

1(a)

示例 1

(a) 我認為迪士尼樂園要在中国成功發展，重視高融入中國元素和改善遊客質量是必要條件的主要原因有三：經濟、文化以及國際形象。這會因此受影響，以下將詳加解釋。

經濟方面，由外地引進一些企業及投資項目，無疑引進外資投入，但長遠來看，這些投資一旦在其他國家落地生根，擴充，甚至漸有一個壟斷市場，而其該國是比外國在該地生產的產品的質量比本國被投資的國家高，技術也較好，慢慢地，該地的人民可能會使用外地引進的用品而非本土之物。引一個例子，遊客來香港遊玩，他們可能會投資大部份的資金在吃喝本土食物，如粉麵、奶茶，但事實上他們用的金錢大部份都用在參觀迪士尼樂園，或是一大批外國投資商店的大平山頂等，到最後，資金依然回到投資同一方，而被投資的一方只是提供一個平台讓遊客買一些外國產品，被投資國蒙受的損失確實不菲。

融入中國元素有助於將國產之品融入外來投資當中，但這樣外來投資獨大，因為有一個本土的投資控制他們的行動，此外，本土產物亦得以銷售，具經濟效益，例如上文中，而引入一些中國地道服飾、食物入迪士尼樂園確有高權的價值。

~~此外~~

文化方面，由於中西文化甚異，隨着外國市場進入中國，西方的文化，不論好壞兩面的文化亦同時流入中國。這項具侵略性的投資會逐漸令當地文化被蓋沒，正如上文的例子，迪士尼樂園進入中國，可能令中國的一些主題公園難以生存，因遊客和市民都認為外國的投資項目較吸引。

此外，正如上文所說，中國內地的遊客粗魯沒禮貌，這會影響外來遊客，甚至中國人民自身對國家的印象，國家又為了改善此劣習出現而引進外國政策去改善，自身本土文化久而久之會被蓋沒。  
人們逐漸認同外國的處理方法

因此，高融入中國元素與改善遊客質量需同時進行，前者是要令中國文化特色不欲被蓋沒，同時在外国投資中發揚，甚至順外國投

國際形象方面，~~如果~~若其他外高見一國被其他國家擊毀，  
自然會看不起那國家，這會貶低本國的形象，影響日後  
其他國家的合作和交際。

加入中國元素及改善遊客素質是維持本土國形象的基本因素。

故此，融入中國元素和改善遊客素質是必需的。

分數： 2

評語：

- 考生嘗試提及文化方面的因素，惟側重經濟方面的分析，顯示對題目和議題理解不足，概念運用欠佳
- 文理欠通順

## 示例 2

(a) 迪士尼樂園若要在中國發展成功，要融入中國的元素。全球已有許多迪士尼樂園，當不同地方的遊客來到中國的迪士尼樂園，發現與其他地方的迪士尼樂園沒有分別，這樣便不能吸引更多遊客到中國的迪士尼樂園。所以中國迪士尼應融入中國的元素，例如再鑄實一些傳統的中國食品等來吸引遊客來到中國的迪士尼樂園。

而且融入中國元素亦能振興當地的旅遊業。加入中國元素後，更多遊客會來訪中國甚至上海，有助刺激旅遊業。而且根據資料，華特迪士尼公司表示，樂園即將注入中國的元素來迎合上海的市場。

另外，迪士尼樂園若要在中國發展成功，必須改善遊客的質素。根據資料，一些曾到美國迪士尼樂園的內地市民，覺得當地的氣氛不俗，客人有禮貌又守規則，玩得十分開心，可見當地的氣氛及人民都會影響到遊客的心情，能否享受其中。在中國，一些內地市民會擔心內地遊客的陋習會影響到遊客來中國迪士尼的意願。例如中國人會不守規則爭前恐後，而且中國人亦不太關注儀禮性問題，令他們擔心當地的環境（令遊客感到反感）十分惡劣。這樣會令遊客到中國迪士尼樂園的意願大大降低，即使加入再多的獨特的「外地」中國元素，也沒有遊客願意到來。所以迪士尼樂園要在中國成功發展，必須融入中國元素及改善遊客質素。

分數：5

評語：

- 考生能以一些例子解釋何謂「中國元素」，顯示對「文化」因素有所初步理解，但未能清楚解釋融入這些元素對樂園發展的影響
- 考生能利用資料解釋提升遊客素質為何有助樂園成功發展，惟未作深入討論

