

中國語文

卷三

香港考試及評核局
香港中學文憑考試

中國語文 試卷三
聆聽及綜合能力考核
試題答題簿

樣本試卷
(適用於2016年考試)

考生須知

- (一) 在第 1 頁的適當位置填寫考生編號，並在第 1、3 及 5 頁的適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 錄音資料只有一段，中間有一節約 1 分鐘的停頓。
- (三) 為便於修正答案，甲部宜用鉛筆作答；乙部宜用原子筆作答。全部問題均須作答。
- (四) 聆聽錄音時，可即時填寫答案，亦可在問題右方空白處摘記要點，以助作答，但在該處書寫的文字將不予評閱。
- (五) 各題答案必須填寫在指定位置。漏答或錯答者，該題得 0 分。
- (六) 錄音聲帶播放完畢，考生可摘下聽筒，繼續作答。
- (七) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於**簿內**。
- (八) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

請在此貼上電腦條碼

考生編號

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



此頁為判斷題及多項選擇題的作答示例，考生須仔細閱讀。

以下一段是廣播節目「金星的別稱」的內容：

古時候，中國人稱金星為「太白星」、「太白金星」、「啟明」、「長庚」。金星在清晨出現稱為「啟明」，在傍晚出現則稱為「長庚」。

一、判斷題作答示例：

請判斷以下陳述，選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。

試根據「金星的別稱」的內容判斷以下各題：	正確	錯誤	無從判斷
① 古時候，金星又名「啟明」。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
② 金星在傍晚出現時又稱為「啟明」。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
③ 中國人比西方人更早發現金星。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

二、多項選擇題作答示例：

請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。

金星在傍晚出現時又稱為什麼？

A 太白星	A	B	C	D
B 太白金星	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
C 啟明				
D 長庚				

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

請在此貼上電

甲部：選擇及简答题(20%)

1. 試根據錄音內容判斷下列陳述。(4分)

陳惠心說寫自薦信須「知己知彼」：

	正確	錯誤	無從判斷
① 「知己」是指瞭解個人的優點並按此以相關的履歷加以說明。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
② 「知彼」是指知道計畫的評選準則。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. 章知行起初為什麼擔心話劇〈廣場〉不受觀眾歡迎？(2分)

- ① 話劇的題材較為特別。
 ② 這是劇團的首次演出。
 ③ 同學們不懂怎樣欣賞。
 ④ 劇種往往決定了口碑。

A	①②	A	B	C	D
B	③④	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C	①③④				
D	①②③④				

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

3. 下列哪些項目屬於現代版〈牡丹亭〉成功的原因？(2分)

- ① 昆曲歷史悠久，故事家傳戶曉。
- ② 緊扣時代脈搏，引發觀眾共鳴。
- ③ 宣傳策略成功，吸引年輕觀眾。
- ④ 能夠去蕪存菁，融合新舊元素。

A ①③

B ②④

C ②③④

D ①②③④

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. 下列哪一項是「音樂是人類的共通語言」一語的最佳例證？(2分)

A 章知行被〈流水〉感動。

B 瞎子阿炳以〈二泉映月〉抒懷。

C 陳惠心被〈二泉映月〉感動。

D 小澤征爾被〈二泉映月〉感動。

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. 章知行運用哪種技巧來說明音樂的旋律和意境的關係？(2分)

A 聯想

B 類比

C 引用

D 對比

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

請在此貼上電

6. 試根據對話內容判斷下列曲目用了什麼手法和有何目的。(每道分題可多於一個答案)(6分)

	手法		目的	
	敘事	詠物	言志	抒情
① 梅花三弄	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
② 歸去來辭	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
③ 陽關三疊	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. 陳惠心稱讚李老師的教學「具體而精微」，試以李老師教學的例子來說明？(5分)

①「具體」的例子：_____

②「精微」的例子：_____

8. 陳惠心為什麼讚章知行說「名師出高徒」這句話說得巧？(2分)

- | | | | | | |
|---|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | 這句話語帶雙關。 | A | B | C | D |
| B | 這句話可見章知行善用熟語。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C | 這句話可見章知行應對得體。 | | | | |
| D | 這句話讚揚了陳惠心和李老師。 | | | | |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

乙部：寫作題(80%)

題目：杏壇中學學生章知行決定報名參加「中國文化青年大使計畫」，試以他的名義撰寫一封自薦信，信內須闡述個人能夠勝任文化大使的兩項條件，以及提出一個可在其就讀中學推廣中國文化的活動，並說明舉辦該活動的理由。全文不少於 500 字，標點符號計算在內。

— 試卷完 —

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

20 X 20 = 400

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

