



AFRIKAANS B – STANDARD LEVEL – PAPER 1
AFRIKAANS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
AFRIKÁANS B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Thursday 3 November 2005 (morning)
Jeudi 3 novembre 2005 (matin)
Jueves 3 de noviembre de 2005 (mañana)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

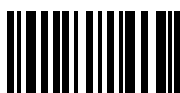
- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[10 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[10 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[10 puntos]*.



AFDELING A

TEKS A — KUIER SAAM MET

Lees Teks A en besluit watter stellings WAAR is.

- 1. Besluit watter drie stellings **waar** is. Skryf die letter wat jy kies in die antwoordblokkie. Daar is meer antwoorde as wat jy nodig het. Die eerste een is as voorbeeld gedoen. [3 punte]

Voorbeeld:

G

- A. Albert Maritz speel op die oomblik in ‘n TV-reeks.
- B. Vanaand eet die gaste mengelslaai, brood en wors.
- C. Albert onthaal sy gaste vanaand op ‘n gemengde slaai, knoffelbrood en perlemoen.
- D. Albert vra gewoonlik sy gaste na watter musiek hulle wil luister.
- E. Albert nooit altyd net ‘n paar mense, want hy is doof.
- F. Albert het in 7de Laan gespeel.
- G. **Albert luister ook na outydse musiekplate.**
- H. Albert nooit partykeer net ‘n paar mense sodat hy lekker kan gesels.

Lees Teks A en kies uit die lys watter vrae deur die onderhoudvoerder gevra is. Pas die regte vraag by die paragraaf. Skryf die letter in die antwoordblokkie. Daar is meer vrae as wat jy sal nodig kry. Die eerste een is as voorbeeld gedoen.

Voorbeeld: paragraaf 4

A

2. paragraaf 5

3. paragraaf 6

4. paragraaf 7

- A. **Na watter soort musiek luister jy?**
- B. Wanneer weet jy die aand is ‘n sukses?
- C. Wat kan ‘n lekker kuier bederf?
- D. Nooi jy altyd klein groepies soos vanaand?
- E. Het jy een gunsteling-gereg wat jy altyd maak?
- F. Wie is jou gunsteling-musiekgroep?
- G. Hoeveel gaste nooit jy gewoonlik?
- H. Is die perlemoenpotjie jou gunstelinggereg?

Beantwoord die volgende vraag:

- 5. Watter mense nooit Albert uit vir ete?

[2 punte]

(a)

(b)



TEKS B — DRAAD SIT VONKEL IN KUNSTENAARS SE LEWE

Lees Teks B en besluit of die volgende stellings **Waar** of **Onwaar** is en maak 'n kruisie [**x**] in die regte kolom. **Motiveer** die antwoord met 'n aanhaling uit die teks. Die eerste een is as voorbeeld gedoen.

WAAR ONWAAR

Voorbeeld: *Streetwires* het binne vyf jaar baie gegroei.

Motivering: “Vandag werk meer as 80 mense by die onderneming.”.....

6. Draadkarre is die eerste keer deur *Streetwires* gemaak.

Motivering:

7. Die veldtog, Trots Suid-Afrikaans, het ook vir *Streetwires* gehelp.

Motivering:

8. Al die materiaal wat deur die kunstenaars gebruik word, word in Suid-Afrika gemaak.

Motivering:

9. *Streetwires* se werknemers het meer voordele as die draadkunstenaars wat hul produkte op straat verkoop.

Motivering:

10. Oorsese kopers van die draadkuns voel hulle maak 'n bydrae tot werkskepping

Motivering:



Die uitdrukings uit Teks B in die kolom links (Kolom A) word regs in Kolom B verduidelik. Kies by elkeen die verduideliking wat die beste pas. Die eerste een is as voorbeeld gedoen.

