



**AFRIKAANS B – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**AFRIKAANS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**AFRIKAANS B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**

Candidate number/Numéro du candidat  
Número del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--

Tuesday 4 November 2003 (morning)  
Mardi 4 novembre 2003 (matin)  
Martes 4 de noviembre de 2003 (mañana)

1 h 30 m

---

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your candidate number in the box above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrire votre numéro de candidat dans la case ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de alumno en la casilla de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

**TEKS A — GASTEHUIS VIR TOERISTE IN TOWNSHIP**

Lees Teks A en besluit watter antwoord die beste by die stelling pas. Skryf die letter in die antwoordblokkie regs. Die eerste een is as voorbeeld gedoen.

**Voorbeeld: 'n Township in Suid-Afrika is 'n plek waar ...**

A. arm mense woon

**D**

B. die huise klein en armoedig is

C. meestal Swart mense woon

**D. al drie hierbo genoem**

1. Vicky Ntozini het 'n suksesvolle Bed en Ontbyt gastehuis, alhoewel ...

A. dit'n gewone groen huis is

B. dit'n hoefyster op die voorstoep het

C. daar net twee slaapkamers gebruik word

D. dit 'n kennisgewingbord in die portaal het

2. Vicky het die gastehuis begin omdat sy wou hê dat toeriste ...

A. die mooi deel van die township moet sien

B. die gemeenskap in die township moet leer ken

C. die armoede in die township moet ervaar

D. in haar huis in die township moet bly

3. As 'n bewys dat toeriste die verblyf in Vicky's B&B geniet het, is daar ..... te sien.

A. bedankingskaartjies

B. briewe

C. notas

D. al drie hierbo genoem

Beantwoord die volgende vrae:

4. Watter twee eienskappe van Vicky (volgens reëls 3-8) sal besoekers laat terugkom na haar gastehuis? [2 punte]

(a) .....

(b) .....

5. Watter positiewe gevolg (volgens reëls 15-20) het Vicky se entrepreneursvaardigheid vir die gemeenskap?

.....

Die woorde uit die teks in die kolom links (Kolom A) word in Kolom B verduidelik. Kies by elkeen die verduideliking wat die beste pas. Die eerste een is as voorbeeld gedoen.

KOLOM A

KOLOM B

Voorbeeld: *entrepreneur* (reël 3)

A. saak

6. teenkanting (reël 5)

B. bekendheid

7. bedrywigheid (reël 6)

C. bekendstelling

8. besigheid (reël 9)

D. *werkskepper*

9. blootstelling (reël 19)

E. rusteloosheid

F. kritiek

G. taak

H. boikot

I. aktiwiteit

J. werkgewer

**TEKS B — PLASTIEK: DIE STORM OOR WEGGOOI-SAKKIES**

Lees Teks B (paragrafe 1-7) en besluit of die volgende stellings **Waar** of **Onwaar** is. Maak 'n kruisie (X) in die regte kolom. **Motiveer** die antwoord met 'n aanhaling of bewys uit die teks. Die eerste een is as voorbeeld gedoen.

- |   | WAAR                     | ONWAAR                              |
|---|--------------------------|-------------------------------------|
| <b>Voorbeeld:</b> <i>Plastieksakke is Suid-Afrika se nasionale blom.</i>            | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <i>Motivering:</i> .... 'Was dit maar 'n blom.' .....                               |                          |                                     |
| <b>10.</b> Die plastieksakke lyk oral lelik   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| <i>Motivering:</i> .....  |                          |                                     |
| <b>11.</b> Vervaardigers van plastieksakke voel tevrede met die Minister se planne. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| <i>Motivering:</i> .....  |                          |                                     |
| <b>12.</b> Valli Moosa dink dat plastieksakke die enigste rommelprobleem is.        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| <i>Motivering:</i> .....  |                          |                                     |
| <b>13.</b> Die beesboere is bly oor die Minister se planne.                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| <i>Motivering:</i> .....  |                          |                                     |
| <b>14.</b> Die boere moet die plastieksakke uit die beeste se mae haal.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| <i>Motivering:</i> .....  |                          |                                     |

*Voltooi die volgende sinne na aanleiding van Teks B.*

*(2 punte elk.)*

15. Douw Steyn dink nie die moderne gemeenskap sal maklik van plastiek ontslae raak nie, omdat...

.....

16. Douw Steyn glo dat plastiek nie 'n gevaar vir die omgewing is nie, want...

.....

*Beantwoord die volgende vrae:*

17. Watter grondstof word in Suid-Afrika gebruik vir die maak van plastiek?

.....

18. Wat is een manier, volgens Douw Steyn, waarop herwinde plastiek gebruik word?

.....

19. Wie het ondersoek ingestel na die inhoud van vullishope?

.....

20. Watter twee globale omgewingsprobleme word, volgens Douw Steyn, nie juis deur die maak van plastiek vererger nie? *[2 punte]*

(a) .....

(b) .....

Lees Teks B (paragrafe 10-20) en beantwoord die volgende vraag.

21. Watter vier van die volgende stellings is waar? Skryf jou antwoord in die antwoordblokkies regs. Die eerste een is as voorbeeld gedoen. [4 punte]

**Voorbeeld:**

- A. Sakke is een van die soorte verpakkingsmateriaal wat uit plastiek vervaardig word.
- B. Ontwikkelende lande gebruik meer plastiek as ontwikkelde lande.
- C. Inwoners van ontwikkelde lande gebruik jaarliks gemiddeld meer as vier keer soveel plastiek as Suid-Afrikaners.
- D. Die vervaardiging van plastiek veroorsaak sigbare omgewingsbesoedeling.
- E. Sigbare omgewingsbesoedeling word deur morsjorse veroorsaak.
- F. Wanneer die *Beach Buddies* die strand skoonmaak, vind hulle net plastieksakke wat rondlê.
- G. Die *Hout Bay Beach Buddies* se lede is bekommerd oor die besoedeling van die strand.
- H. Die *Beach Buddies* het 'n duursame inkopiesak wat jy weer kan gebruik, ontwerp.
- I. Die *Beach Buddies* maak self die nuwe inkopiesakke

A

Daar is woorde uitgelaat in die teks. Besluit watter woord uit die lys die beste pas. Daar is meer woorde as wat jy nodig het. Die eerste een is as voorbeeld gedoen.

- |      |       |       |     |     |      |
|------|-------|-------|-----|-----|------|
| AAN  | LANGS | NA    | OOR | TOT | VIR  |
| DEUR | MET   | ONDER | OP  | VAN | VOOR |

**Voorbeeld:** ..... *aan* .....

- 22. ....
- 23. ....
- 24. ....
- 25. ....

**TEKS C — BOEKGESPREK MET DEON MEYER**

Lees Teks C en beantwoord die volgende vraag.

26. Watter **vyf** van die volgende stelling is **Waar**? Skryf jou antwoorde in die antwoordblokkies regs. Die eerste een is as voorbeeld gedoen. [5 punte]

**Voorbeeld:**

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>A.</b> Die skrywer van die artikel het saam met Deon Meyer gaan koffie drink.</p> <p><b>B.</b> Deon Meyer skryf liefdesverhale.</p> <p><b>C.</b> <i>Proteus</i> is Meyer se vierde roman.</p> <p><b>D.</b> Die skrywer van die artikel ken die skrywer, Deon Meyer.</p> <p><b>E.</b> Die hoofkarakter in die nuutste boek is 'n wit Afrikanerman.</p> <p><b>F.</b> Die skrywer van die artikel skryf ook romans.</p> <p><b>G.</b> Die hoofkarakter wou net die motorfiets Lusaka toe neem.</p> <p><b>H.</b> Die hoofkarakter is lojaal teenoor sy vriende.</p> <p><b>I.</b> Die hoofkarakter het 'n brief wat hy moet aflewer.</p> <p><b>J.</b> Die hoofkarakter weet nie wie sy vyand is nie.</p> <p><b>K.</b> Die skrywer het dieselfde verhaalresep vir <i>Proteus</i> gebruik as wat hy vir sy ander boeke gebruik het.</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>A</b></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> |
|---|---|

Die woorde uit die teks in die kolom links word in die kolom regs verduidelik. Kies by elkeen die betekenis wat die beste pas. Die eerste een is as voorbeeld gedoen. [5 punte]

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Voorbeeld: klassieke (reël 8)</b></p> <p><b>27.</b> bewustelik (reël 11)</p> <p><b>28.</b> vertroulike (reël 13)</p> <p><b>29.</b> intrige (reël 15)</p> <p><b>30.</b> gesellig (reël 19)</p> <p><b>31.</b> fliék (reël 23)</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>E</b></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> | <p><b>A.</b> rolprent</p> <p><b>B.</b> met opset</p> <p><b>C.</b> bioskoop</p> <p><b>D.</b> doelbewus</p> <p><b>E.</b> <i>konvensionele</i></p> <p><b>F.</b> onderhoudend</p> <p><b>G.</b> geheim</p> <p><b>H.</b> konfidensiële</p> <p><b>I.</b> betroubare</p> <p><b>J.</b> komplot</p> <p><b>K.</b> vrolik</p> |
|---|---|---|

Lees Teks C en besluit watter sinsdeel uit Kolom B die sin in Kolom A die beste sal voltooi. Daar is meer sinne as wat jy sal nodig kry. Die eerste een is as voorbeeld gedoen.

KOLOM A	KOLOM B
<b>Voorbeeld: Thobela weet nie ...</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>F.</b> sy verhale ontspanning vir die leser bied
<b>32.</b> Deon Meyer glo daarin dat...	<input type="checkbox"/> <b>B.</b> wat sy vyand is nie
<b>33.</b> Meyer vertel dat hy visueel dink; dus...	<input type="checkbox"/> <b>C.</b> sy stories moet die leser laat lag
<b>34.</b> Spanningsrolprente kan die skrywer help ...	<input type="checkbox"/> <b>D.</b> om 'n beter spanningsverhaal te skryf
<b>35.</b> Meyer is 'n ewewigtige persoon en skrywer ...	<input type="checkbox"/> <b>E.</b> wie na geluister kan word
	<input type="checkbox"/> <b>F.</b> <i>wie sy vyand is nie</i>
	<input type="checkbox"/> <b>G.</b> sien hy voor sy geestesoog hoe alles in die verhaal afspeel
	<input type="checkbox"/> <b>H.</b> hoe om te ontspan
	<input type="checkbox"/> <b>I.</b> hy kyk baie fliëks
	<input type="checkbox"/> <b>J.</b> wat met gesag oor die skryfkuns praat

Na jy die teks gelees het, besluit na wie in die volgende reëls verwys word. Die eerste een is as voorbeeld gedoen.

<b>Voorbeeld: sy (reël 5)</b>	..... <b>Deon Meyer</b> .....
<b>36.</b> hy (reël 13)	.....
<b>37.</b> jy (reël 19)	.....
<b>38.</b> hy (reël 27)	.....
<b>39.</b> jou (reël 27)	.....