



BELARUSSIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
BIÉLORUSSE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
BIELORRUSO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d’y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n’obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Напішыце эсэ у адказ на адно з наступных пытанняў. Вы павінны заснаваць свой адказ сама меней на двух творах часткі 3, якія вы вывучалі. Дазваляецца, калі неабходна, спасылка ў сваім адказе на творы часткі 2 таго ж жанру. Адказы, якія не засноўваюцца сама меней на двух творах часткі 3, не будуць высока аценьвацца.

1. - "Змены - адзінае, у чым можна быць упэўненым у жыцці."
Спасылаючыся сама меней на два твора часткі 3, якія вы вывучалі, параўнайце тое, як пісьменнікі даследваюць праблему змен у жыцці.
 2. - Параўнайце, як пісьменнікі ўжываюць кантраст у якасці літаратурнага прыёма сама меней у двух творах часткі 3, якія вы вывучалі.
 3. - Параўнайце спосабы, якімі пісьменнікам удаецца стварыць і падтрымліваць інтарэс у чытача. Вы павінны заснаваць свой адказ на прыкладзе сама меней двух твораў часткі 3, якія вы вывучалі.
 4. - "Канец - такая ж важная частка твора, як і любая другая".
У святле гэтага выказвання параўнайце тое, як падаецца аўтарамі і якая функцыя ў канца твора на прыкладзе двух твораў часткі 3, якія вы вывучалі.
 5. - Параўнайце тое, як пісьменнікі ўжываюць вобразныя сродкі / альбо матывы / альбо сімвалы ў двух творах часткі 3, якія вы вывучалі.
-