

Arabic A: language and literature – Standard level – Paper 2
Arabe A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Árabe A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 2

Tuesday 1 May 2018 (morning)

Mardi 1 mai 2018 (matin)

Martes 1 de mayo de 2018 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on both of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

أجيبوا على سؤال واحد فقط. يجب أن تعتمد إجاباتكم على العملين الأدبيين اللذين تمت دراستهما في الجزء الثالث من دراستكم. الإجابات التي لا تعتمد على العملين الأدبيين من أعمال الجزء الثالث لن تحقق درجات عالية. يجب أن تتناول الإجابات الوسائل المختلفة التي تقوم بها اللغة والسياق والتراكيب في كل من الأعمال التي اخترتموها.

1. "إنما الغنى غنى القلوب والفقر فقر القلوب". ناقشوا كيف تم تصوير ومعالجة موضوع الثراء و/أو الفقر في العملين اللذين قمتم بدراستهما في الفصل الدراسي.
 2. ناقشوا كيف تطورت/تغيرت الشخصيات الرئيسية في العملين اللذين قمتم بدراستهما خلال الفصل الدراسي.
 3. "يظل الترفيه هو الهدف الأساسي من كتابة الأعمال الأدبية". ناقشوا صحة هذه المقولة في ظل العملين اللذين قمتم بدراستهما.
 4. بالرجوع إلى العملين اللذين قمتم بدراستهما، حللوا كيف تمت معالجة دور الأم أو الأمومة وكيف تأثر هذا الدور بالسياق الذي كُتب فيه العمل أو بتلقيه من القراء.
 5. بالرجوع إلى العملين الأدبيين اللذين درستموهما، ناقشوا الأبعاد ووجهات النظر والأصوات التي تقدمها الأجيال المختلفة إلى النصوص.
 6. في العملين اللذين قمتم بدراستهما خلال الفصل الدراسي تتبعوا واكتشفوا كيف عالج الكتاب موضوع العنف و/أو التدمير بطرق مختلفة حسب السياق وكيف أثر هذا على العملين.
-