

Azerbaijani A: literature – Standard level – Paper 2
Azerbaïdjanais A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Azerí A: literatura – Nivel medio – Prueba 2

Thursday 5 May 2016 (afternoon)

Jeudi 5 mai 2016 (après-midi)

Jueves 5 de mayo de 2016 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Aşağıdakı mövzulardan yalnız **bir** inşa sualına cavab verin. Sualın cavabı üçün **araşdırılmış en azı iki** əsərdən və bu əsərlərin **müqayisə və müqabilliyindən** istifadə olunmuş olmalıdır. Ən azı iki əsərin müzakirəsi əsasında **verilməyən** cavablar yüksək balla **qiymətləndirilməyəcək**.

Dram əsərləri

1. Öyrənilmiş əsərlərdən ən azı ikisində dramaturqların oxuyucunu kitaba bağlamaq üçün istifadə etdiyi üsulları müzakirə edin.
2. Öyrənilmiş əsərlərdən ən azı ikisində obrazların xarakterləri necə və hansı təsirlərlə inkişaf edib?
3. “Pyesin razvyazkası (nəticəsi) onun düyünü (zavyazkası) kimi mühimdir.” Öyrənilmiş əsərlərdən ən azı ikisində bu söz necə düzləşdirilib?

Poeziya

4. Öyrənilmiş şairlərdən ən azı ikisinin oxucuda emosional təsir yaratmaq üçün rəmzi-bədii təsvirlərindən necə istifadə etdiyini müzakirə edin.
5. Öyrənilmiş şairlərdən ən azı ikisi əhvali ruhiyyə yaratmaq üçün lısandan necə istifadə edib?
6. Öyrənilmiş şairlərdən ən azı ikisinin oxuyucuya mənəvi-əxlaqi dərslər vermək üçün istifadə etdiyi texnikaları müqayisə edin.

Bədii Nəsr

7. Öyrənilmiş əsərlərdən ən azı ikisinə əsaslandıraraq, yazıçıların əsəri realistik və maraqlı etmək üçün istifadə etdiyi texnikaları müzakirə edin.
8. Öyrənilmiş əsərlərdən ən azı ikisində yazıçıların obrazların inkişafında daxili və xarici mübahisələrini müqayisə edin.
9. Öyrənilmiş əsərlərdən ən azı ikisində yazıçıların zaman və məkandan necə istifadə etdiyini tədqiq edin.

Əlmi Nəsr

10. Öyrənilmiş əsərlərdən ən azı ikisində ictimai cərəyanları və normaları təmsil etmək üçün istifadə edilən bədii təsvir və ifadələri müzakirə edin.
 11. Öyrənilmiş əsərlərdən ən azı ikisində, oxuyucunu inandırmaq üçün ritorikal texnikalardan necə istifadə edildiyini təhlil edin.
 12. Öyrənilmiş əsərlərdən ən azı ikisində, yazıçının öz fikrinin ne dərəcədə meydana çıxdığını müqayisə edin.
-