

目 錄

2016 年中國語文科試卷三聆聽及綜合能力考核樣本試卷示例及說明

前言	1
第五級示例一	2
第五級示例二	11
第四級示例一	20
第四級示例二	28
第三級示例一	37
第三級示例二	45
第二級示例一	53
第二級示例二	61
第一級示例一	68
第一級示例二	75

前言

以下示例取材自先導測驗中學生答卷的真正樣本，用以顯示典型的表現。一併參考這些示例與等級描述，有助釐清各等級的預期水平。

這些示例雖經過細心挑選並附有註釋，以說明每個等級的典型表現，但它們還只屬暫定稿。2016 年香港中學文憑考試後，會從考生的真正答卷中選取樣本，提供更多示例讓讀者參考。

第五級示例一

甲部：選擇及短答題(20%)

1. 試根據錄音內容判斷下列陳述。(4分)

陳惠心說寫自薦信須「知己知彼」：

- | | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
|---|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| ① 「知己」是指瞭解個人的 <u>優點</u> 並按此以 <u>相關的履歷</u> 加以說明。 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ② 「知彼」是指知道 <u>評審委員會的主席</u> 是誰。 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2. 章知行起初為什麼擔心話劇〈廣場〉不受觀眾歡迎？(2分)

- ① 話劇的題材較為特別。
- ② 這是劇團的首次演出。
- ③ 同學們不懂怎樣欣賞。
- ④ 劇種往往決定了口碑。

A ①③

B ②④

C ①③④

D ①②③④

- | A | B | C | D |
|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

3. 下列哪些項目屬於現代版〈牡丹亭〉成功的原因？(2分)

- ① 昆曲歷史悠久，故事家傳戶曉。
- ② 緊扣時代脈搏，引發觀眾共鳴。
- ③ 宣傳策略成功，吸引年輕觀眾。
- ④ 能夠去蕪存菁，融合新舊元素。

A ①③

B ②④

C ②③④

D ①②③④

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. 下列哪一項是「音樂是人類的共通語言」一語的最佳例證？(2分)

A 章知行被〈流水〉感動。

B 瞎子阿炳以〈二泉映月〉抒懷。

C 陳惠心被〈二泉映月〉感動。

D 小澤征爾被〈二泉映月〉感動。

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. 章知行運用哪種技巧來說明音樂的旋律和意境的關係？(2分)

A 聯想

B 類比

C 引用

D 對比

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6. 試根據對話內容判斷下列曲目用了什麼手法，以及該曲目藉這種手法來言志或是抒情。(每道分題可多於一個答案)(6分)

	手法		目的	
	敘事	詠物	言志	抒情
① 梅花三弄	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
② 歸去來辭	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
③ 陽關三疊	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

7. 陳惠心稱讚李老師的教學「具體而精微」，試以李老師教學的例子來說明？(5分)

- ① 「具體」的例子 以「出師表」中的忠說明不能愚忠以現時的時事作例子
- ② 「精微」的例子：說明儒家中的忠是忠於以民為本的君主

8. 陳惠心為什麼讚章知行說「名師出高徒」這句話說得巧？(2分)

- A 這句話語帶雙關。 A B C D
- B 這句話可見章知行善用熟語。 A B C D
- C 這句話可見章知行應對得體。 A B C D
- D 這句話讚揚了陳惠心和李老師。 A B C D

乙部：寫作題(80%)

題目：

杏壇中學學生章知行決定報名參加「中國文化青年大使計畫」，試以他的名義撰寫一封自薦信，信內須闡述個人能夠勝任文化大使的兩項條件，以及提出一個可在其就讀中學推廣中國文化的活動，並說明舉辦該活動的理由。全文不少於 500 字，標點符號計算在內。

— 試卷完 —

註：舊版本的字數要求為「全文約 800 字」，現改為「全文不少於 500 字」。

敬啟者： 懷著

本人是杏壇中學的學生，章知行。對中國文化的濃厚興趣，我欲參加「中國文化青年大使計劃」，成為一名中國文化青年大使，從而透過不同的推廣活動，令香港青年更認識中國文化。同時，深感自己有傳承中國文化的責任的，我亦能為弘揚中國文化精神的工作出點綿力。

要成為一名中國文化青年大使，個人對中國文化精神的認識和個人能力，都是缺一不可的元素。首先，本人具有籌辦和推廣活動的能力。有幸成為杏壇中學二零一二及一三年話劇團的副團長，我擁有統籌周年演出及處理對外事務的機會和經驗。在一次話劇〈廣場〉的統籌工作中，起初我擔心同學不懂欣賞這話劇，會白費了所有的準備工作。後來，配以適當的宣傳工作，話劇〈廣場〉非但如預期中的冷場，反而有許多同學前往觀看，還鼓掌讚好。我才明白到，劇種並不能絕對決定口碑，而是需要有能力引起同學的共鳴。如家喻戶曉的現代版〈牡丹亭〉一樣，能融合新舊元素，引起呢

20 X 20 = 400

眾的共鳴，再配以相應對象的宣傳策略，便能得到空前的成功。我深信，推廣中國文化的活動亦如是。這樣的活動，所有的心血和努力都不會白費。理想中的效果也能做到。我相信憑着我擔任話劇團副團長所累積的寶貴經驗，定能有助順利推廣中國文化的活動。

另一方面，我對中國文化精神也有一定的認識。自二零零九年，我是香城青少年中樂團的首席二胡。而我也分別在一二一年和一三年的香城校際音樂節獲得二胡獨奏的亞軍和冠軍。除了拉二胡，我還會彈古琴。而學這些樂器並非單純為了贏比賽而獲取別人的讚許和認同，反而是讓我有一個沈澱心靈的空間。音樂，固然有旋律的音樂美，但它有更深層次的內涵——意境。好的音樂，總能感動人心；而感動人心的音樂背後又總有一種精神，導人向善。而不同的曲目透過敘事也好詠物也罷，總會讓人藉此抒情或言志。傳統的中國文化常道音樂能陶冶性情，大抵如此。從學這些樂器中，我体会到音樂背後的精神-意境。

