

**Azerbaijani A: literature – Higher level – Paper 2**  
**Azerbaïdjanais A : littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Azerí A: literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Tuesday 1 May 2018 (morning)

Mardi 1 mai 2018 (matin)

Martes 1 de mayo de 2018 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**Instructions to candidates**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Aşağıdakı mövzulardan yalnız **bir** inşa sualına cavab verin. Sualın cavabı üçün **araşdırılmış ən azı iki** əsərdən və bu əsərlərin **müqayisə və müqabilliyindən** istifadə olunmalıdır. Ən azı iki əsərin müzakirəsi əsasında **verilməyən** cavablar yüksək balla **qiymətləndirilməyəcək**.

### **Dram əsərləri**

1. Öyrənilmiş ən azı iki yazıçıdan istifadə edərək, oyun boyunca ana obrazın böyüməsini və dəyişməsinə təqdim etmək üçün istifadə olunan üsulları müqayisə və müzakirə edin.
2. Rəqs, musiqi və mahnılardan təsiri artırmaq məqsədi ilə pyeslərdə dramatik məqsədlər üçün istifadə edilir. Öyrənilmiş əsərlərdən bu cür dramatizm ehtiva edən ikisini seçin və əsər üzərindəki necə təəssüratı yaratdığını müqayisə və mübarizə edin.
3. Drama zamanın bir «sənəd» idir. Dramaturqun dövrü necə aşkar etdiyini və müəyyən bir müddətdən ayrılmaq üçün hansı yollara başvurduğunu müqayisə edin.

### **Poeziya**

4. Xüsusi bir dünyagörüşünü təqdim etmək üçün öyrənilmiş şairlərdən ən azı ikisinin əsərlərində istifadə etdiyi üsulları müqayisə edin.
5. Poeziya ümumiyyətlə şairin şerdə danışdığı obrazın özü ilə var olan mübahisələrindən qaynaqlanır. Öyrənilmiş şairlərdən ən azı ikisinin şerlərində bu mübahisələrin şerdəki hissləri və fikirləri nə məqsədlə və nəyə görə əsaslandırıldığını şərh edin.
6. Öyrənilmiş şairlərdən ən azı ikisinin şerlərində, sözlərin ehtiyatlı seçiminin oxucularının emosiyalarına toxunan şer yazmaq üçün necə kömək elədiyini müzakirə edin.

### **Bədii Nəsr**

7. Öyrənilmiş əsərlərdən ən azı ikisində, ictimai təcrid mövzunu təmsil etmək üçün yazıcıların istifadə etdiyi üsulları müqayisə edin.
8. Öyrənilmiş əsərlərdən ən azı ikisində, yazıcıların mərkəzi fikri vurğulamaq üçün istehzadan nə şəkildə istifadə etdiyini oxşar və fərqli cəhətləri müqayisə edin.
9. Ədəbi əsərlərdə əsas obrazların inkişafı önəmlidir. Öyrənilmiş əsərlərdən ən azı ikisində, yazıcıların obrazların yaradılması üçün istifadə olunan üsulları və nəticədə yaranan təsiri müqayisə edin.

**Elmi Nəsr**

10. Öyrənilmiş əsərlərdən ən azı ikisində, seçilmiş xüsusi bir nöqtənin başlanğıcında əldə edilən müqayisə təsirlərini müqayisə edin.
  11. Cavabınızda öyrənilmiş əsərlərdən ən azı ikisini əsaslandıraraq, mövzünü nəzərdə tutulan auditoriyaya uyğunlaşdırmaq üçün istifadə edilən üsulları müqayisə edin.
  12. Öyrənilmiş əsərlərdən ən azı ikisində, simvollarıdan zənginləşdirmək üçün necə istifadə edildiyini müzakirə edin.
-