(a) 首先,重視融入中國元素的原因是迪士尼是美國的,也是代表著資本主義的國家,對於中國來說是西方及外來文化,國民未必會接納及認為美國迪士尼樂園會影響本土文化。

而且,中國較少主題公園,而首次在中國興建的是美國文化的迪士尼樂園,感覺上較少中國的元素,未能融入國民的生活圈子。沒有歸屬感。加上,美國迪士尼樂園的主題人主大多是針對兒童及青少年,但是他們仍是沒有經濟能力的一群遊客。他們的父母也可能基於一些從資料一所說中國文化被美國文化擠壓,認為小孩會被美國文化影響。而拒絕帶他們去迪士尼樂園,令樂園不能吸引遊客前往。

再者,迪士尼動畫對男女性別角色有一貫的定型,傳統的父母也未必接納美國傳統對男女性別角色的看法,所以要加入更多中國元素,令內地仍未開放的思想也會接納外來文化。

而改善遊客素質方面,上海興建迪士尼樂園也意味著上海會發展成一個國際都會,世界各地不同的人前來投資、旅遊等。但是,內地的公民教育不是太普及,社會一些規則也不能遵守。最普遍的情況是插隊、沒有禮貌、自我中心。

而新建的樂園也會吸引大量遊客,不只是中國人,也會有由外地來的遊客。根據資料一所說曾到美國迪士尼的內地市民:認為當地的人有禮貌及守規矩。大部分發達國家的公民教育也十分普及,市民知道甚麼是應守的規矩,較少出現插隊的情況。但是在內地的情況相異,內地遊客不太守規矩,對於其他遊客來說是不公平的,會影響到其它遊客的印象。對樂園的印象,降低來樂園消費的意欲。

而其它遊客也會認為這個「中國式」的迪士尼樂園為此點尚美中不足，即使融入了中國元素，但是因為它的質素而不會再來，選擇去其它質素較好的樂園。

在資料中也提及到美國評論認為內地開放了一大步，但仍不是完全接納外來的文化，所以未必能吸引內地大眾，所以要以中國本土文化吸引大眾，如更多中國的主題人物如：花木蘭等。~~西遊記、美國故事~~

分數：8

評語：

- 考生從中國遊客立場，指出加入中國元素的重要性
- 亦能運用資料及舉例解釋其觀點
- 至於遊客素質方面，考生有運用資料，亦有舉例解釋其看法，對內地和外國遊客素質作比較，從而指出有改善的需要
- 較少提及中國元素，對部分要點的闡釋尚可更清晰

1(b)

示例 1

(b) 我大部份同意這項說法。

首先，外國於工業發展起步比我們早，他們所得到  
 的技術和資金自然比我們高，引入外國先進的技術，我  
 們~~和~~國內~~不~~精良的技術自然給比下去，本土的業  
 亦難以久支，文化亦同樣亦然。

此外，~~中國~~ 中國是處於一個發展中狀態，而外國是~~已~~ 已  
 發展國家，若其龐大的資訊流和勢力滲入中國本土，中國  
 的人民自然會受感染，而他們的下一代亦會順着這潮流  
 改變，~~故~~ 故打球；若不限制外國文化引入，其娛樂行~~之~~  
 會影響人民和下一代，中國文化會受美國文化中~~層~~ 層  
 人~~身~~ 身。

分數：1

評語：

- 考生嘗試重組資料，粗略指出國外文化的影響
- 沒有準確掌握題旨，也未能作情境回應，未有說明「技術」、「資金」和「文化」的關係

## 示例 2

不同意

(b) ~~我认为~~ 这说法。因为引入外地文化是改善中国学术及实力，对外形象的事件，只要在外国文化及中国本土文化中取得平衡便可。

在全球化的影响下，中国也对外开放一步，给予上海兴建迪士尼，是对国家素质提升及转变的突破及发展。引入外国文化，是对该国家的认同及表示接纳，若中国若同意外国文化及思想流通国外，是一种革新及改变。

让国外文化引进中国可令中国得到更完整及完善的国民教育及思想。每个国家也有其强学习的地方，若能中国吸收该地方及加以改进，对改善国民素质有帮助。

另外引进外国文化可令中国与其他国家得到更好的邦交，因为引进外国文化是对别人的肯定，谦恭的表现。中国一直不肯对外引进及发表自己国家动向多，令被其他国家肯定为保守，过甚故对自身文化肯定的表现。若有对外表示接纳，会令其他国家一个良好印象，继而得到更佳的网络，在经济发展，军事方面也取得最佳的援助。亦可推翻一直以向国主义而留下的强权，对中共政府为不满的形象。

