



22122802



ARABIC AB INITIO – STANDARD LEVEL – PAPER 1
ARABE AB INITIO – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
ÁRABE AB INITIO – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Monday 14 May 2012 (afternoon)
Lundi 14 mai 2012 (après-midi)
Lunes 14 de mayo de 2012 (tarde)

1 h 30 m

TEXT BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for Paper 1.
- Answer the questions in the Question and Answer Booklet provided.

LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l'Épreuve 1.
- Répondez à toutes les questions dans le livret de questions et réponses fourni.

CUADERNO DE TEXTOS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos para la Prueba 1.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.



موقع مجلة العربي

مرحباً بكم في موقع خدمة المعلومات في مجلة العربي، للمساعدة على استخدام الموقع:

خدمات المعلومات

الفقرة الأولى: / - المثال - /: تحتوي على مجموعة من الأخبار الثقافية المتنوعة تتجدد شهرياً.

الفقرة الثانية: [- 1 -]: يتم عرض الإعلانات بإرسال نموذج عبر الموقع بمواصفات الإعلان.

الفقرة الثالثة: [أنشطة ثقافية]: هذا الباب مخصص لتناول الأنشطة الثقافية المختلفة.

الفقرة الرابعة: [- 2 -]: معلومات عن تاريخ وجغرافية دولة الكويت والعديد من الوثائق والصور التاريخية

والجغرافية التي تعرض لدولة الكويت.

الفقرة الخامسة: [- 3 -]: معلومات تشمل الخطوط العريضة لتاريخ مجلة العربي منذ صدور العدد الأول 1958

مرورا برؤساء التحرير.

الفقرة السادسة: [- 4 -]: عند الضغط على الرابط تظهر جميع أبواب مجلة العربي.

الفقرة السابعة: [فهرس الكتاب]: قائمة بها جميع الأحرف الأبجدية التي تشكل رابطاً لأسماء الكتاب، وعند الضغط على أي منها فإن المقالات الخاصة بهذا الكاتب ستظهر.

الفقرة الثامنة: [الأطلس العربي]: يحتوي على خرائط لجميع دول الوطن العربي وتسجيل للنشيد الوطني وعلم كل دولة.

الفقرة التاسعة: [موسوعة العربي]: موسوعة العربي الثقافية وتضم أعلام ورجالات الفكر والثقافة في دولة الكويت والتعريف بهم.

الفقرة العاشرة: [مواقع ثقافية]: يحتوي على 24 موقعا من المواقع الثقافية العربية.

الفقرة الحادية عشرة: [أرشيف الأعداد]: يحتوي على أرشيف بجميع أعداد مجلة العربي من عام 1991 حتى الآن بشكل تصاعدي، بحيث إنه عند الضغط على أي سنة يتم عرض الأعداد الخاصة بها.

الفقرة الثانية عشرة: [أرشيف الصور]: يحتوي على الصور الخاصة بأعداد مجلة العربي من عام 1991 حتى الآن بشكل تصاعدي للسنين وعند الضغط على أي صورة من داخل الأرشيف يتم فتح جميع الصور الخاصة بهذا العدد.

الفقرة الثالثة عشرة: [أرشيف الوثائق]: يحتوي على وثائق نادرة في مختلف المجالات.



تعليق حول فيلم "آسف على الإزعاج"

- ① إن كنت تهتم بمشاهدة فيلم آسف على الإزعاج للمرة الأولى أو الثانية أو حتى الثالثة – وهذا أمر متوقع – فأنت بصدد خوض تجربة خاصة تحتاج منك أن تصفي ذهنك، وتستعد لمتابعة واحد من الأفلام التي يتحتم عليك متابعتها بقلبك وعقلك وجميع جوارحك.
- ② تدور أحداث الفيلم – الذي يلعب فيه دور البطولة كل من النجم أحمد حلمي، والنجم المتألق محمود حميدة، والنجمة دلال عبد العزيز، ومنة شلبي، ومن تأليف أيمن بهجت قمر ومن إخراج خالد مرعي – حول حسن صلاح الدين زيدان مهندس الطيران الناجح الذي يحب عمله ويقوم بتطوير مشروع عبقرى يعود بفائدة كبيرة على البلد.
- ③ لكنه – و على الرغم من ذلك – يبدو وكأن جميع من حوله يسعون للتقليل من مكانته، أو هذا ما يظنه هو على الأقل. و تجمععه علاقة جيدة مع والدته "دلال عبد العزيز" لأنه يعتقد أنها الوحيدة التي تفهمه وتحبه، إلى أن يقابل فريدة "منة شلبي" في المقهى الذي يقضي معظم وقته فيه.
- ④ نرى حسن يتحاور مع والده "محمود حميدة" من خلال مشاهد خاصة وغامضة، سنترك في ذهن المشاهد علامة استفهام وتساؤلات كثيرة... ومن ثم تنو إلى أحداث الفيلم بشكل طبيعي لا يخلو من مواقف كوميدية اعتدنا عليها في أفلام أحمد حلمي. إلى أن نصل إلى الربع الأخير من الفيلم، لتختلط المشاعر بين حزن وشفقة ودهشة. وربما الندم على حضور الفيلم، حين يقف المشاهد مذهولاً من وقع الصدمة. لا أريد الإفصاح عن بقية الأحداث كي أترك للمشاهد متعة المتابعة.
- ⑤ جاء الفيلم بداية لمرحلة جديدة ومختلفة كلياً بالنسبة لأحمد حلمي، فهو بمثابة فرصة ذهبية مكنته من الخروج عن مألوفه، وتقديم دور مختلف مثبتاً قدرته الهائلة، ولا شك أن المشاهد سيلمس جانبا جديدا من شخصية أحمد حلمي، الأمر الذي يدل على مدى تمكنه وصدق أدائه.