20 X 20 = 400

憑着能力和對中國文化的認識，我欲在我就讀的學校舉辦一項活動推廣中國文化——話劇比賽。比賽分初、高級兩組，每班作一參賽單位。話劇題材以抽籤形式抽取，而所有題材均會以中國傳統文化思想中的朋友之道作為主題，如和而不同、責善、擇友等。現時年青人都較為自我，在話劇排練過程正能讓他們學會團隊合作精神的重要性，也懂尊重和接納不同意見，做到和而不同。而青少年也多愛表現自己、希望獲得別人的認同，話劇比賽正提供一個平台，讓他們一展所長。在編排話劇的過程中，各參賽班別都能對該抽籤題材有更深的認識。而在話劇比賽的時候，台下的其他參賽班別也能通過台上同學對該主題的演繹而更全面了解中國文化中的朋友之道。同時，透過老師在參賽過程中的協助及解釋其友主題的好處，學生定能獲取動力去實踐所學。而話劇比賽中的情景正是一模擬日常生活的情景劇。因此，同學會在話劇比賽期間做少許筆記，及後會被派發一張工作紙，關於自己如是那些情景劇中的主

20 X 20 = 400

角，会不会如话剧的编排一样作出相同的行动。此举能为所有同学提供一个反思的空间，并为其他同学实践友谊作一引子。此外，通过这些话剧，同学也能撇除对中国传统文化观念感觉过时的想法，明白到它们是不会被时代的变迁而改变。

本人章知行衷心希望能当选为其中一位中国文化大使，以自己的能力和对中国文化的认识，推广中国文化精神。

此致

中国文化青年大使计划评審委員會主席

杏壇中學

章知行敬啟

二零一三年三月二十七日

評語

能準確理解話語內容，綜合不同語段歸納事件的成因，依據話語內容分析說話技巧，並舉述適切事例說明觀點。

對應語境，清楚表明參加計畫的意願及說明參加原因；語調合宜，並能表達敬意。

能按輕重主次整合多元資料，藉以說明個人對中國文化精神的認識深入，以及具備籌辦活動的能力和識見，拓展飽滿。

能就題目推廣中國文化的要求，提出具體可行的活動建議；活動能明確體現中國文化精神；形式吸引，符合青少年的喜好；解說清晰，論證有力。

結構完整，過渡自然，上下文呼應緊密；表達清楚，行文順暢。

第五級示例二

甲部：選擇及简答题(20%)

1. 試根據錄音內容判斷下列陳述。(4分)

陳惠心說寫自薦信須「知己知彼」：

- | | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
|-------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| ① 「知己」是指瞭解個人的優點並按此以相關的履歷加以說明。 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ② 「知彼」是指知道評審委員會的主席是誰。 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2. 章知行起初為什麼擔心話劇〈廣場〉不受觀眾歡迎？(2分)

- ① 話劇的題材較為特別。✓
- ② 這是劇團的首次演出。
- ③ 同學們不懂怎樣欣賞。✓
- ④ 劇種往往決定了口碑。

A ①③

B ②④

C ①③④

D ①②③④

- | A | B | C | D |
|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

3. 下列哪些項目屬於現代版〈牡丹亭〉成功的原因？(2分)

- ① 昆曲歷史悠久，故事家傳戶曉。
- ② 緊扣時代脈搏，引發觀眾共鳴。
- ③ 宣傳策略成功，吸引年輕觀眾。
- ④ 能夠去蕪存菁，融合新舊元素。

- | | | | | | |
|--------------|------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| A | ①③ | A | B | C | D |
| B | ②④ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C | ②③④ | | | | |
| D | ①②③④ | | | | |

4. 下列哪一項是「音樂是人類的共通語言」一語的最佳例證？(2分)

- | | | | | | |
|---|----------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | 章知行被〈流水〉感動。 | A | B | C | D |
| B | 瞎子阿炳以〈二泉映月〉抒懷。 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C | 陳惠心被〈二泉映月〉感動。 | | | | |
| D | 小澤征爾被〈二泉映月〉感動。 | | | | |

5. 章知行運用哪種技巧來說明音樂的旋律和意境的關係？(2分)

- | | | | | | |
|---|----|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | 聯想 | A | B | C | D |
| B | 類比 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C | 引用 | | | | |
| D | 對比 | | | | |

乙部：寫作題(80%)

題目：

杏壇中學學生章知行決定報名參加「中國文化青年大使計畫」，試以他的名義撰寫一封自薦信，信內須闡述個人能夠勝任文化大使的兩項條件，以及提出一個可在其就讀中學推廣中國文化的活動，並說明舉辦該活動的理由。全文不少於 500 字，標點符號計算在內。

— 試卷完 —

註：舊版本的字數要求為「全文約 800 字」，現改為「全文不少於 500 字」。

敬啟者：

您好。本人章知行為一名中五學生，得知貴會所推行的第三十屆中國文化青年文俊計畫，並招募有關的青年大使，對~~此~~計劃深感興趣。因此致函閣下，盼能簡介本人的特質及曾略發表推廣文化活動的建議，希望獲得貴會挑選中國文化青年大使的面試機會。

本人自幼對中國文化有濃厚興趣，多年來藉學業和活動增加不同文化知識。在校內，本人修讀中國文學科，在學習過程涉獵不同類型的作品，体会到歷代人物對自身和國家的眷戀情感和精神。為了充實對河間字裡行間的理解，本人曾參加延香城校際朗誦節，藉該節充份体会河間裡的意思，得益甚多。此外，本人也專學習二胡，领会中國傳統音樂的精粹。當中不但明白了修心養性的重要，更体会到音樂與個人的精神互相融合，~~得以昇華~~這種藝術。

除此之外，本人在籌備活動方面有一定經驗。在過往兩年，本人在校內話劇團擔任副團長，統籌周年演出及(負責)處理對外事務。其中

20 X 20 = 400

的經歷

，举办周年演出~~剧场~~一剧，更是令我本人铭记在心。從挑選題材、進行排練，以至在校內推广到首次演出，無一不花費時間和人力，當中甚至有許多困難，幸好最後成功演出。是次經歷令本人有信心與不同類型的人合作和協同，也大大提高解決問題的能力。

本人深信，藉過往對中國文化精神的認識和舉辦話劇團演出的經歷，定必為日後擔任青年大使帶來不少作用。而有關推广文化活動，本人有一個在校內可推广的活動構思。若有不足，唯盼閣下見諒。

時下年青一代生活與科技，尤其互聯網密不可分，也成為彼此之間重要的溝通渠道。本人認為，可在本校舉辦一個微型電影拍攝比賽，讓同學發揮他們對科技的觸覺及創意，並把中國文化融入其中。

