



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2012

ARABIC / ARABE / ÀRABE A1

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of IB Cardiff.*

جميع الإجابات المتوسطة إلى الجيدة يجب أن تتضمن التفاصيل المناسبة (سواء أكان الكلام منقولاً بنصه أم بصورة غير مباشرة) لدعم الأقوال وإظهار المعرفة بالنصوص التي تمت دراستها. ولا بد من مناقشة الملامح الأدبية وإظهارها في كل إجابة. كما يجب إظهار التراكم في جميع الإجابات ، والكتابة بلغة عربية سليمة.

أما الإجابات الجيدة إلى الممتازة فيجب أن تبنى على ما جاء في الإجابات السابقة (المتوسطة إلى الجيدة) ولكن يمكن أن يتعمق الطالب أكثر من ذلك حسبما يظهر فيما سيأتي، بالإضافة إلى عرض ملامح تظهر التفكير الذاتي المستقل ، ومناقشة الأعمال المستشهد بها بصورة فيها دعم وتأييد لما يتم مناقشته.

الشعر:

1. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تقوم بمناقشة دور الرمز وأهميته في عملية التعبير عن أفكار الشاعر. الرجوع إلى أعمال مدروسة من أجل الاستشهاد أمر هام، بالإضافة إلى ذكر بعض الملامح الأدبية التي تساعد في إبراز هذا الدور.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش بصورة أكثر عمقا وأشد تركيزاً وأهمية الرمز ودوره في التعبير عن غرض القصيدة وأفكار الشاعر من خلال أعمال أدبية مدروسة. ويجب التركيز أيضاً على الملامح الأدبية في هذه الأعمال لبيان أهمية دور الرمز وعرضه بصورة واضحة.
2. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش أهمية الدور الذي يقوم به الشاعر في عملية الإصلاح الاجتماعي، من خلال أعمال أدبية مدروسة. كما يجب إبراز بعض الملامح الأدبية التي تساعد في إبراز هذه العملية وأثرها في المجتمع.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تقدم مناقشة أكثر عمقاً وتركيزاً لدور الشاعر في عملية الإصلاح الاجتماعي، من خلال الرجوع إلى أعمال أدبية مدروسة من أجل إستشهاد وبيان أهمية هذا الدور في المجتمع. التركيز على الملامح الأدبية ضروري لإسناد الإجابة وإبرازها بصورة مقنعة.

الرواية:

3. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تقوم مناقشة أهمية عاطفة الضغب ودورها في التأثير على تصرفات بطل الرواي، من خلال الرجوع إلى أعمال أدبية مدروسة ذات صلة بالموضوع لبيان أهمية الدور الذي تقوم به هذه العاطفة في تطور أحداث الرواية.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش بصورة مفصلة ومعقدة دور عاطفة الغضب وأهميتها في سير أحداث الرواية وتطورها. الرجوع إلى أعمال أدبية مدروسة أمر هام في الإجابة لبيان أهمية الدور الذي تقوم به هذه العاطفة في العمل الرواي.
4. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش أهمية الدور الذي تقوم به المرأة في التأثير على أحداث الرواية ودورها في تطور العمل الروائي، من خلال الرجوع إلى أعمال روائية مدروسة لبيان المرأة الهام في الرواية.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تقدم مناقشة أكثر عمقاً وأشد تركيزاً ودور المرأة الهام في التأثير على أحداث الرواية. الاستشهاد بأعمال روائية ذات صلة بهذا الموضوع أمر أساسي لبيان هذا الدور وأهميته.

القصة القصيرة:

5. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش أهمية الحالة النفسية للكاتب وأهميتها في نجاح عمله القصص. الرجوع إلى بعض المجموعات القصصية التي تمت دراستها أمر هام لاستشهاد وبيان أهمية دور تجربة الكاتب الأدبية في نجاح القصة القصيرة.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش بصورة أكثر عمقاً وتفصيلاً أهمية الحالة النفسية للكاتب ودورها في نجاح قصصه القصيرة من خلال الرجوع إلى مجموعات قصصية تمت دراستها لغاية الاستشهاد ودعم الإجابة.
6. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش دور البيئة المحلية في بناء القصة القصيرة وأهميتها في رسم أحداثها. والرجوع إلى بعض المجموعات القصصية التي تمت دراستها أمر هام لتأييد الإجابة وإسنادها بشواهد عملية.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تعرض مناقشة أكثر تفصيلاً وأشد تركيزاً للدور الهام الذي تقوم به البيئة المحلية في رسم الأحداث في القصة القصيرة. ويجب الرجوع إلى مجموعات قصصية مدروسة لبيان أهمية هذا الدور وتأثيره في عملية توضيح العمل القصصي.

