



ARABIC A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
ARABE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
ÁRABE A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

القسم الثاني - المقال

أكتب مقالا في أحد الموضوعات التالية مستندا في إجابتك إلى عملين أدبيين على الأقل قمت بدراستهما من أعمال القسم الثالث. ويمكن أن تتضمن إجابتك مناقشة أحد أعمال القسم الثاني في النوع الأدبي نفسه إن كان ذا صلة به. الإجابات التي لا تستند إلى مناقشة عملين أدبيين على الأقل من أعمال القسم الثالث لن تمنح درجات عالية.

الشعر:

١ - أ "مع أن الشعر يعالج موضوعات كونية إلا أنه يقوم بذلك من منظور شخصي". ناقش هذا القول من خلال رجوعك على الأقل إلى عملين أدبيين قمت بدراستهما.

١ - ب " للشعر وظيفة حيوية في المجتمع لأنه يسعى إلى تحقيق حياة أفضل ". ناقش صحة هذا القول من خلال رجوعك على الأقل إلى عملين أدبيين قمت بدراستهما.

الرواية:

٢ - أ " الرواية الناجحة هي التي يتميز أسلوبها بالبساطة والدقة والوضوح ". ناقش هذا الرأي من خلال رجوعك على الأقل إلى عملين أدبيين قمت بدراستهما.

٢ - ب " وظيفة الروائي في المقام الأول هي تقريب الأحداث من ذهن القارئ لجعله يرى حقائق الأمور أكثر واقعية ". ناقش إلى أي مدى توافق على صحة هذا القول ، من خلال رجوعك على الأقل إلى عملين أدبيين قمت بدراستهما.

القصة القصيرة :

- ٣ - أ " تشير بداية القصة القصيرة إلى نهايتها ". ناقش من خلال دراستك لبعض المجموعات القصصية القصيرة التي قرأتها إلى أي مدى تتفق مع هذا الرأي.
- ٣ - ب من خلال رجوعك على الأقل إلى عمليين أدبيين قمت بدراستهما وضح أهمية دور الشخصيات في إبراز معنى القصة وفكرتها.

المسرح :

- ٤ - أ " المسرحية فن لا يتضمن حواراً فقط ، وإنما يدخل فيه عناصر الأداء والإيماء ومكان العرض ". ناقش صحة هذا القول من خلال رجوعك على الأقل إلى عمليين مسرحيين قمت بدراستهما.
- ٤ - ب من خلال رجوعك إلى عمليين مسرحيين قمت بدراستهما بين أهمية اختيار توظيف جنس المذكر أو المؤنث في نجاح العمل المسرحي.

عام :

- ٥ - أ " العمل الأدبي هو التعبير عن الأفكار الخاصة بالحياة " . ناقش صحة هذا القول من خلال رجوعك على الأقل إلى عمليين أدبيين قمت بدراستهما.
- ٥ - ب " إن التركيز والإيحاء عنصر هام في عملية الإبداع الأدبي " . ناقش صحة هذا القول من خلال رجوعك على الأقل لعمليين أدبيين قمت بدراستهما.
- ٥ - ج من خلال رجوعك على الأقل إلى عمليين أدبيين قمت بدراستهما بين أهمية التجربة والشعور في نجاح العمل الأدبي .
- ٥ - د " إن فن اختيار وخلق الصور الموحية عنصر هام من عناصر العمل الأدبي " . ناقش صحة هذا الرأي من خلال رجوعك إلى عمليين أدبيين قمت بدراستهما.
-