



22120542



AZERBAIJANI A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
AZERBAÏDJANAIS A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
AZERÍ A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Tuesday 15 May 2012 (morning)
 Mardi 15 mai 2012 (matin)
 Martes 15 de mayo de 2012 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

*Ardıcıl mövzulardan **birinə** inşa yazın. Öz cavabınızda 3-cü hissədə öyrənilmiş en azı **iki** əsərlərdən istifadə edin. Həmin janrın 2-ci hissədən əsərlərinə müraciət etmək mümkündür; amma inşanın əsas hissəsini bu əsərlər təşkil etməməlidir. Üç əsərdən ən azı ikisinin müzakirəsi əsasında **verilməyən** cavablar yüksək balla **qiymətləndirilməyəcək**.*

1. Öyrənilmiş əsərlərdən **ən azı ikisinə** istinad eləyərək fikrinizi yazın: Seçdiyiniz müəllif insan davranışına aid informasiyanı təqdim edəndə xarakterdən necə istifadə edib.
2. Öyrənilmiş əsərlərdən **ən azı ikisinə** nəzər yetirərək əsərin tərkibinin (struktur) bütövlükdə əsərin maraq və mənasına qatqı yollarını müzakirə edin.
3. “Xronologiya və vaxtdan istifadə çox dəfə mətnin inkişafından ayrılmaz olunur.” Öyrənilmiş əsərlərdən **ən azı ikisinə** istinad eləyərək yazın: İstifadə edilən vaxt nəyə və necə təsir edib?
4. Ədəbiyyat çox dəfə mərkəzi mövzuları və narahatlığı vurğulamaq üçün istehzadan istifadə edir. Öyrənilmiş əsərlərdən **ən azı ikisinə** istinad eləyərək, istifadə edilən istehzanın nəyə və necə təsir etdiyini müzakirə edin.
5. Ədəbiyyat qurucu prinsip olaraq əksəriyyətlə kənd və şəhər və ya qaranlıq və işıq kimi çox güclü ziddiyyətlərdən istifadə edir. Öyrənilmiş əsərlərdən **ən azı ikisinə** nəzər yetirərək ziddiyyətlərdən necə istifadə edildiyini müzakirə edin.