المسرح:

7. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش موضوع الخلفية الثقافية وأهمية دوره في العمل المسرحي من خلال الرجوع على الأقل إلى مسرحيتين مدرستين لبيان أهمية هذا الدور. إن بيان بعض الملامح الأدبية أمر ضروري لإبراز الموضوع وتوضيحه.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش بتفصيل أكثر وتركيز أكبر موضوع الخلفية الثقافية وأهمية دوره في المسرحية. الاستشهاد ببعض الأعمال المسرحية المدروسة أمر هام في المناقشة للتوضيح. الاستشهاد كما يجب عرض الملامح الأدبية التي تساعد في إبراز الدور وأهميته.
8. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش أهمية الدور الذي تقوم به الموسيقى المصاحبة للعمل المسرحي وتأثيرها في إبراز العمل المسرحي وعرضه أمام الجمهور. الاستشهاد بأعمال مسرحية مدروسة أمر ضروري لبيان دور الموسيقى المصاحبة وأهميتها في عرض الأعمال المسرحية.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش بصورة مفصلة ومركزة الدور الهام الذي تقوم به الموسيقى المصاحبة للعمل المسرحي. الاستشهاد بأعمال مسرحية مدروسة أمر ضروري لبيان هذا الدور وأهميته في عرض الأعمال المسرحية.

عام:

9. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش أهمية العلاقة بين الأدب والحياة ودور هذه العلاقة في التأثير على الأفراد. الاستشهاد بأعمال أدبية مدروسة أمر ضروري لبيان أهمية هذه العلاقة في المجتمع. كما يتوقع إبراز دور الأديب في هذه العلاقة لتوضيح تأثيره الفكري على الأفراد.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش بصورة أكبر تفصيلاً وأكثر عمقا أهمية العلاقة بين الأدب والحياة ودورها في التأثير على الأفراد. الاستشهاد بأعمال أدبية مدروسة أمر هام لبيان أهمية هذه العلاقة ودور الأديب فيها لإبراز دوره الفكري في التأثير على أفراد المجتمع.
10. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تقدم مناقشة أهمية الأدب الواقعي ودوره في إبراز القضايا الأدبية والاجتماعية والإنسانية. الاستشهاد بأعمال أدبية مدروسة أمر ضروري لبيان أهمية هذا الدور. كما يتوقع عرض بعض الجوانب الفنية التي يوظفها الأديب في أعماله لإبراز الجانب الواقعي في الأدب
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش بصورة معمقة ومفصلة أهمية الأدب الواقعي ودوره في إبراز القضايا الأدبية والاجتماعية والإنسانية. عرض الأعمال الأدبية المدروسة أمر هام لبيان حقيقة هذا الدور وأهميته. أما عرض الجوانب الفنية التي يوظفها الأديب في أعماله فأمر هام لبيان أهمية الأدب الواقعي.
11. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: يتوقع أن تناقش دور عنصر التشويق وأهميته في التعبير عن القضايا الأدبية. الاستشهاد بأعمال أدبية مدروسة أمر ضروري لبيان أهمية هذا العنصر، مع عرض لبعض الملامح الأدبية التي تساهم في إبرازه.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تقدم مناقشة أكثر عمقا وتفصيلاً للدور الذي يقوم به عنصر التشويق في الأعمال الأدبية وأهميته في إبراز القضايا الأدبية. الاستشهاد بأعمال أدبية مدروسة أمر هام لإبراز أهمية هذا الدور. إن مناقشة الملامح الأدبية التي تساهم في بيان هذا العنصر أمر ضروري لتوضيح الدور الذي يقوم به هذا العنصر في الأعمال الأدبية.
12. الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش دور علاقة العنوان بالعمل الأدبي وأهميته في إبراز فكرة الكاتب. كما يجب الاستشهاد بعمليين أدبيين تمت دراستهما لتوضيح أهمية الدور الذي يقوم به العنوان في توضيح فكرة الكاتب.
- الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تقدم مناقشة معمقة وأكثر تفصيلاً للعلاقة بين العنوان والعمل الأدبي وأهمية هذه العلاقة في التعبير عن فكرة الكاتب. الرجوع إلى أعمال أدبية مدروسة أمر ضروري للاستشهاد والتوضيح.