而在发展中国本土文化方面，是要取得平衡，引进外国文化是可行及有益的。外国也有引进中国古时优秀的思想，因此是中国传统在思想上的好，外国会引进及学习，请求把国家的国民素质及实力提升之最佳。若中国也可引进外国文化而在本身的本土文化所加以保存及继承，是一举两得的做法。

对引进外国文化，可与本身的本土文化作融合，从而

產生一種更佳的中國文化，文化是進步的，改良的，直處於古時文化的狀態，實在是難以使中國在各方面，例國民素質各方面得到改善。雖然引進國外文化，也令給人入侵的感覺，但這是主觀的，若引進國外文化可被視為入侵，~~也~~其實也可視為接受他國的，就像是萬夫甘其其他國家的智識與經費一般，但卻不會因接受而引發爭執及不滿，反而可因接受而令其更密切，使其他國家一舉到被接納，而自身也可得到改進，自舉而不為。

若被國外文化入侵，則有中國本土文化是自己給與了自己停滯腳步，不肯革新的借口。所謂進步，是指主動尋求更佳方式令自己有所幫助。若不進，則退。中國不引進別的文化，亦停留在自身幾百年前的文化及自滿，如何能做到進步呢。所以引進國外文化可視為主動尋求更佳的一種手段，把別人的好的地方，在自己裡學習及加以改善，這是自己進步，及超越別人的表現，是上進的表現，若是害怕被威脅，被佔領，是不求進步的表現。

分數：5

評語：

- 能大致指出其立場，但對「文化威脅」一說是否成立未有直接解釋
- 嘗試解釋引進國外文化可能對內地帶來的好處，惟欠清晰的論據，也未能解釋何謂國外文化

(b) 我多小程度同意。

首先，我認為沒有適當的文化衝突，便沒有人會將中國的本土文化保存及推廣得更好，以鞏固中國本土文化的地位。以~~以上~~上海興建迪士尼為例，若沒有這個建議，國民便不會去留意如何保留中國本土文化，避免在全球下底下失去特色。

從資料中提及到內地是未完全開放接受外來文化的意識，言下之意即思想仍是封閉及傳統的。但是美國迪士尼樂園已在全球有六個之多，美國文化在全球有一個重要的席位，而且能融入其它國家的原因除了是成旅遊熱點，幫助推動經濟外，其實也是他能融滙貫通，在配搭文化上加入其它國家不同的元素，去吸引其它人令所有人也認識自己的文化。我認為中國若能更開放及接納外來的文化與中國本土的文化結合會更把中國本土文化發揚光大，更為人熟悉。這不但不會威脅中國本土文化的地位，反而會幫助中國本土文化對外的宣傳。

而且，我認為中國本土文化博大精深，未必很多國家的人認識及了解，但是引進國外文化會令內地有更多與國際交流文化的機會。也可以知道其它國家如何能把自已本土文化保存得更好，更令人認識。

從資料也提及到外來文化主要針對年輕一代，而~~年輕~~一代是社會未來的熟悉中國本土及傳統文化的是年老的一輩，若只向年輕一代灌輸傳統文化，他們未必會接受，也不重視保存，因國家只有一種文化。久而久之，沒有人重視。

但是，當引入一些外來的文化的時候，會吸引年青一代，也可以讓他們比較，明白全球化下對文化的影響，從而令他們重視中國本土文化。

以香港為例，本港被稱為中西文化滙萃的國際城市，雖然香港有引入各地的外來文化，但是仍然能看見中國本土文化仍能在香港保存。例如：一些傳統節日，農曆新年，端午節，中秋節，傳統食品及飲茶，街頭小食。也是吸引遊客事誠來訪的目的，可見，引入國外文化未必會威脅中國本土文化的地位。

當然，只顧引入國外文化而忽視繼續保存或結合其中國本土文化特色是會威脅中國本土文化的地位，所以我認為要一邊引入外來文化，一邊推行保育及中國本土文化，把中國本土文化優越的一面帶給其它國家。

分數：9

評語：

- 立場清晰，前後一致，也能充分解釋其立場
- 考生認為引入國外文化並非威脅，特別對年輕一代而言，反會令傳統文化得以保存並乘勢發揚光大。
- 有引用資料加以分析，可見考生甚具觀察及分析能力；最後一段考慮了其他觀點，作出建議及回應
- 但用香港為例加以分析，支持其說法，未必完全切合內地實況