~~微型的主題為：「回到歷史那刻，就是戰爭的轉捩點。現代的人回到往時中國某個朝代，因時代背景和想法不同而發生的經歷。」~~

微型電影的主題為：「回到現在」，由同學構

20 X 20 = 400

思一个古代中国人物，时空交错来到现在的政
事。藉此主题，同学可以比较中国文化传统思
想和现代价值观的不同，从而在故事中~~将~~融
合的方法，反思中国文化如何在时代变迁中~~融~~
存活个型式继续流传下去。

微型电影~~将~~~~需~~~~要~~制作的规模较小，同学可
使用个人智能手机拍摄，电影时间亦较短，
半小时左右便可。完成后^{上传}于社交网络的指
定网页，供他同学浏览表示支持^{程度}并分出
胜负。现时微电影深受青年人欢迎，加上社交
网络^{人数}接触人多，传播范围甚广，定必引起回响
，从而吸引更多同学以欢赞同意参与活动。

若本人有幸被获颁面试机会，並成功~~被~~折
任中国文化青年大使，定必再作周详考虑，把
活动付诸实行，做好年青人在新时代以^为一角
展接触中国文化，了解传统精神的可贵。希望

阁下与委员会能够给予本人一个机会，实践对
中国文化的抱负。~~谢谢~~

此致

普城文化協會

20 X 20 = 400

中國文化年大便計劃
評審委員會主席 何教授
香城中學學生
章知行 敬啟
二零一三年三月三十日

20 X 20 = 400

評語

能依據話語內容作準確合理的分析和推斷，並綜合不同語段歸納事件的成因。

妥帖體現語境要求，清楚表明參加計畫的意願；結段再次請求給予面試的機會，謙敬有禮，措辭得體。

能按輕重主次整合多元資料，並選取適切的語段資料作拓展依據，以說明個人對中國文化的認識，以及具備籌辦活動的能力，拓展飽滿。

能就題目推廣中國文化的要求提出具體可行的活動建議；形式新穎，主題吸引；並能就活動的意義和特色作清晰的解說，論證有力。

結構完整，過渡自然，詳略得宜；表達清楚，行文順暢。

第四級示例一

甲部：選擇及简答题(20%)

1. 試根據錄音內容判斷下列陳述。(4分)

陳惠心說寫自薦信須「知己知彼」：

① 「知己」是指瞭解個人的優點並按此以相關的履歷加以說明。

正確

錯誤

無從判斷

② 「知彼」是指知道評審委員會的主席是誰。

2. 章知行起初為什麼擔心話劇〈廣場〉不受觀眾歡迎？(2分)

① 話劇的題材較為特別。

② 這是劇團的首次演出。

③ 同學們不懂怎樣欣賞。

④ 劇種往往決定了口碑。

A ①③

B ②④

C ①③④

D ①②③④

A

B

C

D

3. 下列哪些項目屬於現代版〈牡丹亭〉成功的原因？(2分)

- ① 昆曲歷史悠久，故事家傳戶曉。
 ✓ ② 緊扣時代脈搏，引發觀眾共鳴。
 ✓ ③ 宣傳策略成功，吸引年輕觀眾。
 ④ 能夠去蕪存菁，融合新舊元素。

A ①③

B ②④

C ②③④

D ①②③④

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. 下列哪一項是「音樂是人類的共通語言」一語的最佳例證？(2分)

- A 章知行被〈流水〉感動。
 - B 瞎子阿炳以〈二泉映月〉抒懷。
 - C 陳惠心被〈二泉映月〉感動。
 D 小澤征爾被〈二泉映月〉感動。

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

5. 章知行運用哪種技巧來說明音樂的旋律和意境的關係？(2分)

A 聯想

B 類比

C 引用

D 對比

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

乙部：寫作題(80%)

題目：

杏壇中學學生章知行決定報名參加「中國文化青年大使計畫」，試以他的名義撰寫一封自薦信，信內須闡述個人能夠勝任文化大使的兩項條件，以及提出一個可在其就讀中學推廣中國文化的活動，並說明舉辦該活動的理由。全文不少於 500 字，標點符號計算在內。

— 試卷完 —

註：舊版本的字數要求為「全文約 800 字」，現改為「全文不少於 500 字」。

中國文化青年大使計畫評審委員會主席：

自小便對中國傳統文化已經十分感興趣，得知香城文化協會將舉辦第三十屆中國文化青年大使計畫，本希望能成為其中一名文化大使，宣揚中國文化精神，打破年青人認為中國文化已過時的想，並加深他們對中國傳統觀念的認識。

身為一名文化大使，個人對中國文化精神必須夠深入。本一直都有學習兩種中國傳統學樂器——古箏和二胡，曾在香城校際音樂節獲得冠軍和亞軍，更連續四年擔任香城青少年中樂團中的首席二胡，故此本人對中國傳統音樂文化有頗深入的認識。除了學習不同指法和練習不同曲目外，本人也了解到音樂中傳遞給聽眾的訊息和意境，每首曲都有獨有的意境和不同的精神層，作曲人往往透過敘事或寫景去表達不同中國文化精神。如「梅花三弄」以描寫梅花在寒風中的姿態去說明君子應有堅定不屈的意志。在學習古箏和二胡的過程中，本人能体会到箇的意境，這令對中國傳統觀念有更深入的認

识，如若有幸成为文化大使，本人定将自身的体会和了解與香城的年輕人討論、分享。

另外，本人有籌辦話劇的經驗，所以有信心勝任籌辦推广活動的工作。本人曾擔任香壇中學話劇團的副團長，負責統籌周年演出及處理對外事務，從構思活動內容至預約場地演出，本人都與團員一起分工合作，在兩年任期中已累積不少籌劃活動的心得和經驗，故此本人希望能成為一位文化大使，運用自己的經驗舉辦活動，把中國文化精神推广給香城的年青人，更希望能使自已籌辦活動的能力有所提升。

(透過中國文化青年大使計劃)

現今的年輕人十分自我，喜歡表現自己，並渴望得到別人的認同，故此容易與友人發生爭執或為了得到朋輩的讚賞而改變自己，迷失自我，有見及此，本人認為舉辦一個網上活動——誰對誰錯去加深年青人對友道的理解。

