюцца** сама меней на двух творах часткі 3, **не будуць** высока аценьвацца.

1. Заканчэнні некаторых твораў маюць канчатковую завершанасць, а некаторыя маюць адкрытае заканчэнне і пакідаюць чытачу думаць аб тым, што магло б здарыцца. Параўнайце ў святле гэтага выказвання заканчэнні любых двух твораў часткі 3, якія вы вывучалі. У кожным выпадку разгледзьце як заканчэнне ўплывае на ўспрыяцце ўсяго твора.
 2. Назва з'яўляецца неад'ёмнай часткай твора. Спасылаючыся на прыклады двух твораў часткі 3, якія вы вывучалі, разгледзьце наколькі правільнае гэта выказванне.
 3. Як і з якой мэтай пісьменнікі, якіх вы вывучалі, уводзілі тэму дзяцінства ці юнацтва ў свае творы?
 4. Пісьменнікі часта ўжываюць элементы жывой прыроды ў сваіх творах. Спасылаючыся на два творы часткі 3, якія вы вывучалі, разгледзьце спосабы ўжывання пісьменнікамі элементаў жывой прыроды і як яны ўплываюць на чытачоў.
 5. Сваімі творамі пісьменнікі заўжды ўплываюць на ўспрыманне чытачоў, прама накіроўваючы чытачоў да галоўнай думкі твора, альбо даючы магчымасць рабіць асабістыя высновы. У святле гэтага выказвання разгледзьце два творы часткі 3, якія вы вывучалі.
-