



22052004

**ARABIC A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**ARABE A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**ÁRABE A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Friday 6 May 2005 (morning)

Vendredi 6 mai 2005 (matin)

Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas tourner l'épreuve avant d'y être autorisé.
- Traitez un sujet de composition.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No vuelva esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

اكتب مقالا واحدا في أحد المواضيع التالية. تأكد من كتابة إجابتك على أساس "الاختيارات الثقافية" أو "اختيار النصوص الأدبية" أو كلاهما معا. وذلك بناء على ما درست بالمدرسة. يمكنك الإشارة إلى المواد الأساسية أو الأعمال الأدبية الأخرى، وإن كان لا يجوز أن تكون الجزء الأكبر من الإجابة.

### اللغة والثقافة

إما:

١ - "ليست اللغة أكثر من مجرد وسيلة للتواصل وليس لها أي أهمية اجتماعية أو سياسية". في ضوء معرفتكم باللغة العربية ناقشوا مدى صحة هذه العبارة.

أو:

٢ - "ليس من الممكن الفصل بين اللغة والثقافة". كيف تمكنكم دراستكم للغة العربية وإمامكم بها من أن تتفقوا أو تختلفوا مع هذه العبارة.

### الإعلام والثقافة:

إما:

٣ - ما في رأيكم، أي مجال من مجالات الإبداع الثقافي (أفلام، برامج ثقافية، أدب ..) أقدر على جعل المثقف أداة للتغيير والتأثير؟

أو:

٤ - كيف يمكن لوسائل الإعلام أن تصل إلى درجة أعلى من الموضوعية في رأيكم؟

### قضايا مستقبلية

٥ - ما هي القضية الأكثر إلحاحاً وأهمية لمستقبل مجتمعك بحيث يجب التعامل معها أولاً وقبل كل شيء لضمان مستقبل أفضل.

### قضايا كونية

٦ - تقع محاولات حلّ المشاكل الكونية دائماً في اختيار صعب بين الحفاظ حياة الجنس البشري وبين الحفاظ على الكائنات الحية الأخرى. ناقشوا هذه العبارة في ضوء قراءاتكم حول القضايا الكونية.

**قضايا اجتماعية**

٧ - "الجهل هو لعنة المجتمعات". ناقشوا هذه العبارة في ضوء المشاكل التي تعاني منها المجتمع المحيط بكم.

**أسئلة أدبية**

- ٨ - قارنوا بين طريقة تناول موضوع "الحب" في عمليين على الأقل مما درستهم؟
- ٩ - بالاقتراب إلى الشخصيات التي قمتم بدراستها اكتبوا عن العلاقات التي ربطت بين الأجيال المختلفة مستشهدين بعمليين على الأقل.
- ١٠ - "الصراع" هو العامل المحرك في تشكيل العمل الأدبي. بالرجوع إلى عمليين من الأعمال التي قمتم بدراستها، ناقشوا هذه المقولة مع الاستشهاد.
-