

香港中學文憑考試
中國語文科練習卷
考生表現分析

考評局早前收集來自 20 所中學，約 2800 份學生的中國語文科練習卷的答卷進行研究，分析學生的表現，並於 2 月 4 及 7 日為教師舉辦簡介會，講解練習卷的評卷準則、考生表現及常見錯誤等，以便教師協助考生為 3 月開展的文憑試作好準備。兩場簡介會預計約有 1,200 名教師參加。

中國語文科設有五卷：

- 卷一： 閱讀能力(20%)，全部試題均須作答
- 卷二： 寫作能力(20%)，要求考生寫長文一篇或短文二至三篇
- 卷三： 聆聽能力(10%)，全部試題均須作答
- 卷四： 說話能力(14%)，分為「朗讀」及「口語溝通」兩部分
- 卷五： 綜合能力考核(16%)，全部試題均須作答

考生的整體表現及常見錯誤

卷一：閱讀能力

主要考核考生的閱讀能力，包括理解、分析、感受、鑑賞、運用不同策略等能力；重視思維和分析能力，並考核考生對中國文化、文學的認知和素養。

考生一般於直接考問內容重點的考題或客觀問題表現甚佳；於辨識寫作和修辭手法的考題則表現中規中矩。至於表現有欠理想的題目，包括綜合全文主旨、分析結構和手法作用，以及理解文言字詞或句式。總括而言，考生對處理比較說明或發揮個人見解方面，仍須多加努力。

今次所選的篇章有白話文及文言文，考生一般於文言篇章表現欠理想。

卷二：寫作能力

考生選題分布如下：

- 第一題：面對重大抉擇而瞭解自己。(49.6%)
- 第二題：「快樂」與「富庶的物質生活」的關係。(47.9%)
- 第三題：紛爭源於人的不自知。(2.5 %)

考生於第一題的表現：

審題方面：

- 大部分考生可就題目加以發揮，能寫出個人抉擇及自我反思。
- 考生多能具體鋪敘面對一次重大抉擇的經歷，惟能具體深刻表述有關經歷如何令個人自省者，則屬少數。
- 部分考生對「抉擇」未有充分處理，寫成「決定參加某種活動」。
- 部分考生將題目誤解為記一次重大抉擇的感受，未扣緊「瞭解自己」。
- 偶有題旨欠清晰，或多無關「瞭解自己」的枝節。

立意選材：

- 多取材自生活，寫升學、選科、選大學，亦有寫變性、父母離異等。
- 小部分學生取材自電視劇集，如臥底故事。

結構：

- 上品卷結構鋪排變化多，甚精彩。
- 多數考生以平穩手法入題，先敘述面對什麼抉擇，後說明如何瞭解自己。
- 中下品卷重敘事，反思不足。
- 部分考卷引入過於詳細，重心只輕輕觸及，詳略失當。

考生於第二題的表現：

審題方面：

- 一般能掌握題目要求。
- 小部分考生把題目收窄為有錢人與窮人，誰較快樂，未回應「難以快樂」與「快樂的基礎」。
- 所論多為取得富裕生活「過程」中的弊端，略有偏差。
- 小部分考生未能清楚「富庶的物質生活」與「基本物質」的分別。

立意選材：

- 較平凡，大多千篇一律，欠具體深刻。
- 多取材自日常生活見聞，如：李嘉誠、德蘭修女、何鴻燊、陳振聰。
- 推論不足或武斷，一般認為富有的人沒有朋友、非洲人知足。
- 例子資料有誤，張冠李戴。

結構：

- 大致符合論說文要求。
- 論點與論據尚有條理。
- 鮮有做到論證過程嚴密，論點論據緊密呼應，環環相扣。
- 未分主次，論述未見因果關聯。
- 篇幅長，但流於拖沓。

考生於第三題(圖畫題)的表現：

題目並非要求考生引經據典及寫出故事的出處，而是要求考生理解圖畫，並描述圖畫所展示的寓意，再加以發揮、闡述和抒發個人領悟。

審題方面：

- 一般能掌握題目要求。

立意選材：

- 考生一般有以下觀點：
 - 一己之渺小、個體的微不足道。
 - 自視太高，不知天外有天。
 - 不自知其偏狹，欠缺宏觀，未能從不同角度觀察。
 - 目光短淺：所爭者小，所失者大。

- 過於自私，以己利為先。
- 不知其責任和立身之本：人當相親相愛，和而不爭。

結構：

- 表現較佳的考生抒情說理並重
- 表現較遜的考生只詳敘事，內容欠抒情說理

整體而言，考生於寫作能力一卷立意與選材均能掌握題目要求，但部分立意平凡、選材蕪雜。而詞句與表達手法方面，考生表達大致恰當，文句基本達意，偶有口語或潮語入文，惟鮮能做到用詞精確、文句簡潔扼要，亦少用修辭及表達技巧。考生於寫作文章時欠缺組織，多是邊寫邊想，沒有刻意布局。一般而言，若考生的寫作內容與生活中的切身體會相關，表現會較佳。

考生一般有 5 至 7 個錯別字，常見錯別字有以下幾類：

- 部首混亂：衣、示(裕、被)
- 筆劃錯漏：場(場)、告訴(訢)
- 繁簡合體：鐘(鐘)、觀(觀)
- 形近錯別字：自己(已)、辦(辨)法
- 音近錯別字：掙扎(爭紮)、顧(故)名思義
- 形音近錯別字：煩惱(腦)、暴躁(燥)

