



**ALBANIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**ALBANAIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**ALBANÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

*Shkruani nje ese per nje nga pyetjet e meposhteme. Ju duhet te bazoni pergjigjen tuaj ne te pakten dy vepra te pjeses se 3 qe keni studjuar. Ju mund te perfshini ne pergjigjen tuaj nje diskutim te nje vepre te pjeses se dyte, te te njejtit lloj. Pergjigjet te cilat nuk jane bazuar ne nje diskutim te dy veprave te pjeses se 3 nuk do te marrin pike te larta.*

1. ‘Ndryshimi eshte e vetmja gje per te cilen mund te jemi te sigurt ne jete’. Krahasoni duke ju referuar me imtesi te pakten dy veprave te pjeses se 3 qe ju keni studjuar me te cilat shkrintaret kane exploruar problemet e ndryshimit.
  2. Krahasoni perdorimin e kontrastit si nje mjet letrar ne te pakten dy nga veprat e pjeses se 3 qe ju keni studjuar.
  3. Krahasoni menytrat te cilat shkimtaret e veprave te juaj kane perdorur te ngrejne dhe te mbajne gjalle interesin e lexuesit. Ju duhet te mbeshtesni pergjigjen tuaj ne te pakten dy nga veprat e Pjeses se 3 qe ju keni studjuar.
  4. ‘Mbyllja e vepres eshte po aq e rendesishme per lexuesin sa edhe pjeset e tjera te vepres’. Me kete thenie krahasoni paraqitjen dhe funksionet e mbyllies ne te pakten dy nga veprat e Pjeses se 3 te veprave qe keni studjuar.
  5. Krahasoni perdorimin e imazheve dhe / ose motivet dhe / ose simbolet ne dy nga veprat e Pjeses se 3 qe ju keni studjuar.
-