

Armenian A: literature – Standard level – Paper 2
Arménien A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Armenio A: literatura – Nivel medio – Prueba 2

Thursday 5 May 2016 (afternoon)

Jeudi 5 mai 2016 (après-midi)

Jueves 5 de mayo de 2016 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Պատասխանեք ակնարկի (էսսեի) միայն **մեկ** հարցին: Ձեր պատասխանը պետք է հիմնված լինի 3-րդ բաժնի ձեր ուսումնասիրած ստեղծագործություններից առնվազն երկուսի վրա: Հարցերին պատասխանելիս՝ այդ ստեղծագործությունները **բաղդաստեք** միմյանց հետ և **հակադրեք** իրար: Պատասխանները, որոնք հիմնված չեն 3-րդ բաժնի առնվազն երկու ստեղծագործությունների քննարկումների վրա, բարձր միավոր **չեն** ապահովի:

Թատերգություն

1. Հղում կատարելով ձեր կողմից ուսումնասիրված առնվազն երկու ստեղծագործության՝ քննարկեք դրամատուրգների կողմից օգտագործված հնարքները, որոնք հանդիսատեսին մարտահրավեր են նետում:
2. Հղում կատարելով ձեր կողմից ուսումնասիրված առնվազն երկու ստեղծագործության՝ համեմատեք, թե ինչպես են դրամատուրգները օգտագործում երկխոսությունը, բացահայտելու համար կերպարների մտադրությունները:
3. Հղում կատարելով ձեր կողմից ուսումնասիրված առնվազն երկու ստեղծագործության՝ վերլուծեք, թե ինչպես են դրամատուրգները կիրառում դրամատիկական տարրերը՝ առաջ քաշելու համար ընտրված թեմաները:

Պոեզիա

4. Քննարկեք, թե ինչպես են ձեր կողմից ուսումնասիրված առնվազն երկու բանաստեղծ օգտագործում պատկերավորման միջոցը՝ ընթերցողի վրա զգայական ազդեցություն գործելու նպատակով:
5. Հղում կատարելով ձեր կողմից ուսումնասիրված առնվազն երկու բանաստեղծների՝ համեմատեք այն հնարքները, որ օգտագործվել են նրանց կողմից՝ ընթերցողին բարոյական դասեր տալու նպատակով:
6. Ինչպես են ձեր կողմից օգտագործված առնվազն երկու բանաստեղծ օգտագործել խոսքը՝ տրամադրություն ստեղծելու նպատակով:

Գեղարվեստական արձակ

- 7. Հղում կատարելով ձեր կողմից ուսումնասիրված առնվազն երկու ստեղծագործության՝ քննարկեք ոճական առանձնահատկությունները, որոնք օգտագործվել են տղամարդ և կին կերպարներին կերտելու համար:

- 8. Հղում կատարելով ձեր կողմից ուսումնասիրված առնվազն երկու ստեղծագործության՝ բացահայտեք, թե ինչպես են հեղինակները օգտագործել գործողությունների տեղն ու ժամանակը՝ հասարակությունը ներկայացնելու համար:

- 9. Հղում կատարելով ձեր կողմից ուսումնասիրված առնվազն երկու ստեղծագործության՝ քննարկեք հեղինակի կողմից օգտագործված հնարքները, ստեղծագործությունը իրատեսական և հետաքրքրական դարձնելու նպատակով:

Ոչ գեղարվեստական արձակ

- 10. Հղում կատարելով ձեր կողմից ուսումնասիրված առնվազն երկու ստեղծագործության՝ ուսումնասիրեք, թե ինչպես են հոետորական միջոցները օգտագործվում համոզելու համար ընթերցողին:

 - 11. «Փաստավավերագրական արձակի ժանրին պատկանող ստեղծագործությունները առավել էֆֆեկտիվ են, երբ հետևում են ժամանակագրական կարգին»: Հղում կատարելով ձեր կողմից ուսումնասիրված առնվազն երկու ստեղծագործության՝ փաստեք, թե որքանով է այս հայտարարությունը ճշգրիտ:

 - 12. Համեմատեք, բացահայտելու համար, թե որքանով է հեղինակի տեսակետը բացահայտվել ձեր կողմից ուսումնասիրված առնվազն երկու ստեղծագործություններում:
-