

**ALBANIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**ALBANAIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**ALBANÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Friday 23 May 2003 (afternoon)  
Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)  
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas tourner l'épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

*Shkruani nje ese per nje nga pyetjet e meposhteme. Ju duhet te bazoni pergjigjen tuaj ne te pakten dy vepra te pjeses se 3 qe keni studjuar. Yu mund te perfshini ne pergjigjen tuaj nje diskutim te nje vepre te pjeses se dyte, te te njejtit lloj. Pergjigjet te cilat nuk jane bazuar ne nje diskutim te dy veprave te pjeses se 3 nuk do te marrin pike te larta.*

1. “Shkrimtaret duhet ti bindin lexuesit e tyre, jo vetem te shohin nje realitet te veçante, por edhe ta shohin nga nje kendveshtrim i veçante.”

Me nje reference nga dy nga veprat e Pjeses se 3 qe ju keni studjuar krahasoni menytrat me te cilat shkrimtaret jane perpjekur tju bindin ju drejt pikepamjeve te ndryshme persa i perket çeshtjeve qe ato i drejtohen.

2. “Te njohurit e rrethanave personale te nje shkrimtari ose kontexti kulturor me te cilin ai vepron mund te jene te favorshme ose te pafavorshme ne perpjeket tona per te kuptuar punen e tij.” Krahasoni punen e te pakten dy shkrimtareve nga pjese e 3 nen driten e ketij gjykimi.

3. Veprat letrare mendohet te kene kuptime të sipefaqshme sikunder edhe te thella. Me nje reference te ngushte te pakten te dy veprave te Pjeses se 3 qe ju keni studjuar, examini vleren e kesaj thenie. Krahasoni menytrat qe keto shkrimtare vene ne dukje nuancat e ndryshme te kuptimeve ne keto vepra.

4. Deti ne çfar mase kane perdorur shkrimtaret simbolet (p.sh. simbole, imazhe, tinguj, strukture) si mjete letrare ne vepren e tyre. Dhe me çfar efektsh? Ju duhet te bazoni pergjigjen tuaj duke krahasuar dy nga veprat e Pjeses se 3 qe ju keni studjuar.

5. “Veprat qe ne i gjejme terheqese jane ato qe kane sukses persa i perket kapjes se moralit, konflikteve shpirtore e filozofike qe karakterizojne kushtin njerezor ne menyra te reja.”

Krahasoni te pakten dy nga veprat e Pjeses se 3. qe ju keni studjuar nen driten e ketij gjykimi duke nenvizuar ne çdo rast se çfar konfliktesh te veçanta jane kapur dhe si.