



ALBANIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
ALBANAIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
ALBANÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 16 May 2007 (morning)
Mercredi 16 mai 2007 (matin)
Miércoles 16 de mayo de 2007 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

Pergjigjuni vetem **nje** pyetje eseje. Ju duhet te bazoni pergjigjen tuaj ne te pakten dy nga punet e pjeses se trete qe keni studjuar. Ju mund te perfshini ne pergjigjen tuaj nje disskutim te pjeses se 2 te te njejtit lloj n.q.s eshte e pershtateshme. Pergjigjet te cilat **nuk** jane bazuar ne nje disskutim te te pakten dy pjeseve te studimit 3 **nuk** do te mund te marrin pike te larta.

1. Shkrimtaret shqetesohen vazhdimisht per shoqerine dhe çeshtjet e saj. Krahasoni menytrat me te cilat shoqeria dhe keto çeshtje jane prezantuar ne dy ose tre vepra qe ju keni studjuar dhe vleresoni ne çdo rast efektet per punen ne pergjithsi.
 2. Eshte e pamundur per qeniet njerezore te jetojne ne harmoni ne ambjentet e tyre. Ne ç' menyre shkrimtaret e konfirmojne kete ose ngrene probleme rreth domethenies se kesaj bindje duke u bazuar tek veprat qe po studjoni.
 3. Ne ç' menyre eshte paragjykuarnga shkrimtaret qe ju po studjoni nje çeshtje e rendesishme ne veprat e tyre.
 4. 'Ku ka bukuri ka xhelozji'. Krahasoni dy nga tre veprat e Pjeses 3 qe ju keni studjuar ne driten e kesaj bindje dhe tregoni se si ato e pranojne ose e refuzojne kete dukuri.
 5. Letersia gjithmone inkurajon simpati per te dobetin dhe e trajton forcen (pushtetin) me dyshim. Analizoni me detaje menytrat me te cilat dobesia dhe forca jane portretizuar ne te pakten dy nga veprat e Pjeses se 3 qe ju keni studjuar dhe thoni se deri ne çar pike ju do te pajtoheshit me kete bindje.
-