今次並沒有發現考生背誦「模擬作文」的情況。

卷三：聆聽能力

考核考生辨明說話者立場、觀點、論據、說話技巧、語氣等聆聽能力。

考生一般於擷取資訊的題目甚佳；綜合整理、歸納分類的題目表現中規中矩。但若試題要求考生依據語境推論分析，並須簡略說明或發揮個人見解，一般表現較弱。

部分考生審題不周、答非所問；又或於答題時詞不達意、概念不清、脫離語境或理解錯誤。

卷四：說話能力

甲部 朗讀

考核考生朗讀語體文的能力，重點包括讀音、語氣、節奏等。考核篇章都是語體散文，題材廣泛，各體兼備，絕大部分出自中港台名家手筆，約 150 字，多數考生能於一分鐘內讀畢。

以卷四練習卷(1)為例(首句：遊園時另有一番驚喜)，在發音準確，吐字清晰方面，設有 9 個考核點，包括較難認讀或容易錯讀的字，如「俛」、「簇」、「赧」、「橢」、「娉」，以及易犯「懶音」毛病的字，如「悟」、「內」、「層」、「特」。此外，考生須注意語速、語氣、語調變化以配合文意，如作者見蠟梅時的驚豔、流露對蠟梅的欣賞之情等情感。

乙部 口語溝通

此部分考核考生在討論中表達、應對、溝通等能力，並考核考生的識見學養、組織思辯、論證等能力，考生須注意討論時必須切題，如練習卷(1)的討論題目，考生應比較三句引言所展示的觀點，選取其中一種最有助於面對逆境，並透過引申、綜合、析述、澄清、補充等，解釋自己的觀點。

卷五：綜合能力考核

考核理解、思考、組織、文字表達等能力。考生須聆聽錄音、閱讀文字圖表後，再寫作。此卷試題多與生活事務有關。

考生於演辭格式方面鮮見犯錯，對理念立場亦十分清晰；惟多有忽略大會背景，於撰寫競選口號表現中規中矩，偶見潮語英文。至於措辭語氣方面，考生多只能做到有基本禮貌，得體者少。

於整合拓展資料方面，考生多能整合政綱名稱、措施項目，但整合資料頗見脫漏，不少漏引調查數據；少引用精確數據解釋措施之好處。一般考生答題內容字數多惟訊息少。

考生於見解論證方面，一般能依聆聽所指示之方向批評對手政綱，少數表現佳者意見中肯，有理有據。表現中規中矩的考生，一般論述未深，理據不多；表現較弱者則只照抄聆聽考材，而理據薄弱。

考生答題組織大多穩妥，起承轉合，段落分明，但不少考生時間分配不善，整合拓展多，而見解論證少，以至結構失衡。考生一般答題時用詞平實，偶有語病，錯別字逾六個者，為數不少；較少考生能做到文字清通，修飾得宜。

建議改善方法

卷一：

- 理解須融會貫通：考生須整體理解文章的主旨和結構，如把各段內容和主旨割裂理解，容易誤解作者的立意、段旨，甚至字句的含意。
- 須緊扣考核重點，和關鍵概念作答。
- 答案宜簡要而清晰：不應羅列多個答案作答，貪多務得反會影響答案的準確度。(不少答案內容相同，概念重複/ 答案不相干/概念自相矛盾。)

卷二：

考生宜於課堂的學習時，對學習材料反復感受、領悟、積累和運用。而課後的閱讀，則建議多閱讀「優秀」刊物，儲積詞匯、句型，培養語感，加強想像，並閱讀不同類型書刊，以豐富知識，增加生活體驗，更可加強對社會時事的觸覺。

考生寫作時宜立意予人深刻的體會，注意文章布局，反復練習和反思，並對課堂教師發還的作文進行反思。盡力完成課堂的寫作練習，以及平時練筆。

考生於寫作能力一卷切忌背誦「模擬作文」應試。若考生答卷被發現有背誦成分，該部分將不予評閱。

卷三：

考生宜從整體理解部分，以分別不同講者的立場和立論。作答時宜精簡扼要，扣緊問題，切勿東拉西扯，不分主次。答題時要注意用字準確，概念清晰，說理有序(即先論點→闡述→總結，

卷四：

考生於闡述時必須切題（題旨），並於講述觀點展示有關見解及質疑。考生於申述時應展示引申、綜合、發展、析述、整理、澄清、補充的能力。

至於語言方面，應注意用語（語彙、語法、語用）；語調（語調、音量、語速、發音）；條理（組織、層次）。於朗讀部分，考生宜注意要按照原文一字不易準確讀出，不增字、不漏字、不換字、不會將書面字詞轉換為口語。

於口語溝通部分，考生回應別人的意見及論點；陳述觀點時須銜接話題及引導討論。考生亦應留意說話時的態度，積極發言時，亦應注意禮貌，尊重別人意見，並須留意坐姿、眼神和動作。

卷五：

考生宜注意時間分配，整合拓展要平均，見解要有充分的論證。書寫作答時字體勿潦草難辨，以免影響閱卷員理解答案。

為協助考生準備文憑試，我們於二月透過香港電台第二台節目「388 放題」向公眾講解練習卷核心科目，包括中國語文、英國語文及通識教育科的評卷準則、考生表現及常見錯誤等。通識教育科部分於2月3日及10日播出；中國語文科及英國語文科分別於2月17日及2月24日播出。播放時間為晚上10時至10:30分，可[按此](#)重溫節目內容。而核心科目的練習卷及評卷參考已上載至考評局網頁，可[按此](#)參考。