INTERNATIONAL BACCALAUREATE
BACCALAURÉAT INTERNATIONAL
BACHILLERATO INTERNACIONAL

BELARUSSIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
BIÉLORUSSE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
BIELORRUSO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 18 May 2001 (morning)
Vendredi 18 mai 2001 (matin)
Viernes 18 de mayo de 2001 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. Substantial references to a Part 2 work of the same genre are permissible but only in addition to the minimum of two Part 3 works. References to other works are permissible but must not form the main body of your answer.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. La composition doit être basée sur au moins deux des œuvres étudiées dans la troisième partie du cours. La composition peut comporter des références importantes à une œuvre du même genre étudiée dans la seconde partie, mais uniquement en plus des deux œuvres de la troisième partie. Les références à d'autres œuvres sont permises mais ne doivent pas constituer l'essentiel de la réponse.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta debe basarse en al menos dos de las obras estudiadas para la Parte 3. Se podrán hacer referencias importantes a una obra de la Parte 2 del mismo género pero solamente como complemento a las dos obras de la Parte 3. Se permiten referencias a otras obras siempre que no formen la parte principal de la respuesta.

Напішыце эсэ на **адну** з наступных тэм. Вы павінны заснаваць свой адказ на двух, як мінімум, творах з Часткі 3, якія вы вывучалі. Дазваляюцца грунтовныя спасылкі на твор таго ж жанру з Часткі 2, але толькі як дапауненне да мінімума з двух твораў часткі 3. Спасылкі на іншыя творы дазваляюцца, але яны не павінны займаць галоўнае месца ў вашым адказе.

1. Абмяркуйце, як паказваюцца вялікія зборышчы людзей ці натоўп (вечарыны, вяселлі, сходы, судовыя паседжанні і да таго падобнае) у двух, як мінімум, творах з Часткі 3, якія вы вывучалі. У кожным выпадку разгледзьце ролю, якую гэтыя эпізоды адыгрываюць у творы ў цэлым.

2. Разгледзьце, як паказваюцца канфліктныя адносіны ці сітуацыі напружаныя, іх ролю ў творах, якія вы вывучалі. Абмяркуйце ў кожным выпадку, што гэты паказ паведамляе аб сацыяльным ці іншым асяродзі, адлюстраваным у творы.

3. Параўнайце і супрацьпастаўце заканчэнні двух, як мінімум, твораў з Часткі 3, якія вы вывучалі. У кожным выпадку адкажыце, як заканчэнне ўплывае на вашае ўспрыяцце твора ў цэлым.

4. Параўнайце і супрацьпастаўце тое, як ужываецца структура твора ў двух, як мінімум, творах, якія вы вывучалі. У кожным выпадку разгледзьце, як структура ўплывае на вашае разуменне і ўспрыяцце твора ў цэлым.

5. Як і якімі сродкамі аўтар двух, як мінімум, твораў з Часткі 3 здолелі зацікавіць вас і падтрымліваць ваш інтарэс да сваіх івораў? Якому пісьменніку, на ваш погляд, лепш удалося падтрымліваць вашу цікавасць і чаму?