活動期間，數段短片會被上傳至文化協會的網頁，每段短片都是由文化大使重演一般年青人與友人爭執時等場面，參加者可在網頁中

留言，評論那個角色的做法不對並舉出原因，最佳評論將選出，發表者將得到獎品。透過這個活動，同學能思考什麼才是最適當的與友人相處之道，透過閱讀最佳評論能讓他們明白友道精神，如所謂「君子和而不同」等，使他們有更端正的生活態度。而且活動將在網上舉辦，這對日常生活中時常在網上發表意見的年輕人有很大的吸引力，令他們更踴躍參與。

希望評審委員會能接受本人的申請。

祝

生活愉快

杏壇中學學生

章知行啟

二零一三年三月十五日

評語

能準確理解話語內容，綜合不同語段歸納事件的成因，並舉述適切事例說明觀點。

能體現語境要求，清楚表明參加計畫的意願及說明參加的原因；語氣穩當。

能全面整合多元資料，選取適切的資料作進一步拓展，具體說明個人對中國文化的認識，以及具備籌辦活動的能力。

能就題目要求提出具體可行的建議；活動能符合青少年的喜好；並能清晰解說活動的意義和特色；論證充分。

條理分明，組織合理；表達清楚，文句通順。

第四級示例二

甲部：選擇及简答题(20%)

1. 試根據錄音內容判斷下列陳述。(4分)

陳惠心說寫自薦信須「知己知彼」：

- | | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
|-------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| ① 「知己」是指瞭解個人的優點並按此以相關的履歷加以說明。 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ② 「知彼」是指知道評審委員會的主席是誰。 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2. 章知行起初為什麼擔心話劇《廣場》不受觀眾歡迎？(2分)

- ① 話劇的題材較為特別。
 ② 這是劇團的首次演出。
 ③ 同學們不懂怎樣欣賞。
 ④ 劇種往往決定了口碑。

- | | | | | | |
|------------------------------------|------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input checked="" type="radio"/> A | ①③ | A | B | C | D |
| B | ②④ | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C | ①③④ | | | | |
| D | ①②③④ | | | | |

3. 下列哪些項目屬於現代版〈牡丹亭〉成功的原因？(2分)

- ① 昆曲歷史悠久，故事家傳戶曉。
 ② 緊扣時代脈搏，引發觀眾共鳴。
 ③ 宣傳策略成功，吸引年輕觀眾。
 ④ 能夠去蕪存菁，融合新舊元素。

A ①③

B ②④

C ②③④

D ①②③④

A B C D

大學生接受新事物

4. 下列哪一項是「音樂是人類的共通語言」一語的最佳例證？(2分)

~~A~~ 章知行被〈流水〉感動。

B 瞎子阿炳以〈二泉映月〉抒懷。

C 陳惠心被〈二泉映月〉感動。

D 小澤征爾被〈二泉映月〉感動。

A B C D

5. 章知行運用哪種技巧來說明音樂的旋律和意境的關係？(2分)

A 聯想

B 類比

C 引用

D 對比

A B C D

乙部：寫作題(80%)

題目：

杏壇中學學生章知行決定報名參加「中國文化青年大使計畫」，試以他的名義撰寫一封自薦信，信內須闡述個人能夠勝任文化大使的兩項條件，以及提出一個可在其就讀中學推廣中國文化的活動，並說明舉辦該活動的理由。全文不少於 500 字，標點符號計算在內。

— 試卷完 —

註：舊版本的字數要求為「全文約 800 字」，現改為「全文不少於 500 字」。

中國文化青年大使計劃評審委員會主席：

你好！我透過計劃的宣傳報得知現時「第三十屆中國文化青年大使計劃」正招募中國文化青年大使，現特函來信自薦參與並成為新一任的中國文化青年大使。

本計劃

「中國文化青年大使計劃」對學生有莫大的裨益。透過一系列的培訓活動，藉此加深香港青年對中國文化的認識，並提升籌辦推廣活動的能力。不但對學生個人有好处，而且亦能在社會中，弘揚中國文化精神。我很認同活動的宗旨——近年，香港被稱為一個「文化沙漠」，隨著急速的生活節奏及多元化的電子娛樂，城市人慢慢淡忘歷史悠久的中華文化。因此我希望藉這次的機會，不但要充實自我，也要喚醒人們對中華文化的關注，實現計劃的宗旨。

首先，我認為我能夠勝任文化大使的首項條件是我熱愛中華文化。我愛好作鋼琴、拉二胡及彈古筝，二胡更是我的最愛。二胡在中國的

20 X 20 = 400

傳統樂器。拉奏二胡時，柔和的樂聲既能洗滌
 心靈，去除煩惱，更能陶冶性情，修養我們
 的心性。中華文化強調人不應過份著重物質層
 面的得失，反而應著重精神層面的培養。學琴
 使我們修養心性，變化氣質。我不但是香城青
 少年中樂團的首席二胡，也曾奪得^{2012年}香城校際首
 樂節的二胡獨奏亞軍及2013年二胡獨奏冠軍。透
 過學琴，我對中國文化有了更深的認識與興
 趣，我相信我能勝任文化大使一職。

其次，我為人友善、親和，不害怕與陌生
 人接觸，勇敢接受挑戰。另外，我曾在香城校
 際朗誦節，獲普通話組詩詞獨誦冠軍及在學校
 中擔任英語大使、主理校園電視台英語節目。
 我有良好的兩文三語水平，相信與不同語言的
 的人士接觸亦不成問題。同時，作為學校戲劇
 副團長，能用相^驗文^{有助}推廣中國文化活動的進行
 。因此我相信我有能力勝任文化大使一職。

至於有^關在就讀學校籌辦一項推廣中國文

20 X 20 = 400

化的活動的活動內容、意義和原因，我會在此
詳細交代。

在活動內容方面，我希望透過一個影畫戲
來推廣中華文化。影畫戲是一種中國傳統的表
演藝術，亦屬話劇的一種。影畫戲本身就是一
種中華文化的表現，再在幕後加上二胡的配乐
，及配合有是中華文化的劇本，如我們可以利
用「精忠報國」的故事作影畫戲，來宣揚中華文
化「精忠不二」的美德和精神。

在活動意義方面，透過千古流傳的民間
故事、傳統的中樂和表演，讓同學在各方面接
觸中國文化，如音樂、表演等。另外，藉此培
養同學對中國文化的興趣，從小着手，令他們
慢慢認識和接觸中華文化。並透過在影畫戲中
愉快學習！

