International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

AMHARIC A: LITERATURE – HIGHER LEVEL – PAPER 2
AMHARIQUE A : LITTÉRATURE – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
AMHÁRICO A: LITERATURA – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Monday 13 May 2013 (morning)
Lundi 13 mai 2013 (matin)
Lunes 13 de mayo de 2013 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N’ouvrez pas cette épreuve avant d’y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n’obtiendront pas une note élevée.
- Vous n’êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d’examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d’examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

© International Baccalaureate Organization 2013

*ከሚከተሉት **አንዱን** ጥያቄ መልስ(ሽ):: መልሱ በክፍል 3 ባጠናሀቸው (ባጠናሻቸው) **ቢያንስ ሁለት** ስራዎች ላይ መመስረት አለበት:: ስራዎቹን **በማወዳደርና በማነጻፀር** ጥያቄውን መልስ(ሽ):: በክፍል 3 ባጠናሀቸው (ባጠናሻቸው) ቢያንስ ሁለት ስራዎች ላይ **ያልተመሰረተ** መልስ ከፍተኛ ነጥብ **አያስገኝም**::*

ድራማ/ተውኔት

1. ድራማ እውነታን አስተካክሎና ፈጥሮ መድረክ ላይ የሚያቀርብ ነው:: ፀሀፊ ተውኔቱ ተምሳሌትን በመጠቀም ይህንን እውነታ እንዴት እንዳቀረበ ባጠናሃቸው ሁለት ድራማዎች ምሳሌነት ግለጽ::

2. ምልልስን በመጠቀም ፀሀፊ ተውኔቱ ታዳሚውን ያስተምራል፣ያዝናናል፣አንዳንዴም ያነሳሳል:: ያህንን አረፍተ ነገር በሁለት ስራዎች ምሳሌነት ግለጽ::

3. በድራማ የመክፈቻው ትእይንት ተመልካቹን የሚማርክ መሆን አለበት:: ባጠናሃቸው ሁለት ድራማዎች ውስጥ ፀሀፊ ትውኔቶቹ የመክፈቻውን ትእይንት እንደምን ማራኪ አድርገው እንዳቀረቡ አሳይ::

ረጅም ልቦለድ

4. የልቦለድ ሴራ ልቦለዱ ውህደትና አንድነት ኖሮት አንባቢው በቀላሉ እንዲረዳው ያደርጋል:: ያነበብካቸውን ቢያንስ ሁለት ስራዎች በማነፃፀር የአረፍተነገሩን ትክክለኛነት አስረዳ::

5. ያጠናሀቸውን ሁለት ደራስያን ስራዎች በማወዳደር የልቦለድን መቼት አቀራረብና ጠቀሜታ አስረዳ::

6. በልቦለድ ገፀባህሪያት መካከል የሚፈጠር ግጭት የልቦለዱ ታሪክ ወደፊት እንዲራመድ ያደርጋል:: ያነበብንቸውን ቢያንስ ሁለት ስራዎች በማነፃፀር በግጭት ደራስያኑ የልቦለዱ ታሪክ እንዴት ወደፊት እንዲራመድ እንዳደረጉ አስረዳ::

ስነ ግጥም

7. የሰዎችን ስሜት ለመንካት ገጣሚው ቃላቱን በጥንቃቄ መምረጥ ይኖርበታል:: ያነበብካቸውን ቢያንስ ሁለት ግጥሞች በመጥቀስ ቃላትን በጥንቃቄ በመምረጥ ገጣሚው እንደምን የሰዎችን ስሜት ለመንካት እንደሚችል አብራራ::

8. ምሰላ (ኢሜጀሪ) ግጥሙ የሚያቀርበውን ጉዳይ የምናይበትን አቅጣጫ ይለውጣል ወይም ያስተካክላል:: ሀሳቡን ያነበብካቸውን ቢያንስ ሁለት ግጥሞች በመጥቀስ አስረዳ::

9. ግጥም የሚያደርገው አንድ ነገር ቢኖር በድምጽ መጫወት ነው:: ስራዎቻቸውን ያጠናህላቸውን ገጣምያን ቢያንስ ሁለት ስራዎች በማወዳደር ገጣማዎቹ ድምጽን በመጠቀም አላማቸውን እንደምን ተግባራዊ እንዳደረጉ አሳይ::

አጭር ልቦለድ

10. ጥድፊያ በአጭር ልቦለድ ውስጥ ከረጅም ልቦለድ ይበልጥ ትልቅ ስፍራ አለው። የጥድፊያን ሚናና ተጽእኖ ያጠናሃቸውን ቢያንስ ሁለት ስራዎች በማወዳደር አስረዳ።

11. ካጠናሀቸው ቢያንስ ሁለት አጭር ልቦለዶች ውስጥ አንድ ወይም ሁለት ገፀባህርያት መርጠህ ገፀባህርያቱ እንደምን እንደተቀረጹና አቀራረጻቸው ለአጭር ልቦለዶቹ ያለውን አስተዋጽኦ ግለጽ።

12. አንጻር በአጭር ልቦለድ ውስጥ ትልቅ ስፍራ አለው። ባጠናሀቸው ቢያንስ ሁለት አጭር ልቦለዶች ውስጥ አንጻር አንባቢያንን በመሳብ ያለውን ሚና አስረዳ።