



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2010

ARABIC / ARABE / ÀRABE A1

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of IB Cardiff.*

جميع الإجابات ما بين المتوسطة إلى الجيدة يجب أن تتضمن تفاصيل مناسبة، سواء أكان الكلام اقتباساً أم منقولاً بصورة غير مباشرة، لتأييد الإجابة وبيان المعرفة بالنصوص التي تمت دراستها. كما يجب مناقشة الملامح الأدبية وإبرازها في كل إجابة، من خلال الكتابة بلغة عربية سليمة.

أما الإجابات الجيدة إلى الممتازة فلا بد أن تتضمن ما جاء في الإجابات السابقة ولكن بصورة أعمق وأكثر تفصيلاً. ويجب إظهار التفكير الذاتي المستقل، ومناقشة الأعمال المستشهد بها بصورة تدعم وتؤيد ما جاء في المناقشة.

الشعر :

1- الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش دور أحاسيس الشاعر وانفعالاته وأهميتها في نقل الأفكار وما يريد الشاعر أن يعبر عنه من خلال أعمال أدبية مدروسة. ويجب أيضاً مناقشة بعض الأدوات الفنية التي يستخدمها الشاعر للتعبير عن أحاسيسه وانفعالاته.

الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش أهمية أحاسيس الشاعر وانفعالاته ودورها في نقل ما يريد التعبير عنه، بصورة معمقة وأكثر تفصيلاً من خلال الأعمال الأدبية التي تمت دراستها. كما يجب إبراز الأدوات الفنية التي يوظفها الشاعر للتعبير عن أحاسيسه بطريقة مفصلة.

2- الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش ملامح الغزل في الشعر العربي ودوره كمرآة تعكس المجتمع الذي نشأ فيه، من خلال أعمال أدبية مدروسة. ويتوقع إبراز بعض الأدوات الفنية التي يوظفها الشعراء في هذا المجال لتأييد الإجابة.

الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش بصورة معمقة وتفصيل أكبر ملامح الغزل في الشعر العربي ودوره كمرآة تعكس المجتمع الذي نشأ فيه، من خلال الأعمال الأدبية المدروسة. كما يجب التركيز على الأدوات الفنية التي يوظفها الشعراء لتحقيق هذا الدور.

الرواية:

3- الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: يتوقع أن تناقش دور التجربة الحياتية للراوي وتأثيرها على أحداث رواياته، وأهمية هذه التجربة في أعماله الروائية من خلال الاستشهاد بأعمال روائية تمت دراستها. ويتوقع إظهار بعض الملامح الأدبية في هذه الأعمال لبيان تأثيرها في أحداث الرواية.

الإجابات الجيدة إلى الممتازة يتوقع أن تناقش دور التجربة الحياتية للراوي وتأثيرها على أحداث رواياته، وأهمية هذه التجربة في أعماله الروائية من خلال الاستشهاد بأعمال روائية تمت دراستها. ويتوقع إظهار الملامح الأدبية في هذه الأعمال لبيان تأثيرها في الحدث الروائي.

4- الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش أهمية الأدوات الأدبية في الرواية ودورها في عرض أحداثها. ويجب الاستشهاد ببعض الأعمال الروائية التي تمت دراستها بالإضافة إلى بعض الملامح الأدبية لإظهار أهمية هذا الجانب في بناء الرواية .

الإجابات الجيدة إلى الممتازة: يتوقع أن تناقش بصورة مفصلة ومعقدة أهمية الدور الذي يقوم به الأدوات الأدبية في الرواية لإبراز فكرتها وأحداثها. كما يتوقع الاستشهاد بنماذج روائية تمت دراستها، وبيان الملامح الأدبية في هذه النماذج لتأييد الإجابة ودعمها بالشواهد .

القصة القصيرة :

5- الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش دور القضايا العائلية في القصة القصيرة وأهميتها في بنائها. ويجب الاستشهاد ببعض المجموعات القصصية التي تمت دراستها لتوضيح أهمية هذا الدور. كما يتوقع إبراز الملامح الأدبية في القصص المستشهد بها لتأكيد دور هذه القضايا.

الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش بصورة معمقة أهمية القضايا العائلية في القصة القصيرة ودورها فيها. ويجب مناقشة أعمال قصصية تمت دراستها لغايات الاستشهاد والتوضيح. كما يجب إبراز الملامح الأدبية في هذه الأعمال لبيان علاقتها بالموضوع في القصة القصيرة.

6- الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: يتوقع أن تناقش دور العلاقة بين موضوعات القصة القصيرة وأهميتها في نجاح العمل القصصي. كما يتوقع الاستشهاد ببعض الأعمال القصصية التي تمت دراستها لبيان هذا الدور وأهميته. كما يتوقع أيضاً إبراز الملامح الأدبية وصلتها بموضوع المناقشة.

الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش بتفصيل أكبر وتركيز أعمق أهمية دور العلاقة بين موضوعات القصة القصيرة وأهميتها في نجاح العمل القصصي. ويجب الاستشهاد ببعض الأعمال القصصية المدروسة لبيان هذا الجانب ،ومناقشة الملامح الأدبية ذات الصلة بموضوع المناقشة .

المسرح:

7- الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: يتوقع أن تناقش دور التعبير الرمزي في المسرحية وأهميته في طرح القضايا والأفكار الرمزية. كما يتوقع الاستشهاد ببعض الأعمال المسرحية المدروسة ومناقشة بعض التقنيات المسرحية ذات الصلة بالموضوع.

الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش بصورة أكثر تفصيلاً وأشد تركيزاً أهمية التعبير الرمزي في الرواية ودوره في طرح الأفكار الواقعية. كما يجب الاستشهاد ببعض الأعمال المسرحية التي تمت دراستها وعرض التقنيات المسرحية ذات الصلة لبيان موضوع المناقشة بصورة أوضح.

8- الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش أهمية دور عنصرَي الخير والشر في المسرحية ودورهما في المسرحية وتأثيرهما على تسلسل أحداثها. ويتوقع الاستشهاد ببعض الأعمال المسرحية المدروسة وبيان بعض الملامح الأدبية لإظهار أهمية الموضوع واستيعاب فكرته.

الإجابات الجيدة إلى الممتازة: يجب أن تناقش، بصورة مفصلة ومعقدة أهمية عنصرَي الخير والشر في المسرحية ودورهما في التأثير على تسلسل أحداثها. ويجب الاستشهاد ببعض الأعمال المسرحية التي تمت دراستها وإظهار الملامح الأدبية لدعم الإجابة وبيان أهمية وجود هذين العنصرين في المسرحية.

عام:

9- الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش أهمية العلاقة بين الأدب والبيئة وأهميتها في عملية التعبير الأدبي من خلال نماذج مدروسة. كما يجب الاستشهاد ببعض الأعمال الأدبية ذات الصلة لبيان أهمية هذه العلاقة في عملية التعبير الأدبي. الإجابات الجيدة إلى الممتازة: يجب أن تناقش بصورة مفصلة ومركزة أهمية العلاقة بين الأدب والبيئة وتأثيرها في عملية التعبير الأدبي. الاستشهاد بأعمال أدبية مدروسة أمر هام في الإجابة، بالإضافة إلى عرض الملامح الأدبية في هذه الأعمال.

10- الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش الدور الهام الذي يقوم به العنصر الزماني من حيث علاقته بتطور الأحداث في العمل الأدبي. ويجب الرجوع إلى أعمال أدبية ذات صلة بالموضوع لبيان أهمية دور هذا العنصر في أحداث العمل الأدبي. كما يتوقع ذكر بعض الأدوات الفنية التي تبرز هذا العنصر وتأثيرها في الأعمال الأدبية. الإجابات الجيدة إلى الممتازة: يتوقع أن تقدم مناقشة أكثر عمقا وتفصيلا تتناول فيه أهمية الدور الذي يقوم به العنصر الزماني من خلال علاقته بتطور الأحداث في العمل الأدبي. الاستشهاد بأعمال أدبية مدروسة أمر هام في المناقشة لإثبات الأهمية. كما يتوقع عرض الملامح الأدبية والأدوات الفنية التي تساهم في إبراز العنصر الزماني وعلاقته بتطور الأحداث في الأعمال الأدبية.

11- الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش الدور الذي تقوم به الشخصيات في تشكيل موضوعات النص الأدبي. ولا بد من الرجوع إلى بعض الأعمال الأدبية التي تمت دراستها لغرض الاستشهاد وبيان دور هذه الشخصيات في تشكيل موضوعات النص. كما يتوقع ذكر بعض الأدوات الفنية واللامح الأدبية التي تؤيد هذا الدور. الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش بعمق وتركيز كبير الدور الذي تقوم به الشخصيات في تشكيل العمل الأدبي، من خلال الرجوع إلى أعمال مدروسة لغرض الاستشهاد وإثبات حقيقة هذا الدور. عرض الملامح الأدبية والأدوات الفنية في الأعمال المدروسة أمر هام لتأييد موضوع المناقشة .

12- الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: يتوقع أن تعرض وتناقش دور الأسلوب الكتابي وأهميته في نجاح العمل الأدبي. الرجوع إلى أعمال أدبية مدروسة ضروري لبيان أهمية تقنيات هذا الأسلوب، إضافة إلى إظهار الأدوات الفنية الأخرى التي تساهم في نجاح العمل الأدبي.

الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش بصورة أكثر تفصيلاً وأشد تركيزاً دور الأسلوب الكتابي وأهميته في نجاح العمل الأدبي. ويجب مناقشة بعض الأعمال الأدبية التي تمت دراستها لإثبات دور هذه التقنيات وأهميتها مع التركيز على الأدوات الفنية التي تساعد في إبراز العمل الأدبي بصورة ناجحة.