在活動的原因，是因為本土缺乏一些有裝

20 X 20 = 400

而吸引的流动地学生在愉快的活动中学习中国文化。另外，现今青少年喜爱唱歌、跳舞等表演，而我们正巧可用唱的形式来表达影画戏的对白，去迎合年青人的口味和需要。

我作为学校话剧团的副团长，对统筹团内演出及处理对外事务均有相关经验。我相信我能做好文化的推广活动。希望委员会在决定之前，能给予我一次面试的机会，让你们更加了解我的能力。

祝

工作顺利

草知行止

李壇中 中 李 李 李

二零一三年三月二十日

評語

能依據話語內容作分析和推論，並能綜合不同語段歸納事件的成因。

準確體現語境要求，認同計畫宗旨，清楚表明參加計畫的意願及說明參加的原因；語氣尚穩當。

能全面整合多元資料，說明個人對中國文化精神的認識深入，拓展完備；惟未能引用關鍵資料說明籌辦活動的能力。

能就題目要求提出具體可行的建議；活動形式切合青少年的興趣；能從多方面論證，惟對活動意義的解說稍嫌概括。

組織尚合理，文意偶有重複；表達清楚，文句通順。

第三級示例一

甲部：選擇及简答题(20%)

1. 試根據錄音內容判斷下列陳述。(4分)

陳惠心說寫自薦信須「知己知彼」：

- | | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
|--|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| ① 「知己」是指瞭解個人的優點並按此以 <u>相關的履歷</u> 加以說明。 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ② 「知彼」是指知道 <u>評審委員會的主席是誰</u> 。 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2. 章知行起初為什麼擔心話劇〈廣場〉不受觀眾歡迎? (2分)

- ① 話劇的題材較為特別 ✓
- ② 這是劇團的首次演出。
- ③ 同學們不懂怎樣欣賞。
- ④ 劇種往往決定了口碑。

- | | | | | | |
|---|-------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| A | <u>①③</u> | A | B | C | D |
| B | ②④ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C | <u>①③④</u> | | | | |
| D | <u>①②③④</u> | | | | |

3. 下列哪些項目屬於現代版〈牡丹亭〉成功的原因？(2分)

- ① 昆曲歷史悠久，故事家傳戶曉。
 ② 緊扣時代脈搏，引發觀眾共鳴。
 ③ 宣傳策略成功，吸引年輕觀眾。
 ④ 能夠去蕪存菁，融合新舊元素。

A ①③

B ②④

C ②③④

D ①②③④

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. 下列哪一項是「音樂是人類的共通語言」一語的最佳例證？(2分)

A 章知行被〈流水〉感動。

B 瞎子阿炳以〈二泉映月〉抒懷。

C 陳惠心被〈二泉映月〉感動。

D 小澤征爾被〈二泉映月〉感動。

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. 章知行運用哪種技巧來說明音樂的旋律和意境的關係？(2分)

A 聯想

B 類比

C 引用

D 對比

A	B	C	D
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

乙部：寫作題(80%)

題目：

杏壇中學學生章知行決定報名參加「中國文化青年大使計畫」，試以他的名義撰寫一封自薦信，信內須闡述個人能夠勝任文化大使的兩項條件，以及提出一個可在其就讀中學推廣中國文化的活動，並說明舉辦該活動的理由。全文不少於 500 字，標點符號計算在內。

— 試卷完 —

註：舊版本的字數要求為「全文約 800 字」，現改為「全文不少於 500 字」。

「中國文化青年大使計畫」評審委員會主席：
本人是杏壇中學中五級學生章知行，得知貴協會舉辦了「中國文化青年大使計畫」，因此希望透過自薦成為中國文化青年大使，從而弘揚中國文化精神。

首先，本人由於自小熟習中國的樂器，從樂器的旋律和意境中^便受到中國文化的博大精深，亦透過~~如~~如「梅花三弄」等中國著名曲目中聽出古時的文化特色。另外，本人除了對中國古時的曲目十分熟悉外，更是香城青少年中樂團的首席二胡，而且在二零一二年和二零一三年的香城板際音樂節中分別獲得二胡獨奏亞軍和冠軍。此外，本人平日亦喜歡朗誦^{及寫作}一些古詩，從詩詞中了解中國古時的文化和精神。故此，本人對中國文化有一定的認識並富有濃厚的興趣，相信定能勝任文化大使一職。

其次，作為文化大使，除了要熟悉中國文化外，亦要具備籌辦推廣活動的能力，從而向青少年弘揚中國文化精神。本人在二零一二及二零一三年擔任杏壇中學話劇團的副團長，負

20 X 20 = 400

責統籌周年演出及處理對外事務，期間亦曾在
校內舉辦大大小小的活動，讓同學參與其中。
相信這些珍貴的經驗對日後舉辦推廣中國文化
的活動有很大的幫助，同時亦能幫助本人勝任
文化大使。

總括而言，本人對勝任文化大使一職很有
信心。接下來，本人將提出一項在本校舉辦的
推廣中國文化活動。

鑑於時下的青年大多喜歡聽流行音樂，對
中國的樂曲^{認識}甚少，因此，本人希望透過一個主
題為「樂」的音樂會讓同學有更多机会透過中
樂認識中國文化，而且，現今青年喜歡表現自
我，獲得同輩認同，故此，本人將安排校內有
學習中國樂器的同學進行表演，並邀請香城青
少年中樂團到本校演奏一些著名的曲目，到時
同學必定會抱著新鮮、學習的心態欣賞。透過
這次音樂會，同學除了可以欣賞旋律優美的中
國樂曲外，更能從中感受悠久中國文化的獨特
之處，從而加深他們對中國文化的認識，藉此
有效地弘揚中國文化精神。

20 X 20 = 400

以上就是本人的淺見，希望閣下能接納本
人的意見並挑選本人成為中國文化青年大使的
一員。

祝

工作愉快

杏壇中學學生

章知行敬上

評語

能理解及歸納話語內容，並作合理推斷。

符合語境要求，能清楚表明身分，具自薦意識；措辭恰當，表現自信之餘，亦不失敬意。

能選取多元資料加以整合，藉以說明個人對中國文化的認識，以及籌辦活動的能力，並有所拓展。

能就題目要求提出有助推廣中國文化的建議，並能簡述活動的意義及可行性；具基本論證。

主線清晰；表達清楚，文句通順。

第三級示例二

甲部：選擇及简答题(20%)

