



ARMENIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
ARMÉNIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
ARMENIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 18 May 2001 (morning)

Vendredi 18 mai 2001 (matin)

Viernes 18 de mayo de 2001 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. Substantial references to a Part 2 work of the same genre are permissible but only in addition to the minimum of two Part 3 works. References to other works are permissible but must not form the main body of your answer.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. La composition doit être basée sur au moins deux des œuvres étudiées dans la troisième partie du cours. La composition peut comporter des références importantes à une œuvre du même genre étudiée dans la seconde partie, mais uniquement en plus des deux œuvres de la troisième partie. Les références à d'autres œuvres sont permises mais ne doivent pas constituer l'essentiel de la réponse.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta debe basarse en al menos dos de las obras estudiadas para la Parte 3. Se podrán hacer referencias importantes a una obra de la Parte 2 del mismo género pero solamente como complemento a las dos obras de la Parte 3. Se permiten referencias a otras obras siempre que no formen la parte principal de la respuesta.

Հետևյալներից մեկի մասին գրեք մի ակնարկ: Դուք ձեր պատասխանը պետք է հիմնեք 3-րդ Բաժնի ձեր ուսումնասիրած գործերից առնվազն երկուսի վրա: Հիմնավոր նշումներ 2-րդ Բաժնի նմանօրինակ ժանրային գործերի մասին արտոնված են մեկնակ 3-րդ Բաժնի առնվազն երկու գործերի կողքին: Այլ գործերի մասին նշումներ ևս արտոնված են, բայց դրանք չպետք է կազմեն ձեր պատասխանի գլխավոր մարմինը:

1. Քննարկեք մարդկանց խմբերի կամ հավաքների նկարագրությունը (ինչպես՝ խրախուսանքներ, ամուսնություններ, հասարակական հավաքներ, դատարանում դատավարություններ և նրանց նմանները) 3-րդ Բաժնի ձեր ուսումնասիրած գործերից առնվազն երկուսում: Յուրաքանչյուր դեպքում ուշադրություն դարձրեք այդպիսի միջադեպերի խաղացած դերին՝ ընդհանուր գործում:
2. Քննարկեք հակադրական կամ ձգտված հարաբերությունների ներկայացումն ու դերը ձեր ուսումնասիրած գործերում: Յուրաքանչյուր դեպքում նշեք թե՛ այդ ներկայացումն ի՞նչ է ասում գործում արտացոլված միջավայրի մասին (հասարակական լինի դա, թե՛ այլ):
3. Բաղդատեք և իրար հակադրեք 3-րդ Բաժնի ձեր ուսումնասիրած գործերից առնվազն երկուսի ավարտը: Յուրաքանչյուր դեպքում ասեք, թե ավարտը ինչպե՞ս է ազդում տվյալ գործի հանդեպ ձեր ընդհանուր վերաբերմունքի վրա:
4. Բաղդատեք և իրար հակադրեք 3-րդ Բաժնի ձեր ուսումնասիրած գործերից առնվազն երկուսում կառուցվածքի օգտագործումը: Ինչպե՞ս է յուրաքանչյուր դեպքում օգտագործված կառուցվածքը ազդում տվյալ գործի հանդեպ ձեր ընդհանուր հասկացողության և վերաբերմունքի վրա:
5. Ինչպիսի՞ ուղիներով և միջոցներով 3-րդ Բաժնի ձեր ուսումնասիրությունների հեղինակներից առնվազն երկուսը փորձել են արթնացնել և վառ պահել ձեր հետաքրքրությունը իրենց գործի նկատմամբ: Ըստ ձեզ, ո՞ր գրողին է առավել հաջողվել ձեր հետաքրքրությունը վառ պահել և ինչո՞ւ: