AFRIKAANS B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
AFRIKAANS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
AFRIKAANS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Monday 4 November 2002 (morning)
Lundi 4 novembre 2002 (matin)
Lunes 4 de noviembre de 2002 (mañana)

1 h 30 m

Name/Nom/Nombre

Number/Numéro/Número

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your name and candidate number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrire votre nom et numéro de candidat dans les cases ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d'y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su nombre y número de alumno en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

EXAMINER EXAMINATEUR EXAMINADOR	TEAM LEADER CHEF D'ÉQUIPE LÍDER DE EQUIPO	IBCA
TOTAL /60	TOTAL /60	TOTAL /60

TEKS A — CD–RESENSIES DEUR MARIANA MALAN

Lees Teks A en besluit watter antwoord uit Kolom B die eerste gedeelte van die sin uit Kolom A sinvol sal voltooi. Daar is meer sinsdele as wat jy sal gebruik. Die eerste een is as voorbeeld gedoen.

KOLOM A

Voorbeeld: Die Grafsteensangers is 'n… [*E*]

1. Lieze Stassen se album, *Aengel,* is waarskynlik so genoem omdat sy… [ ]

2. 'n Besondere kenmerk van die album, *Aengel*, is… [ ]

3. Lieze Stassen se tweede CD, *Aengel*, is… [ ]

4. Die Grafsteensangers se album, *Trane op my Kussing*… [ ]

5. Die video, *Die Grafsteensangers… Lewendig* sorg dat… [ ]

KOLOM B

A. 'n versameling ernstige liedjies.

B. die sangers ten volle waardeer word.

C. 'n paar van die liedjies in Engels en Afrikaans sing.

D. kort na haar eerste album uitgegee.

E. ***'n gewilde groep by 'n verskeidenheid geleenthede.***

F. 'n hele ruk na haar eerste album uitgegee.

G. haar stem by 'n engel geleen is.

H. is ernstig, maar ook vol humor.

I. sangers se vertolking van die ernstige liedere beter is.

J. se gewildheid gaan van korte duur wees.

K. dat jy eers 'n paar keer daarna moet luister voordat jy daarvan hou.

L. die lirieke en besondere manier waarop hulle gesing word.

Soek woorde of frases in die teks wat ongeveer dieselfde beteken as die woorde of frases in die kolom links. Skryf die antwoorde in die regterkolom. Die eerste een is as voorbeeld gedoen.

Voorbeeld:* <u>nuutste</u> *album (Trane op my Kussing) .... ***jongste*** ....

6. nie buitengewoon nie *(Aengel)* ....

7. prysenswaardig *(Aengel)* ....

8. trefkrag *(Aengel)* ....

9. byeenkoms *(Trane op my Kussing)* ....

10. uitsonder *(Trane op my Kussing)* ....

TEKS B — AVONTUUR TEEN MISDAAD

Lees Teks B en beantwoord die vrae.

11. Wat is die doel van die avontuurprogram?

. . . .

12. Hoekom het Anastasia ingestem om die Rambo-brug aan te durf?

. . . .

13. Ongeveer hoe ver bokant die grond is die Rambo-brug?

. . . .

14. Watter beloning sal Anastasia kry as sy van die dwarsbalk afspring?

. . . .

15. Wat is die hoofoorsaak van misdaad onder die jeug?

. . . .

Daar is woorde uitgelaat in die teks. Besluit watter woord uit die lys die beste sal pas. Daar is meer woorde as wat jy nodig het. Die eerste een is as voorbeeld gedoen.

AS	MAAR	TOTDAT	WANNEER	WAT
EN	OMDAT	VOORDAT	WANT	WIE

Voorbeeld: (reël 39) **. . . . . *en* . . . .**

16. *(reël 44)* . . . .

17. *(reël 44)* . . . .

18. *(reël 48)* . . . .

19. *(reël 54)* . . . .

Lees Teks B en besluit of die stellings ***waar*** *of* ***onwaar*** *is.*

20. Watter **vyf** van die stellings is **waar**? Skryf die letter van die antwoord wat jy kies in die antwoordblokkies. Die eerste een is as voorbeeld gedoen. *[5 punte]*

Voorbeeld: [*F*]

[ ]

[ ]

[ ]

[ ]

[ ]

A. Die avontuurprogram word al ’n hele paar jaar aangebied.

B. Daar bestaan betroubare statistiek oor die aantal jeugmisdadigers in die land.

C. Die Eldoradopark Gemeenskapsgroep is nie ’n tipiese groep jeugmisdadigers nie.

D. Anastasia sal nie beseer word as sy van die Rambo-brug afspring nie

E. As jy eers een keer van die Rambo-brug afgespring het, is jy nie meer bang om dit te doen nie.

F. ***Dit was redelik maklik vir Anastasia om teen die bloekomboom op te klim.***

G. Anastasia is die eerste een in die groep wat die brug aangedurf het.

H. Die avonture leer die deelnemers dat hulle tot baie meer in staat is as wat hulle dink.

I. Spanwerk is ’n belangrike doelstelling van die program.

J. Die jeug-koördineerder van die program glo dat ’n land probleme het as sy jeug hulle oorgee aan misdaad.

K. Daar is goeie redes hoekom die jeugdiges steel, daarom moet ’n mens hulle nie te erg straf nie.

TEKS C — VOOR DIE GROOTMENSDEUR

Lees Teks C en beantwoord die volgende vrae na aanleiding van wat Michael gesê het.

21. Na watter twee beginsels verwys Michael as hy sê "die beginsels ontneem ons ons reg om te doen wat ons voel goed is"? *[2 punte]*

(a) . . . .

(b) . . . .

22. Waarna verwys hy as hy sê dat die jeug skuldig voel, "omdat ons weet wat ons doen verkeerd is"?

. . . .

23. Haal een woord aan wat wys dat die jongmense na wie Michael verwys min geluk en blydskap ervaar.

. . . .

Beantwood die volgende vrae.

24. Simone meen dat die vigspandemie in die land mense behoort te dwing om hul persepsies te verander. Noem twee sulke persepsies wat sy aanspreek. *[2 punte]*

(a) . . . .

(b) . . . .

25. Hoe verskil Simone en Michael se mening oor jongmense en seks? *[2 punte]*

(a) SIMONE: . . . .

. . . .

(b) MICHAEL: . . . .

. . . .

26. Simone het 'n besliste mening oor twee van die aspekte wat sy aanspreek. Oor twee ander sake is sy meer tentatief. Wat is hierdie twee aspekte waaroor sy huiwerig is om 'n besliste mening te gee. *[2 punte]*

(a) . . . .

(b) . . . .

Voltooi die volgende na aanleiding van Michael en Simone se menings oor die ***huwelik*** *en* ***egskeiding****. Die eerste een is as voorbeeld gedoen.*

HUWELIK:

Voorbeeld: MICHAEL: . . . . Die meeste jong mense wil nie trou nie . . . .

27. SIMONE: . . . .

EGSKEIDING:

28. MICHAEL: . . . .

29. SIMONE: . . . .

Voltooi die volgende sinne na aanleiding van Teks C.

30. Michael Linström se mening word opgesom met die opskrif "Liefde is die kern" en dit verwys spesifiek na . . . .

31. Simone Haysom se mening word opgesom met die opskrif "Gebruik net jou kop" en dit verwys spesifiek na . . . .

Voltooi die volgende stelling na aanleiding van Simone se mening.

32. Om kinders bang te maak met die boodskap dat dwelms geen pret is nie, en boonop dodelik, werk nie; inteendeel, ...

. . . .