1. 試根據錄音內容判斷下列陳述。(4分)

陳惠心說寫自薦信須「知己知彼」：

- | | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
|-------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| ① 「知己」是指瞭解個人的優點並按此以相關的履歷加以說明。 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ② 「知彼」是指知道評審委員會的主席是誰。 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2. 章知行起初為什麼擔心話劇〈廣場〉不受觀眾歡迎？(2分)

- ① 話劇的題材較為特別。
 ② 這是劇團的首次演出。
 ③ 同學們不懂怎樣欣賞。
 ④ 劇種往往決定了口碑。

- | | | | | | |
|---|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| A | ①③ | A | B | C | D |
| B | ②④ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| C | ①③④ | | | | |
| D | ①②③④ | | | | |

3. 下列哪些項目屬於現代版〈牡丹亭〉成功的原因？(2分)

- ① 昆曲歷史悠久，故事家傳戶曉。
- ② 緊扣時代脈搏，引發觀眾共鳴。
- ③ 宣傳策略成功，吸引年輕觀眾。
- ④ 能夠去蕪存菁，融合新舊元素。

A ①③

B ②④

C ②③④

D ①②③④

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. 下列哪一項是「音樂是人類的共通語言」一語的最佳例證？(2分)

A 章知行被〈流水〉感動。

B 瞎子阿炳以〈二泉映月〉抒懷。

C 陳惠心被〈二泉映月〉感動。

D 小澤征爾被〈二泉映月〉感動。

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

5. 章知行運用哪種技巧來說明音樂的旋律和意境的關係？(2分)

A 聯想

B 類比

C 引用

D 對比

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

乙部：寫作題(80%)

題目：

杏壇中學學生章知行決定報名參加「中國文化青年大使計畫」，試以他的名義撰寫一封自薦信，信內須闡述個人能夠勝任文化大使的兩項條件，以及提出一個可在其就讀中學推廣中國文化的活動，並說明舉辦該活動的理由。全文不少於 500 字，標點符號計算在內。

— 試卷完 —

註：舊版本的字數要求為「全文約 800 字」，現改為「全文不少於 500 字」。

敬啟者：

本人為杏壇中學的中五生章知行。我向來對中國的文化都相當有興趣，故欲報名參加「中國文化青年大使計畫」，望能藉此信獲得接受培訓的機會，再而於我校為同學籌辦一項活動，推廣中國文化。

我从小便对中国千百年來一直相傳的文化有濃厚的興趣。我十分認同中國的文化是一種典型的活文化，即使文化的表現形式一直都隨著時代的變遷不斷改變，但當中最深層的意念如忠、孝、義、仁等各方面的立身處世的道理和道德概念卻恒古至今仍為萬人所推崇。如此博大精深的中國文化的確值得發揚光大，特別是於青年人的推廣。青年人是社會未來的棟樑，他們正背負着發揚中國文化的責任。而同樣作為青年人，我十分希望能一盡棉力去在校園內向同學推廣中國文化，故助能成為中國文化青年大使，以一盡棉力於校園內向同學推廣中國文化。

成為稱職的中國文化大使除了需要具有對

中国文化的兴趣，亦应该有对中国文化的一定认识。我从小就学习拉奏二胡和弹奏古琴。在香城青少年中乐团擔任首席二胡，以及在我曾香城校際音樂節中獲得二胡獨奏的亞軍和冠軍兩屆。在過程中分別，我不但对中乐增添了更大的兴趣，更从各種曲目作品中体会到中国文化中情感教育的音乐的感染力，如我对古琴琴声能洗涤心靈的能力相當敬佩。加上我正修讀中国文学，在研讀文学作品的同時，更能深入地了解中国文化的精妙之處。

在过去兩年，我曾經参与校內劇团的統籌工作，幫忙籌辦話劇〈廣場〉，过程中我獲益良多，對於行政、計劃的方法也有更深層的了解，而此類籌備工作對於我日後籌辦活動也有很大的幫助，盼能有幸成为中国文化青年大使，一展所学。

在過往的籌辦活動的过程中，我發現現今青年人大都較自我，表現慾強。故此，我建议籌一个演講比賽，內容主題为「中国文学」。中国文学从古至今有着不同的演变，體裁、特

20 X 20 = 400

色可說是百花齊放，不同時期的文學各有特色。同學在準備時可以一種文體，如唐詩、宋詞等方面着手了解。這樣不但給參賽同學一次展現自我的機會，更能增所能夠有同學對於中國文學的知識，一舉兩進得。同時也可邀請老師給予評價和意見，在師生討論的過程中增進交流。我相信舉辦此演講比賽能達至上述的效果，在校園內宣揚中國的文化及其可貴之處。

以我對於中國文化的興趣甚濃，十分盼望能夠得到培訓的機會，成為中國文化青年大使，盡力在校內推廣中國文化。

此致

香城文化協會「中國文化青年大使計畫」

評審委員會主席何教授

杏壇中學學生

章知行啟

二零一三年三月十六日

評語

能理解及歸納話語內容，並作合理的分析和推斷。

符合語境要求，能清楚表明身分，詳述參加計畫的原因和期望；措辭謙遜。

能選取資料加以整合，說明側重於個人對中國文化的認識，具應有拓展。

能就題目要求提出有助推廣中國文化的建議，並能簡述活動的內容、意義及可行性；論證較為簡略。

主線清晰；表達清楚，文句通順。

第二級示例一

甲部：選擇及简答题(20%)

1. 試根據錄音內容判斷下列陳述。(4分)

陳惠心說寫自薦信須「知己知彼」:

正確 錯誤 無從判斷

① 「知己」是指瞭解個人的優點並按此以相關的履歷加以說明。

② 「知彼」是指知道評審委員會的主席是誰。✕

2. 統着 政治 章知行起初為什麼擔心話劇〈廣場〉不受觀眾歡迎?(2分)

- ① 話劇的題材較為特別。 .
- ② 這是劇團的首次演出。 ✓
- ③ 同學們不懂怎樣欣賞。 ✓
- ④ 劇種往往決定了口碑。 ✕

A ①③

A B C D

B ②④

C ①③④

D ①②③④

3. 下列哪些項目屬於現代版〈牡丹亭〉成功的原因？(2分)

