



ARABIC B - HIGHER LEVEL - PAPER 1
ARABE B - NIVEAU SUPERIEUR - EPREUVE 1
ARABE B - NIVEL SUPERIOR - PRUEBA 1

Monday 4 November 2002 (morning)

Lundi 4 novembre 2002 (matin)

Lunes 4 de noviembre de 2002 (mañana)

1 h 30 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Number/Numéro/Número

--

Name/Nom/Nombre

QUESTION AND ANSWER BOOKLET - INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your name and candidate number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES - INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre nom et numéro de candidat dans les cases ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d'y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS - INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su nombre y número de alumno en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Contesté todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

TOTAL	TOTAL	TOTAL
EXAMINER	TEAM LEADER	EXAMINER
EXAMINATEUR	CHEF D'ÉQUIPE	EXAMINADOR
EXAMINADOR	LÍDER DE EQUIPO	EXAMINADOR
/60	/60	/60
TOTAL	TOTAL	TOTAL
IBCA		
/60		

- ج. يتناول بيان المخاطر التي تواجه الشركة
- ب. يتناول بيان المخاطر التي تواجه الشركة
- أ. من آثار الشفافية

١. صف النص



- ج. وازالة المخاطر التي تواجه الشركة
- ب. خامة الشركة التي تواجهها
- أ. خامة الشركة التي تواجهها

٢. صف النص في ضوء بيان المخاطر الذي صدر عن:



البيان: صف النص في ضوء بيان المخاطر الذي صدر عن:

البيان: صف النص في ضوء بيان المخاطر الذي صدر عن:

البيان: صف النص في ضوء بيان المخاطر الذي صدر عن:

الإجابة

٤. بعد سنتين، تأمل الباحثون حسب النص
- أ. أن يتم السيطرة على الشخير لدى الحيوانات
 ب. أن يتم السيطرة على الشخير لدى الإنسان
 ت. أن يكون أدوية خاضعة لتجارب في الصناعات
 ث. أن يكون الأوجع أعمى من كل من



٣. حسب النص، الكلاب المعروفة باسم "بيل دوج"
- أ. يشبه الإنسان في طرق تفكيرها خلال النوم
 ب. لا تشبه الإنسان في طرق تفكيرها خلال النوم
 ت. كلها مصابة بمرض تنفسي
 ث. يشبه الإنسان في مشاكلها ومنظرها



٢. الغاية من التجارب
- أ. وضع حد للشخير
 ب. معالجة الكلاب المعروفة باسم "بيل دوج"
 ت. علاج الأمراض التنفسية عند الحيوانات
 ث. استئصال الكلاب التي تطايرت



٥. ماذا نستفيد من التبريد؟

٦. لماذا يستخدم بعض الناس الخضراوات المجمدة؟

٧. لماذا نحتاج إلى تبريد الخضراوات المجمدة؟

٨. ماذا نستفيد من التبريد؟

٩. لماذا نحتاج إلى تبريد الخضراوات المجمدة؟

١٠. ماذا نستفيد من التبريد؟

١٢. تجاوز	_____	د. قاء
١١. شائع	_____	ج. صيح
١٠. ظاهرة	_____	ب. نخطهون
٩. تراس	_____	ج. يعانب
٨. سيطرة	_____	د. حث نو أهية
مثال: أعلن	_____ج_____	ب. قات
		أ. منيش نكثرة
		ب " "
		أ " "

بذلك، كما في المثال:

وردت المقدرات والعبارات في العمود "أ" وفي النص حيث وضع تحتها خط. أكتب الحرف المخاور للموافاتها في العمود "ب" في المكان المخصص.

_____ الكاتبة أكثر من غيرهم احتراماً للناس ولكن امتعج
 ١٦. كمجموعة فنانين، الرسّامون أكثر من غيرهم احتراماً للناس ولكن امتعج

_____ الكاتبة لا تعرف الكثير عن شخصية الرسّامين
 ١٥. الكاتبة لا تعرف الكثير عن شخصية الرسّامين

_____ الكاتبة الكاتبة الكاتبة الكاتبة الكاتبة
 ١٤. الرسّامون يجادلون تماماً عن الشعور في رأي الكاتبة

_____ ما تزال كاتبة النص ترغب أن تخوض في علاقة عاطفية مع رسّام
 ١٣. ما تزال كاتبة النص ترغب أن تخوض في علاقة عاطفية مع رسّام

_____ النص حول الرسّامين
 النص حول الرسّامين

X- _____ يتعلق النص بأراء الكاتبة حول الفنانين الرسّامين
 مثال: يتعلق النص بأراء الكاتبة حول الفنانين الرسّامين

كما في المثال

(X) أقراً النص التالي ثم ضع علامة (✓) بجانب الجمل الصحيحة وعلامة (X) بجانب الجمل الخاطئة ثم أعط شرحاً قصيراً لما إذا هي صحيحة أم خاطئة،

النص التالي:

٢٠. لماذا ذكرت الكاتبة مثال "الرسالة المخمولة" في الفقرة الأخيرة؟

١٩. ما هي أسباب اختيارها الفقرة الأخيرة من الأعمال التي تناولتها الكاتبة الختملة؟

