



ALBANIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
ALBANAIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
ALBANÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 18 May 2001 (morning)
Vendredi 18 mai 2001 (matin)
Viernes 18 de mayo de 2001 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. Substantial references to a Part 2 work of the same genre are permissible but only in addition to the minimum of two Part 3 works. References to other works are permissible but must not form the main body of your answer.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. La composition doit être basée sur au moins deux des œuvres étudiées dans la troisième partie du cours. La composition peut comporter des références importantes à une œuvre du même genre étudiée dans la seconde partie, mais uniquement en plus des deux œuvres de la troisième partie. Les références à d'autres œuvres sont permises mais ne doivent pas constituer l'essentiel de la réponse.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta debe basarse en al menos dos de las obras estudiadas para la Parte 3. Se podrán hacer referencias importantes a una obra de la Parte 2 del mismo género pero solamente como complemento a las dos obras de la Parte 3. Se permiten referencias a otras obras siempre que no formen la parte principal de la respuesta.

Shkruani nje ese per nje nga temat e meposhteme. Ju duhet te bazoni pergjigjen ne te pakten dy nga veprat e pjeses se trete qe keni studjuar. Lejohet te perdorni nje numur referencash te se njejtes gjini por vetem si shtese te minimumit te dy veprave te pjeses se trete. Referencat per veprat e tjera jane te lejueshme por nuk duhet te formojne trupin kryesor te pergjigjes tuaj.

1. Diskutoni si prezantohen grumbullimet e njerzve ose turmat e njerzve (ne dasma, mbremje, e takime e keshtu me radhe), ne dy nga veprat qe keni studjuar. Analizoni, ne çdo rast, rolin qe kane keto episode ne vepren ne pergjithesi.
 2. Analizoni paraqitjen dhe rolin e lidhjeveve te konflikteve dhe tensioneve ne veprat qe keni studjuar. Diskutoni ne çdo rast çfar nenkupton kjo paraqitje per ambientin ose shoqerine dhe si reflektohet ne veper.
 3. Krahasoni dhe jepni ndryshimin e mbylljeve tek dy nga tre pjeset qe ju keni studjuar. Thoni ne çdo rast se çfar efekti ka mbyllja ne veper ne pergjithesi e perdorimit te struktures ne te pakten ne dy nga veprat qe keni studjuar.
 4. Krahasoni dhe jepni ndryshimin ne çdo rast se çfar efekti ka struktura ne te kuptuarit e vepres ne pergjithesi.
 5. Çfar menyre dhe çfar mjetesh kane perdorur dy autore te veprave te pjeses se trete per ta ngritur dhe mbajtur interesin tuaj ne veprat e tyre. Cili shkrimtar mendoni ju ka qene me i suksesshmi ne mbajtjen e interesit tuaj.
-