- ① 白 昆曲歷史悠久，故事家傳戶曉。 運程亨聚
- ② 緊扣時代脈搏，引發觀眾共鳴。✓
- ③ 宣傳策略成功，吸引年輕觀眾。✓
- ④ 能夠去蕪存菁，融合新舊元素。✓

- | | | | | | |
|---|------|---|---|---|---|
| A | ①③ | A | B | C | D |
| B | ②④ | ○ | ○ | ● | ○ |
| C | ②③④ | | | | |
| D | ①②③④ | | | | |

4. 下列哪一項是「音樂是人類的共通語言」一語的最佳例證？(2分)

- | | | | | | |
|---|-------------------------|---|---|---|---|
| A | <u>章知行</u> 被〈流水〉感動。✓ | A | B | C | D |
| B | <u>瞎子阿炳</u> 以〈二泉映月〉抒懷。○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| C | <u>陳惠心</u> 被〈二泉映月〉感動。 | | | | |
| D | <u>小澤征爾</u> 被〈二泉映月〉感動。 | | | | |

5. 章知行運用哪種技巧來說明音樂的旋律和意境的關係？(2分)

- | | | | | | |
|---|------|---|---|---|---|
| A | 聯想 | A | B | C | D |
| B | 類比 | ○ | ● | ○ | ○ |
| C | 引用 ✕ | | | | |
| D | 對比 ✕ | | | | |
- 端午節
裝級屋原

乙部：寫作題(80%)

題目：

杏壇中學學生章知行決定報名參加「中國文化青年大使計畫」，試以他的名義撰寫一封自薦信，信內須闡述個人能夠勝任文化大使的兩項條件，以及提出一個可在其就讀中學推廣中國文化的活動，並說明舉辦該活動的理由。全文不少於 500 字，標點符號計算在內。

— 試卷完 —

註：舊版本的字數要求為「全文約 800 字」，現改為「全文不少於 500 字」。

「中國文化青年大使計畫」評審委員會主席：

您好。本人是杏壇中學中五級學生章知行。本人有意成為中國文化青年大使，弘揚中國文化精神，特此致函給大會。

對於可擔任文化大使的條件，本人接著會提出兩項相關履歷。

第一，本人對於中國文化有一定的了解。在二零一二年的一零一零年的香城放際朗誦節中，本人獲得普通話朗誦詩詞朗誦冠軍，當時，有評判指本人對於詩詞背後的意思有一定程度的了解，才能表演得淋漓盡致，可見，本人對於中國文化，如詩詞，都有一定的認識。

第二，本人有籌辦活動的經驗及能力。在二零一二年及二零一三年的杏壇中學話劇團中，本人擔任副團長的職位，負責統籌團年演出和處理對外事務。當時話劇團須要去大會堂向逾千人進行表演。本人除了負責安排台前幕後工作人員的崗位外，也負責替劇團的表演進行宣傳，如安排人手到處派傳單，在社交網站開設活動群組等。無庸置疑，當時有逾半的工作都靠本

20 X 20 = 400

本人與團長的努力，最終劇團才能順利進行公演。可見，本人對於舉辦活動，有一定的能力及水準。

然而，^{如若有幸}成爲中國文化青年大使，為了加^深我國青年對中國文化的認識，本人會在所屬學校舉辦一個推廣中國文化的活動。

有別於現今社會的青少年喜歡表現自己，透過不同活動，尋求快樂，如跳舞、唱歌等，本人建議舉辦天才表演。這活動除了讓同學表現自己，盡展所長外，在活動尾聲中主持人也會帶出知足常樂的道理，正所謂「天下之樂無窮，而己適意爲悅」。

無庸置疑，青少年喜愛玩樂。天才表演這活動正正讓同學明白了雖然人生有許多事情能讓人感到快樂，但^{真正的}快樂是來自知足。本人希望透過這活動能讓同學明白箇中道理，並推廣中國文化——「知足常樂」。

祝
身體健康

申請人

20 X 20 = 400

評語

能基本理解話語內容，並作簡單推斷。

基本符合語境要求，能清楚表明身分，並表達參加計畫的意願；語氣平實。

能選取部分資料，並稍作拓展，以說明個人對中國文化的認識及籌辦活動的能力。

尚能就題目要求提出有助推廣中國文化的建議，並簡述活動意義；惟論證不足。

主線尚明確；文句尚算通順達意。

第二級示例二

甲部：選擇及简答题(20%)

1. 試根據錄音內容判斷下列陳述。(4分)

陳惠心說寫自薦信須「知己知彼」：

- | | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
|-------------------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ① 「知己」是指瞭解個人的優點並按此以相關的履歷加以說明。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| ② 「知彼」是指知道評審委員會的主席是誰。 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2. 章知行起初為什麼擔心話劇〈廣場〉不受觀眾歡迎?(2分)

- ① 話劇的題材較為特別。
 ② 這是劇團的首次演出。
 ③ 同學們不懂怎樣欣賞。✓
 ④ 劇種往往決定了口碑。✓

~~A~~ ①③

~~B~~ ②④

C ①③④

D ①②③④

- | A | B | C | D |
|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

3. 下列哪些項目屬於現代版〈牡丹亭〉成功的原因？(2分)

- ① 昆曲歷史悠久，故事家傳戶曉。
- ② 緊扣時代脈搏，引發觀眾共鳴。✓
- ③ 宣傳策略成功，吸引年輕觀眾。✓
- ④ 能夠去蕪存菁，融合新舊元素。✓

- | | | | | | |
|---|------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| A | ①③ | A | B | C | D |
| B | ②④ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C | ②③④ | | | | |
| D | ①②③④ | | | | |

4. 下列哪一項是「音樂是人類的共通語言」一語的最佳例證？(2分)

- | | | | | | |
|---|----------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | 章知行被〈流水〉感動。 | A | B | C | D |
| B | 瞎子阿炳以〈二泉映月〉抒懷。 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C | 陳惠心被〈二泉映月〉感動。 | | | | |
| D | 小澤征爾被〈二泉映月〉感動。 | | | | |

5. 章知行運用哪種技巧來說明音樂的旋律和意境的關係？(2分)

- | | | | | | |
|---|----|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | 聯想 | A | B | C | D |
| B | 類比 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C | 引用 | | | | |
| D | 對比 | | | | |

乙部：寫作題(80%)

題目：

杏壇中學學生章知行決定報名參加「中國文化青年大使計畫」，試以他的名義撰寫一封自薦信，信內須闡述個人能夠勝任文化大使的兩項條件，以及提出一個可在其就讀中學推廣中國文化的活動，並說明舉辦該活動的理由。全文不少於 500 字，標點符號計算在內。