Kolom A

Kolom B

Voorbeeld: sit vonkel in... (titel)

A

A. glans

11. op die been gebring (paragraaf 1)

B. staan gemaak

12. verkoop soos soetkoek (paragraaf 2)

C. vinnig

13. dol is op hierdie produkte (paragraaf 6)

D. gek na

E. sterre

F. kranksinnig oor

G. goed

H. begin

Nadat jy die teks gelees het, besluit na wie of waarna in die volgende paragrafe verwys word. Die eerste een is as voorbeeld gedoen.

Voorbeeld: hulle (paragraaf 2) Nguni-koeie

14. sy (paragraaf 3)

.....

15. hulle (paragraaf 5)

.....

16. iets (paragraaf 6)

.....



TEKS C — DIE ATLEET MET DIE SES PAAR BENE

Lees Teks C en besluit watter antwoord die beste pas. Skryf die letter in die antwoordblokkie.

17. Die skryfster wou die grimeerkunstenaar ‘op die hoogte bring’ van Oscar se prestasies, want laasgenoemde het gedink hy is...

- A. ’n gewone atleet
- B. iemand besonders
- C. ’n atletiekheld
- D. iemand belangrik

18. Oscar het sy bene verloor omdat hy...

- A. ’n rugbybesering opgedoen het
- B. met ’n gebrek gebore is
- C. in ’n wedloop geval het
- D. aan die Paralimpiese Spele deelgeneem het

19. Oscar het op die Paralimpiese Spele in Athene...

- A. saam met die vroue in die gewone 200 m gehardloop
- B. die 100m sowel as die 200 m gewen
- C. met die wegspring in die halfeindronde van die 200 m geval
- D. geval en opgestaan en die 200 m gewen

20. Die karaktereienskap wat Oscar die beste beskryf is...

- A. teruggetrokke
- B. nederig
- C. dapper
- D. hardkoppig



Beantwoord die volgende vrae:

- 21. Hoekom was die twee oorwinnings by die SA Kampioenskappe so indrukwekkend?
.....
- 22. Noem een ding wat Oscar gehelp het om op te staan na sy mislukte wegspring in die halfeindronde van die 200m.
.....
- 23. Waarvan word Oscar se bene gemaak?
.....
- 24. Hoe kry Oscar dit reg om ses paar bene te bekostig as hulle so duur is?
.....
.....

Lees Teks C en besluit watter sinsdeel uit Kolom B die sin in Kolom A die beste sal voltooi. Daar is meer sinsdele as wat jy sal nodig kry. Die eerste een is as voorbeeld gedoen.

Kolom A

Kolom B

Voorbeeld: Die grimeerkunstenaar het Oscar gegrimeer,...

C

25. Oscar het sy eerste kunsbene gekry...

26. Oscar sê hy is ontspanne en gelukkig...

27. Oscar het dit die meeste geniet om net deel van die Spele te wees, al...

- A. wanneer hy net ouer as 'n jaar was.
- B. aangesien dat hy nog altyd gewen het.
- C. **want daar sou foto's geneem word.**
- D. was dit ook lekker om die medaljes te wen.
- E. toe hy net ouer as 'n jaar was.
- F. omdat hy sou verskyn op 'n foto.
- G. omdat hy nog nooit groot probleme gehad het nie.
- H. die medaljes ook wonderlik.



AFDELING B

TEKS D — ‘N SPOOKTOER IN DIE STRANDVELD.

Beantwoord die volgende vraag na aanleiding van die inligting wat in Teks D gegee word. Skryf minstens 100 woorde. Moenie net groot dele uit die teks oorskryf nie.

Jy en ‘n paar vriende versamel spookstories en legendes en het baie uitgesien na die spooktoer wat deur die Gansbaaise Toerismeburo in ‘n koerant adverteer is. Julle was egter baie teleurgesteld toe julle teen middernag by die museum terugkom.

Skryf ‘n brief aan die Toerismeburo waarin jy jou teleurstelling uitspreek en duidelik stel hoekom die spooktoer nie aan die verwagtinge wat in die advertensie geskep is, voldoen het nie.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