١٨. أي نوع من السرد الأديني استخدمته الكاتبة في هذا النص؟

١٧. ما هي صفة تصف بها الكاتبة القائلين من أمثال فان غوج و غوغان؟

: اختتم على الأسئلة الخاصة بالجزء الثاني من النص

٦٦.	_____	مجهول	٦٠.	وَسَيُجَنَّبُهَا
٦٥.	_____	يتفرد	٧٠.	يَتَمَيَّنُ وَيُفَكِّرُ
٦٤.	_____	يُصِرُّ	٥٠.	فِي جَنَاتٍ أَوْ يَغَالِي
٦٣.	_____	الاعتقادية	٨٠.	تَسْتَعْمَلُ الْقِرَاءَةَ الْخَالِقَةَ
٦٢.	_____	منه	٩٠.	وَبِأَعْيُنِنَا جَزَاءُ
٦١.	_____	تأمل	ب.	النَّكَاةَ الْحَقَّ فِي
٥٠:	_____	مطرفة	أ.	تكون أو حتى

ب

أ

المطرفة: هي التي تنظر في كل شيء من غير أن تتأثر به.

مع النص النبوي في قوله "أولئك الذين هموا كالبهائم الغافلين" من قوله "أولئك الذين هموا كالبهائم الغافلين" من قوله "أولئك الذين هموا كالبهائم الغافلين".

١٠. يستهوي كل علاقات الحب مع الريسمتين بهاتية مستهوية

١١. ألقى الأيس بأحد الريسمتين إلى الأيتاحر شوقاً

١٢. قلم أحد الريسمتين ألقى أنيته كهدية

١٣. من أسوأ تصرف بعض الشعراء أيضاً احتقارهم للأخرين

١٤. الريسمون مندوعون ومخاتين في نفس الوقت حسب رأي الكاتبة

١٥. قال غونج و "غوغان" و "دالجي" موسيقيون مشهورون

١٦. (مثال) رسالة من ج الزواي ترغب النص اللينة ذاتيات

١٧. يبدو أن كاتبة النص تعرف الكثير عن حياة كثير من الريسمين

مثال:

ب

مثال: الجملة ضمن النص، كما في المثال: جمل الصريحة، من

٢١. (أربع نقط) اقرأ النص الثاني ثم أكتب الحروف المناسبة للأربع

٣٠. _____

٣١. _____

٣٢. _____

٣٣. _____

٣٤. _____

٣٥. _____

٣٦. _____

٣٧. _____

٣٨. _____	٣٩. _____	٤٠. _____
٤١. _____	٤٢. _____	٤٣. _____
٤٤. _____	٤٥. _____	٤٦. _____
٤٧. _____	٤٨. _____	٤٩. _____

٥٠. _____

٥١. _____

٥٢. _____

٣٦. أي نوع من أنواع المؤلفات أعمق وأكثر جديّة في معانيها؟

٣٥. ماذا حدث في السنة الأخرى حسب النص؟

٣٤. اكتب في الفراغ:

٤٠. ما كان دور الشيخ محمد عنده وقاسم وأمين في حركة تحرير المرأة العربية؟

٤١. رافعة الطهطاوي؟

٤٢. أي راسب حسب نسبة مشاركة هناك هناك لم يخل أي في التعليم إلى الأجل؟

٤٣. ما هو موضوع كتابه الكاتب؟

٤٤. أي من بين هؤلاء؟

- أ. بحسب ما تعلمه النباتات
- ب. بحسب ما تعلمه النباتات
- ج. بحسب ما تعلمه النباتات
- د. بحسب ما تعلمه النباتات

□ اهتمامهم ١٩ القرن في العالم الإسلامي الكثير من الكليات أعا. ٤٣

- أ. بقا المورثات من موضوع
- ب. إعادة الأعداد
- ج. تصريف العالم العربي
- د. اختيار المسلمين

□ ٤٢. ما نتج عن أحداث السنة المنصرمة

المربوع المبرهن:

في كل مثلث قائم الزاوية مجموع مربعي الضلعين القائمين يساوي مربع الوتر

٤٣. في كل مثلث قائم الزاوية مجموع مربعي الضلعين القائمين يساوي مربع الوتر

٥١. ٥٠. كيف وصف الكاتب الحياة في القريه السعوديه ؟

٥٠. ٥٠. كيف وصف الكاتب الحياة في القريه السعوديه عند عودته الى وطنه ؟

٥٩. ٤٩. كيف وصف الكاتب الحياة في القريه السعوديه عند عودته الى وطنه ؟

٥٨. ٤٨. كيف وصف الكاتب الحياة في القريه السعوديه عند عودته الى وطنه ؟

٥٧. ٤٧. كيف وصف الكاتب الحياة في القريه السعوديه عند عودته الى وطنه ؟

٥٦. ٤٦. كيف وصف الكاتب الحياة في القريه السعوديه عند عودته الى وطنه ؟

٥٧. بعمل كاتيب المقيال الالان في

٥٦. كل أربع سنوات يترقب الكاتيب