



ALBANIAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
ALBANAIS A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
ALBANÉS A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Wednesday 16 May 2007 (morning)
Mercredi 16 mai 2007 (matin)
Miércoles 16 de mayo de 2007 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

Pergjigjuni vetem nje pyetje eseje. Ju duhet te bazoni pergjigjen tuaj ne te pakten dy nga punet e pjeses se trete qe keni studjuar. Ju mund te perfshini ne pergjigjen tuaj nje disskutim te pjeses se 2 te te njejtit lloj n.q.s eshte e pershtateshme. Pergjigjet te cilat nuk jane bazuar ne nje disskutim te te pakten dy pjeseve te studimit 3 nuk do te mund te marrin pike te larta.

1. *Ndersa disa shkrimtare na ndihmojne te konfrontojme boten siç eshte, te tjere na ndihmojne ta anashkalojme shemtimin e saj. Ne driten e kesaj thenie krahasoni me detaje menytrat me te cilat shkrimtaret e veprave tuaja e kane paraqitur dhe vleresuar kete ide ne veprat e tyre te patken ne dy nga veprat e Pjeses se 3 qe ju keni studjuar.*
 2. *Çar mendoni ju jane momentet me te paharrushme dhe mbreselenese (p.sh ngjarjet, apo situatat, apo pershkrimet apo aksionet) ne te patken dy nga veprat e pjeses se trete qe ju keni studjuar? Krahasoni me detaje paraqitjen e ketyre momenteve dhe kontributeve te tyre ne te kuptuarin e çdo vepre.*
 3. *Ne çfar menyre dhe me çar efektesh shkrimtaret ne veprat e tyre kane demonstruar nje ndergjegjesim te rolit te tyre si tregimtare. Ju duhet ta bazoni pergjigjen tuaj ne te patken dy nga veprat e Pjeses 3 qe keni studjuar .*
 4. *Dilema dhe problemi i zgjedhjes jane pjese te pandashme te experiences njerezore. Krahasoni se si keto elemente jane trajtuar ne te patken dy nga veprat e Pjeses 3 qe keni studjuar.*
 5. *Ndryshimi ne çdo gje (p.sh.ne moshe , gjini, race, fe, status social) eshte vazhdimisht çeshtje debatuese dhe interesi ne veprat letrare. Krahasoni se si dy ose me shume shkrimtare ne veprat qe po lexoni kane perdorur ndryshimin ne veprat e tyre dhe thoni se deri ku ju e pranoni kete gje.*
-