



BELARUSSIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
BIÉLORUSSE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
BIELORRUSO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 23 May 2003 (afternoon)
Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Напішыце эсэ на адну з наступных тэм. Вы павінны заснаваць свой адказ сама меней на двух творах часткі 3, якія вы вывучалі. Дазваляеца, калі неабходна, спасылацца ў сваім адказе на творы часткі 2. Адказы, якія не засноўваюцца сама меней на двух творах часткі 3, не будуць высока ацэньвацца.

1. "Пісьменнікі не толькі спрабуюць пераканаць чытачоў убачыць пэўную рэальнасць, але і ўплываюць на фарміраванне асобага светапогляду".

Спасылаючыся на прыклады сама меней двух твораў часткі 3, якія вы вывучалі, параўнайце спосабы аўтарскага уплывання на светапогляд чытача.

2. " Веданне асабістых акалічнасцей ці культурнага наваколля жыцця пісьменніка дапамагае ці, наадварот, перашкаджае нашаму разуменню яго твораў".

Параўнайце сама меней два твора часткі 3, якія вы вывучалі, у святле гэтага выказвання.

3. Як часта гаворыцца, літаратурныя творы маюць паверхневыя і глыбінныя слаі разумення.

Спасылаючыся сама меней на два творы часткі 3, якія вы вывучалі, разгледзьце наколькі правільнае гэтае выказванне. Параўнайце спосабы, пры дапамозе якіх пісьменнікі ствараюць мнагаслойнасць сэнсу ў сваіх творах.

4. Як і як эфектыўна ў творах, якія вы вывучалі, ужываюцца пісьменнікамі розныя стылістычныя сродкі (напр. сімвалы, вобразы, гукі, структура і г.д.). Вы павінны заснаваць свой адказ на параўнанні сама меней двух твораў часткі 3, якія вы вывучалі.

5. "Творам, якія нам падабаюцца, удалося перадаць маральныя, духоўныя і філасофскія канфлікты, якія па-новаму характэрызуюць адносіны чалавека да жыцця".

Параўнайце ў святле гэтага выказвання сама меней два твора часткі 3, якія вы вывучалі, падкрэсліваючы ў кожным выпадку пэўны канфлікт і як ён створаны аўтарамі.