



**ARABIC A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**ARABE A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**ÁRABE A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Wednesday 22 May 2002 (morning)  
Mercredi 22 mai 2002 (matin)  
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one question.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

اكتب مقالا واحدا في أحد المواضيع التالية. تأكد من إجابتك على أساس "اختيار الموضوعات" أو "اختيار النصوص الأدبية" أو كلاهما معا. وذلك بناء على ما درست بالمدرسة. يمكنك الإشارة إلى المواد الأساسية أو الأعمال الأدبية الأخرى، وإن كان لا يجوز أن تكون الجزء الأكبر من الإجابة:

- ١ - من وجهة نظرك ما هي فائدة تعلم لغات أجنبية؟
- ٢ - هل يحتاج الناس إلى الشعر؟ كيف؟ هل يمكن للناس أن يعيشوا بدون الشعر؟ تحدث عن أهمية الشعر في حياتنا مع ذكر بعض الأمثلة إن أمكن.
- ٣ - تحدث عن الجوانب الإيجابية والسلبية لأبحاث الفضاء. وكيف لها أن تخدم البشرية.
- ٤ - أيهما أفضل؟ قراءة الأدب بلغته الأصلية أم مترجم؟ لماذا؟
- ٥ - أصبحت المياه في حياتنا المعاصرة أعلى من الذهب. ناقش هذه العبارة موضحا مما قرأت ما هي المشاكل المستقبلية التي يمكن أن تحدث حول المياه.
- ٦ - التليفزيون هو الضيف الذي يزورنا في البيت سواء أردنا أم لم نرد. اكتبوا عن أثر التليفزيون وأثر الفضائيات في حياة الناس. تحدث عن الجوانب الإيجابية والسلبية لهذا.
- ٧ - العلاقة بين الشرق والغرب موضوع يتعمق فيه الأدب العربي. كيف تعامل الأدب مع هذه القضية؟ اذكر مما قرأت كيف تناولت أعمال أدبية مختلفة هذه العلاقة بين الشرق والغرب.

٨ - الأنا والآخر. موضوع تناوله الأدب كثيرا. ناقش هذه العبارة في ضوء ما قرأت ذاكرا بعض الأمثلة. كيف تناول الأدب فكرة الآخر ومن هو الآخر في الأعمال التي قرأتها؟

٩ - يتأثر كثير من الأدباء بالأساطير القديمة. اكتب في هذا الموضوع في ضوء ما قرأت من أدب مع ذكر الأمثلة.

١٠ - تحدث عن دور الإعلام في رسم الصورة النمطية للشعوب. وما هي تأثيرات هذه الصور النمطية في حياة الشعوب؟