



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2010

ARABIC / ARABE / ÀRABE A1

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of IB Cardiff.*

جميع الإجابات ما بين المتوسطة إلى الجيدة يجب أن تتضمن تفاصيل مناسبة، سواء أكان الكلام اقتباساً أم منقولاً بصورة غير مباشرة، لتأييد الإجابة وبيان المعرفة بالنصوص التي تمت دراستها. كما يجب مناقشة الملامح الأدبية وإبرازها في كل إجابة، من خلال الكتابة بلغة عربية سليمة.

أما الإجابات الجيدة إلى الممتازة فلا بد أن تتضمن ما جاء في الإجابات السابقة ولكن بصورة أعمق وأكثر تفصيلاً. ويجب إظهار التفكير الذاتي المستقل، ومناقشة الأعمال المستشهد بها بصورة تدعم وتؤيد ما جاء في المناقشة.

الشعر:

1- الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تقوم بمناقشة دور حياة الشاعر الشخصية وأهميتها في أداء الغرض الشعري الذي ينظم فيه الشاعر قصيدته. الرجوع إلى أعمال مدروسة من أجل الاستشهاد أمر هام، بالإضافة إلى ذكر بعض الملامح الأدبية التي تساعد في إبراز هذا الدور.

الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش بصورة أكثر عمقاً وأشد تركيزاً دور حياة الشاعر الشخصية وأهميتها في أداء الغرض الشعري من خلال أعمال أدبية مدروسة. كما يجب التركيز على الملامح الأدبية في هذه الأعمال للكشف عن أهمية هذا الدور وإبرازه بصورة واضحة.

2- الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش أهمية الدور الذي تقوم به ثقافة الشاعر في نجاح العمل الشعري، من خلال أعمال أدبية مدروسة. كما يجب إبراز بعض الملامح الأدبية التي تساعد في إبراز دور ثقافة الشاعر وأثرها في الأعمال الشعرية.

الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تقدم مناقشة أكثر عمقاً وتركيزاً لدور ثقافة الشاعر في نجاح العمل الشعري، من خلال الرجوع إلى أعمال أدبية مدروسة من أجل الاستشهاد وبيان أهمية دورها في نجاح الأعمال الشعرية. التركيز على الملامح الأدبية أمر ضروري لتأييد الإجابة وإبرازها بصورة مقنعة.

الرواية:

3- الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تقوم بمناقشة دور البيئة التي تجري فيها الأحداث وأهميتها كعنصر أساسي في الرواية. ويجب الرجوع إلى أعمال أدبية مدروسة ذات صلة بالموضوع لبيان أهمية الدور الذي تقوم به بيئة الأحداث في الرواية.

الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش بصورة مفصلة ومعقدة دور البيئة التي تجري فيها الأحداث وأهميتها كنصر أسلي من عناصر الرواية. الرجوع إلى أعمال أدبية مدروسة أمر هام في الإجابة لبيان أهمية الدور الذي تقوم به بيئة أحداث الرواية في تكوين العمل الروائي. أما الأدوات الفنية التي تم توظيفها في هذه الأعمال فيتوقع ذكرها للتوضيح وبيان أهمية الموضوع.

4- الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش أهمية الخاتمة كعنصر سردي ودورها في بناء العمل الروائي، من خلال أعمال روائية مدروسة. كما يتوقع أن يتم مناقشة بعض الأدوات الفنية التي تساعد على إبراز الدور الهام للخاتمة في بناء العمل الروائي.

الإجابات القصيرة: إلى الممتازة: تقدّم مناقشة أكثر عمقا وأشد تركيزاً لدور الخاتمة كعنصر سردي وأهميتها في بناء العمل الروائي. الاستشهاد بأعمال روائية مدروسة أمر ضروري لبيان هذا الدور وأهميته. كما يجب مناقشة الأدوات الفنية التي تبرز دور الخاتمة وأهميتها في الأعمال الروائية.

القصة القصيرة :

5- الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش أهمية الواقعية في القصة القصيرة ودورها في بنائها. الاستناد في المناقشة إلى بعض المجموعات القصصية التي تمت درستها أمر ضروري للاستشهاد وبيان أهمية الدور الذي تقوم به الواقعية في القصة القصيرة.

الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش بصورة أكثر عمقا وتفصيلا أهمية الواقعية ودورها الهام في بناء القصة القصيرة من خلال مجموعات قصصية تمت دراستها. عرض الأدوات الفنية التي يستخدمها الكاتب أمر ضروري في المناقشة لإبراز دور الواقعية في بناء القصة القصيرة.

6- إجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش أهمية الوصف في القصيدة القصيرة ودوره الهام في بنائها وإبراز أحداثها. الاستشهاد ببعض المجموعات القصصية المدروسة أمر ضروري لإثبات أهمية عنصر الوصف ودوره في العمل القصصي.

الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تقدم مناقشة أكثر تركيزاً وتفصيلاً للدور الهام الذي يقوم به عنصر الوصف في القصة القصيرة. كما يجب الرجوع إلى مجموعات قصصية مدروسة لبيان أهمية هذا الدور في العمل القصصي. عرض الأدوات الفنية في الأعمال القصصية أمر هام لتوضيح الدور وأهميته.

المسرح:

7- الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش فكرة الصراع وأهمية دوره في العمل المسرحي من خلال الرجوع إلى مسرحيتين مدروستين لبيان أهمية هذا الدور. عرض بعض الملامح الأدبية ضروري لإبراز الفكرة وتوضيحها.

الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش بتفصيل أكثر وتركيز أكبر فكرة الصراع وأهمية الدور الذي يقوم به في المسرحية. الاستشهاد ببعض الأعمال المسرحية المدروسة أمر هام في المناقشة للتوضيح والاستشهاد. كما يجب عرض الملامح الأدبية التي تساعد في إبراز الدور وأهميته.

8- الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش الأدب المسرحي كلون أدبي يمشي وينكلم أمام أنظار المشاهدين ليقوم بعرض قضايا معينة من خلال الحوار والأداء. الاستشهاد بأعمال مسرحية مدروسة ضروري لبيان دور هذا الجنس الأدبي وأهميته في عرض القضايا المختلفة. الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش بصورة مفصلة ومعقدة المسرحية كلون أدبي يمشي وينكلم أمام المشاهدين ليعرض قضايا المؤلف المسرحي من خلال الحوار والأداء. الاستشهاد بأعمال مسرحية مدروسة ضروري لبيان دور هذا الجنس الأدبي وأهميته في عرض القضايا المختلفة مع التركيز على الأدوات الفنية المسرحية.

عام

9- الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش دور الأدب وأهميته في عملية الإصلاح الاجتماعي من خلال أعمال أدبية مدروسة لبيان الأهمية في هذا المجال. كما يتوقع إبراز دور الأديب في هذه العملية مع عرض لبعض أدواته الفنية التي يستخدمها لتحقيق غايته. الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش بصورة أكبر تفصيلاً وأشد عمقاً دور الأدب وأهميته في عملية الإصلاح الاجتماعي. الاستشهاد بأعمال أدبية مدروسة أمر هام لبيان أهمية الأدب ودوره في هذا العملية. أما دور الأديب في هذا المجال فأمر هام لبيان الجوانب المختلفة لهذه العملية، مع عرض للأدوات الفنية التي يوظفها في عمله لتحقيق الهدف المطلوب.

10- الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تقدم مناقشة "دور الأديب" في التعبير عن أفكار الناس وقضاياهم من خلال الاستشهاد بأعمال أدبية مدروسة لبيان أهمية هذا الدور. كما يتوقع عرض بعض الأدوات الفنية التي يوظفها الأديب في أعماله لتحقيق عملية التعبير من الأفكار والقضايا. الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تناقش بصورة معمقة مفصلة دور الأديب في التعبير عن أفكار الناس وقضاياهم. الاستشهاد بأعمال أدبية مدروسة ضروري لبيان حقيقة هذا الدور وأهميته. أما عرض الأدوات الفنية التي يوظفها الأديب في أعماله فأمر هام في المناقشة لبيان هذا الدور وأهميته في التعبير عن الأفكار والقضايا التي تشغل الناس.

11- الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: يتوقع أن تناقش الأدب في التأثير على آراء الآخرين. الاستشهاد بأعمال أدبية مدروسة ضروري لبيان أهمية هذا الجانب، مع عرض لبعض الملامح الأدبية التي تساهم في عملية التعبير.

الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تقدم مناقشة أكثر عمقا وتفصيلا للدور الذي يقوم به الأدب في التأثير على آراء الآخرين. الاستشهاد بأعمال أدبية مدروسة أمر ضروري للتوضيح وإبراز الأهمية. أما مناقشة الملامح الأدبية التي تساهم في عملية التعبير فضروري لإبراز الدور الذي تقوم به "العناصر" في هذه العملية.

12- الإجابات المتوسطة إلى الجيدة: تناقش دور الإلهام في العمل الأدبي والأهمية التي يقوم بها. ويجب الاستشهاد بعمليين أدبيين تمت دراستهما لتوضيح أهمية الدور في هذه العملية. ويتوقع مناقشة بعض الملامح الأدبية التي تؤثر في هذا الجانب.

الإجابات الجيدة إلى الممتازة: تقدم مناقشة معمقة ومفصلة لدور الإلهام في العمل الأدبي وأهميته في عملية التعبير، من خلال أعمال أدبية مدروسة للاستشهاد والتوضيح. كما يجب مناقشة الملامح الأدبية التي تقوم بدور مساند لعملية الإيحاء.