. . . . *[2 punte]*

TEKS D — DIS MY WÊRELD

Lees Teks D en besluit of die volgende stellings waar ***of*** *onwaar is en maak 'n kruisie [X] in die regte antwoordblokkie.* ***Motiveer*** *die antwoord met 'n aanhaling of 'n bewys uit die teks.*

	WAAR	ONWAAR
33. Saans kyk die gesin altyd saam na die TV-sepie, *Egoli*.	☐	☐
34. Charlie vind die gesprekke met haar ouers vervelig.	☐	☐
35. Charlie se ouers verkeer onder 'n wanindruk oor hul dogter se toekomsplanne.	☐	☐
36. Charlie skilder vir die leser 'n eensydige prentjie van haar ma.	☐	☐

33. Saans kyk die gesin altyd saam na die TV-sepie, *Egoli*.

Motivering: . . . .

34. Charlie vind die gesprekke met haar ouers vervelig.

Motivering: . . . .

35. Charlie se ouers verkeer onder 'n wanindruk oor hul dogter se toekomsplanne.

Motivering: . . . .

36. Charlie skilder vir die leser 'n eensydige prentjie van haar ma.

Motivering: . . . .

Beantwoord die volgende vrae.

37. Wat bedoel Charlie se pa as hy sê: "jy moet reg wees om by daardie kantore in te stap" *(paragraaf 3)*?

. . . .

38. Charlie se verhouding met haar pa skemer deur in die eerste aantal paragrawe. *[2 punte]*

(a) Waarmee vergelyk Charlie haar pa se geselsery?

. . . .

(b) Watter gevoel word deur hierdie vergelyking verwoord?

. . . .

39. Waarom beskou Charlie haar ma as ’n goeie “vrou, nie ma nie”? *[2 punte]*

(a) Sy is ’n goeie vrou, want . . . .

. . . .

(b) Sy is nie ’n goeie ma nie, want . . . .

. . . .

40. Watter karaktereienskap wou Charlie se ma kleintyd by haar ontwikkel?

. . . .

41. Op watter **twee** maniere het Charlie se ma haar eie liefde vir die letterkunde aan haar dogter probeer oordra? *[2 punte]*

(a) . . . .

(b) . . . .

42. Waaruit kan ’n mens aflei dat Charlie nie ’n vreeslike soet kind was nie?

. . . .

43. Charlie sê: “Ek weet nie waarom ek so kwaad word vir haar nie” *(paragraaf 6)*. Aan die einde van die teks het die leser wel ’n idee waarom Charlie kwaad is vir haar ma. Watter afleiding kan gemaak word?

. . . .

. . . .

Besluit watter antwoord die beste pas by stelling. Skryf die letter in die antwoordblokkie regs.

44. As Charlie se pa sê: "Jy het ses jaar oor" *(paragraaf 3)* bedoel hy sy het ses jaar tyd om

A. die mense te beïndruk.
B. haar te bekwaam in die regte.
C. in die regte te studeer en haar voor te berei om in die praktyk te werk.
D. by hom te leer van die regspraktyk.

45. "sy werklik glo haar son sak as hy gaan sit" *(paragraaf 5)*
beteken haar man is …

A. die beste man op aarde.
B. lief vir haar.
C. oorheersend en sit op haar kop.
D. die lig in haar lewe.

46. "staar haar maar net aan met my wenkbroue in my haarlyn" *(paragraaf 5)* dui op Charlie se reaksie op haar ma se woorde. Sy is…

A. ontsteld.
B. stom verbaas.
C. ongelooflik.
D. geskok.

47. Charlie dink haar ma se grootste probleem as ma is dat sy nie…

A. geduldig is met kinders se afhanklikheid nie.
B. 'n eie mening het as haar man aan die woord is nie.
C. warm poedings bak nie.
D. die moeite gedoen het om oueraande by te woon nie.

48. Charlie, as hoofkarakter, word met insig uitgebeeld aangesien die skrywer…

A. 'n outobiografie geskryf het.
B. simpatie het met kinders wat nie moederliefde ervaar nie.
C. omtrent net so oud soos sy is.
D. 'n debuutroman geskryf het.