

Assyrian A: literature – Standard level – Paper 2
Assyrien A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Asirio A: literatura – Nivel medio – Prueba 2

Thursday 11 May 2017 (morning)

Jeudi 11 mai 2017 (matin)

Jueves 11 de mayo de 2017 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

مذہبیت نے سبب کی بنا پر تہذیبیاتی (Essay)۔ کہتے ہیں (Your answer) کہہ دینا چاہئے۔ لکن
تیسرے حصے میں 3 'دھندلے' (Works) دیکھیں۔ یہ ۸۰ فیصد (Compare) ہے۔
(Contrast) کی بنا پر دھندلے کے ساتھ (Response) کہتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ یہ
چیتے ہیں کہ وہ (Discussion) کہتے ہیں کہ یہ دھندلے کے ساتھ 3 'کے' کے ساتھ کہتے ہیں
یکٹی (High marks)۔

مذہبیت اور تہذیب (Drama)

1. اے ڈراما میں مذہبیت اور تہذیب (Role) کے درمیان، کیا فرق ہے؟
تہذیبیت (Moral)۔ ڈراما میں مذہبیت اور تہذیب کے درمیان کیا فرق ہے؟
یہ ۸۰ فیصد ہے۔ وہ ڈراما میں مذہبیت اور تہذیب کے درمیان کیا فرق ہے؟
2. تہذیب کی لہجہ (Technique) کہتے ہیں کہ یہ ۸۰ فیصد ہے۔ تہذیب اور تہذیب
کیسے دہانتی اور تہذیب کے درمیان (Characters)۔
3. کہ ڈراما میں مذہبیت اور تہذیب (Violent Encounters) کے درمیان، کیا فرق ہے؟
یہ تہذیبیت (Verbal) اور تہذیب کے درمیان (Tragic) ہے۔ تہذیب اور تہذیب
اور تہذیب (Closely) کہتے ہیں کہ یہ ۸۰ فیصد ہے۔ تہذیب اور تہذیب کے درمیان
تہذیبیت (Compare) اور تہذیب (Discuss) کے درمیان تہذیب اور تہذیب کے درمیان
کہتے ہیں کہ یہ ۸۰ فیصد ہے؟

تہذیب (Poetry)

4. تہذیب اور تہذیب (Closely) کہتے ہیں کہ یہ ۸۰ فیصد ہے۔ تہذیب اور تہذیب
تہذیبیت (Compare) اور تہذیب (Contrast) کے درمیان تہذیب اور تہذیب کے درمیان
تہذیب اور تہذیب (Effect) کہتے ہیں۔

فصلکے جڈنڈے: گز عوہبآڈے (Prose: Non-Fiction)

10. ”فصلکے جڈنڈے (Prose) گز عوہبآڈے (Non-Fiction) آڈے گز عوہبآڈے گز عوہبآڈے۔“ ڈڈے جڈے
فولڈے ڈڈے (Extend) آڈے گز عوہبآڈے گز عوہبآڈے گز عوہبآڈے (Works)
ڈڈے آڈے۔

11. مڈے (Compare) عوہبآڈے (Contrast) لڈے (Techniques) مڈے گز عوہبآڈے جڈے
آڈے جڈے ڈڈے آڈے (Reader) ڈڈے لڈے ڈڈے ڈڈے۔

12. ڈڈے (Discuss) لڈے جڈے مڈے (Structured) مڈے لڈے (Works) ڈڈے
لڈے لڈے (Impact) آڈے گز عوہبآڈے جڈے مڈے (Works) ڈڈے آڈے۔