



ALBANIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
ALBANAIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
ALBANÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

*Pergjigjuni vetem **nje** pyetje eseje. Ju duhet te bazoni pergjigjen tuaj ne te pakten dy nga punet e pjeses se trete qe keni studjuar. Ju mund te perfshini ne pergjigjen tuaj nje disskutim te pjeses se 2 te te njejtit lloj n.q.s eshte e pershtateshme. Pergjigjet te cilat **nuk** jane bazuar ne nje disskutim te te pakten dy pjeseve te studimit 3 **nuk** do te mund te marrin pike te larta.*

1. “Konflikti eshte forca shytese per gjithë letersine”. Krahasoni dy punime te letersise qe ju keni studjuar.
 2. Si ju kane ndihmuar ju shkrimtaret ne punen tuaj per te vleresuar çeshtjet qe lidhje me perdorimin edhe abuzimin e forces ne te patken dy nga punet qe keni studjuar?
 3. Krahasoni burimet dhe funksionin e humorit ne te patken dy nga studimet qekeni bere.
 4. Krahasoni menytrat me te cilat shkrimtaret ne veprat e tyre kane perdorur maredhenien midis individit dhe ambientit te tij ose tesaj (shoqeror, fizik, psikologjik e te tjere...) ne veprat e tyre.
 5. Thuhet shpesh se funksionet primare te letersise jane per te edukuar dhe per tu zbavitur. Cili nga keto funksione simbas mendimit tuaj ka qene me i rendesishmi ne veprat qe keni studjuar dhe si eshte perçuar tek lexuesi?
-