بقلم إيمان المصري 2009

تكية أم علي في الأردن تطلق مشروع "مشاوير"



1 أطلقت تكية "أم علي" مشروعا تنمويا ضخما بقيمة ثلاثة ملايين دينار يستهدف تشغيل ألف شاب من الأسر الفقيرة. و"مشاوير" هو اسم المشروع الأكبر والفريد من نوعه على مستوى المنطقة، يختص بخدمات تأجير سائق وسكوتر عملي لتوصيل الحمولات والطرود الصغيرة لقضاء احتياجات التوصيل اليومية للمنازل والمطاعم والشركات بمختلف أنواعها وبأسلوب مرن يرفع عن أصحاب العمل عبء الالتزام بدفع رواتب وضمن اجتماعي وتأمين صحي للسائقين ويوفر على ميزانياتهم شراء وسائل نقل وتزويدها بالوقود وصيانتها.

2 من خلال المساعدة المقترنة بالتدريب على قيادة السكوتر ومهارات البيع والتسويق وخدمة الزبائن وكيفية التعامل مع الجمهور، تقدم تكية "أم علي" حلولا تشغيلية معقولة ومتوازنة سهلة التطبيق تستهدف في المرحلة الأولى خمسين شابا ينتمون لأسر فقيرة. وفي مراحل لاحقة تهدف التكية إلى توظيف ألف شاب بعد تدريبهم واجتيازهم الفحوصات اللازمة لتقوم بتزويد كل منهم بسكوتر تعود ملكيته له بعد ستة أشهر من التزامه بالعمل، وذلك تحفيزا له على المحافظة على السكوتر والإخلاص للعمل الذي سيتقاضى منه راتباً شهرياً لا يقل عن مائتي دينار. ورغبة من تكية "أم علي" في إنجاح المشروع فإنها ستخصص له إدارة مستقلة تنهض بـ"مشاوير" كشركة يتم تسجيلها وإعلان قيامها على أساس تجاري تحرص على تنمية مكتسباتها.

3 تطلق تكية "أم علي" المشروع في العاصمة عمان بخمسين شاباً جاهزين للعمل ومع نهاية العام الجاري سيرتفع عددهم ليصبح مئتين وخمسين شاباً. وفي مراحل قادمة سوف تمتد خدمات المشروع كي تغطي الزرقاء وإربد والعقبة. ومشروع "مشاوير" يختلف عن غيره من شركات نقل الطرود لأنه متخصص في نقل حمولات وطرود صغيرة يصل وزنها إلى خمسين كيلوجراما على أفضل أنواع السكوترات (TGB) القوية المصنعة خصيصا لعمليات النقل وهي عملية توفر الوقت والجهد لأنها تتفادى الأزمات المرورية ويمكنها الحصول على مواقف للاصطفاف والتحميل والتنزيل دون عناء. كما ويوفر المشروع على الزبائن سواء أكانوا مطاعم أو شركات على اختلاف نشاطاتها الكثير من المال والجهد.

موقع التكية الإلكتروني 2008

معرض "كسر الحواجز: فنانات من العالم الإسلامي"



- ① معرض "كسر الحواجز: فنانات من العالم الإسلامي" معرض تنظمه الجمعية الملكية للفنون الجميلة منذ عام 2002 وحتى الآن. بالتعاون مع شبكة فنانات البحر الأبيض المتوسط والتي مقرها اليونان، والتي من أحد أهدافها نشر السلام من خلال الفن.
- ② تأتي فكرة هذا المعرض للحاجة الماسة لتغيير النظرة النمطية للمرأة في العالم الإسلامي، ويضم هذا المعرض 73 عملاً فنياً من لوحات وأعمال جرافيكية والتي هي نتاج 51 فنانة، وهناك فنانات من الأردن، وفلسطين، وسوريا، ولبنان، ومصر، والسعودية، والكويت، والإمارات، ومن المغرب العربي بالإضافة لفنانات من بنغلادش، وإيران، والباكستان، وتركيا، وأندونيسيا، وماليزيا.
- ③ تتنوع موضوعات الأعمال فمنها المرتبطة بالبيئة، والسياسة، والشعور القومي والوطني، والشخصيات كالمراة والرجل، وقضايا اجتماعية، وأعمال تجريدية، أما المواد المستخدمة في هذه الأعمال فهي مختلفة كاختلاف الموضوعات، وتضم أكرليك، وألوان مائية، وصبار جاف،... الخ.
- ④ من أقدم الفنانات المشاركات في المجموعة هي الأميرة فخر النساء زيد، وأصغرهن الفنانة كريمة بن عثمان والفنانة رنا بشارة وهما تمثلان جيل السبعينات.
- ⑤ طاف المعرض 19 مدينة أوروبية واسترالية وهو حالياً يعرض في الولايات المتحدة الأمريكية، وعرض في ثلاث ولايات وسينتقل بعد ذلك لجامعة "يال" حيث سيفتح في شهر أيلول القادم.

مجلة نكهات عائلية 2009