



ALBANIAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
ALBANAIS A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
ALBANÉS A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

*Pergjigjuni vetem **nje** pyetje eseje. Ju duhet te bazoni pergjigjen tuaj ne te pakten dy nga punet e pjeses se trete qe keni studjuar. Ju mund te perfshini ne pergjigjen tuaj nje disskutim te pjeses se 2 te te njejtit lloj n.q.s eshte e pershtateshme. Pergjigjet te cilat **nuk** jane bazuar ne nje disskutim te te pakten dy pjeseve te studimit 3 **nuk** do te mund te marrin pike te larta.*

1. Me çfar menyrash dhe me çfar efektesh kane perdorur shkrimtaret elementet ilustrative siç jane anekdotat, analogjite, aluzionet dhe te tilla gjera ne veprat qe ju keni studjuar.
 2. “Shkrimtaret jane shpesh te shqetesuar per faktin se si duhet duhet te jene gjerat dhe se si jane ne realitet.” Duke u perqendruar mire perpiquni te sqaroni ne se ky mesazh eshte transmetuar tek ju dhe si e pranoni ju kete thenie.
 3. Krahasoni menytrat me te cilat koha perdoret per te dhene nje kuptim ne dy ose me shume nga veprat qe ju keni studjuar.
 4. Çfar menyrash kane perdorur shkrimtaret qe ju si lexues te lexoni me shume se nje interpretim ne veprat e tyre.
 5. “Imazhi i pasqyres ose rezeveX ose i llampes?” Cila nga keto fraza ne botekuptimin tuaj ofron nje perskrim te mire te imazhit te botes te paraqitur ne dy nga veprat qe ju keni studjuar. Pse?
-