— 試卷完 —

註：舊版本的字數要求為「全文約 800 字」，現改為「全文不少於 500 字」。

中国文化青年大使計劃評審委員會主席：

您好！本人是李遠中學的學生——章知行，對於中國文化有濃厚的興趣，同樣亦希望藉此拓寬個人視野，弘揚中國文化精神。

本人是香城青少年中樂團的首席二胡，對於二胡有深入認識以及了解，同時二胡也是中國傳統樂器，能夠藉此宣揚中國文化，正所謂「音樂是人类的共通語言」，就如瞎子阿炳也以《二泉映月》抒懷，因此我有信心能夠利用音樂將中國文化「打入民心」。另外，本人亦為我校話劇團的副團長，在統籌活動和處理對外事務亦有相對的經驗，相信在舉辦推廣中國文化活動能夠比他人更得心應手，讚人一等。

至(方面)於在推廣中國文化方面，本人擬定舉辦一個以中樂交雜的話劇，並邀請香城青少年中樂團與我校話劇團合作演出。由於時下年青人都鐘情於電子遊戲、劇集、唱歌跳舞等活動，對於中國傳統文化如國畫、毛筆字等等都漸漸失去关注度，喜動多於靜，因此話劇這表達模式有望吸引更多年青人及大眾的目光。在

20 X 20 = 400

(於我校)

話劇中，主題主要圍繞着中國儒家思想的重人精神，並以中樂插敘作背景音樂，包括人梅花三弄》，藉以表揚君子的特質，同時亦會藉話劇推廣中國傳統的各種文化精神，例如孝道等等。另外，話劇全程都會被拍攝錄製，並於期後上載到互聯網上，包括社交網站，藉此吸引更多關注，達至推廣之效。由於大部份青年人都喜愛流連於互聯網上，因此預期成效十分大。

中國文化歷史悠久，價值非凡，若果因社會物質主義而被世人遺忘則實在可惜，因此有傳導至下一代的必要。本人提倡以音樂和話劇的形式推廣，不但適合時下年青人喜動的心態，更能以音樂作宣傳媒介，既能達推廣之效，加上本人對中國文化精神的認識以及籌辦活動的能力，必能使活動最大效益化。

二零一三年三月二十日

評語

能基本理解話語內容，並作簡單推斷。

基本符合語境要求，能略述參與計畫的期望；語氣尚見平實。

能選取部分資料，並稍作拓展，以說明個人對中國文化的認識及籌辦活動的能力。

能就題目要求提出有助推廣中國文化的建議，並略述活動意義及可行性；惟論證不足。

主線尚明確；文句尚算通順達意。

第一級示例一

甲部：選擇及短答題(20%)

1. 試根據錄音內容判斷下列陳述。(4分)

陳惠心說寫自薦信須「知己知彼」：

- | | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
|-------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| ① 「知己」是指瞭解個人的優點並按此以相關的履歷加以說明。 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ② 「知彼」是指知道評審委員會的主席是誰。 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2. 章知行起初為什麼擔心話劇〈廣場〉不受觀眾歡迎？(2分)

- ① 話劇的題材較為特別。✓
 ② 這是劇團的首次演出。✓
 ③ 同學們不懂怎樣欣賞。✓
 ④ 劇種往往決定了口碑。

- | | | | | | |
|---|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| A | ①③ | A | B | C | D |
| B | ②④ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| C | ①③④ | | | | |
| D | ①②③④ | | | | |

3. 下列哪些項目屬於現代版〈牡丹亭〉成功的原因？(2分)

- ① 昆曲歷史悠久，故事家傳戶曉。
- ② 緊扣時代脈搏，引發觀眾共鳴。✓
- ③ 宣傳策略成功，吸引年輕觀眾。
- ④ 能夠去蕪存菁，融合新舊元素。✓

A ①③

A B C D

B ②④

C ②③④

D ①②③④

4. 下列哪一項是「音樂是人類的共通語言」一語的最佳例證？(2分)

A 章知行被〈流水〉感動。

A B C D

B 瞎子阿炳以〈二泉映月〉抒懷。

C 陳惠心被〈二泉映月〉感動。

D 小澤征爾被〈二泉映月〉感動。

5. 章知行運用哪種技巧來說明音樂的旋律和意境的關係？(2分)

A 聯想

A B C D

B 類比

C 引用

D 對比

6. 試根據對話內容判斷下列曲目用了什麼手法，以及該曲目藉這種手法來言志或是抒情。(每道分題可多於一個答案)(6分)

	手法		目的	
	敘事	詠物	言志	抒情
① 梅花三弄	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
② 歸去來辭	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
③ 陽關三疊	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

7. 陳惠心稱讚李老師的教學「具體而精微」，試以李老師教學的例子來說明？(5分)

①「具體」的例子：以忠貞廉潔，只為的例子作為教學

②「精微」的例子：忠貞廉潔精神

8. 陳惠心為什麼讚章知行說「名師出高徒」這句話說得巧？(2分)

- | | | | | |
|------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A 這句話語帶雙關。 | A | B | C | D |
| B 這句話可見章知行善用熟語。 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C 這句話可見章知行應對得體。 | | | | |
| D 這句話讚揚了陳惠心和李老師。 | | | | |

乙部：寫作題(80%)

題目：

杏壇中學學生章知行決定報名參加「中國文化青年大使計畫」，試以他的名義撰寫一封自薦信，信內須闡述個人能夠勝任文化大使的兩項條件，以及提出一個可在其就讀中學推廣中國文化的活動，並說明舉辦該活動的理由。全文不少於 500 字，標點符號計算在內。

— 試卷完 —

註：舊版本的字數要求為「全文約 800 字」，現改為「全文不少於 500 字」。

信允何教授劉曉二
 我是吉隆坡中僑中學的學生章知行，本人
 從「中國文化青年大使計畫」中的宣傳海報獲
 悉培訓成為青年大使，本人自感條件適合，藉
 此加深吾輩青年對中國文化的認識，弘揚中國
 文化精神，務求此信來參加。
 我曾參加雪蘭莪青少年中樂團，現在首席二
 胡，二胡乃是中国古典樂器之一，加上音樂是
 人類的共通語言，樂團可以加深我對中國的認
 識，認識中國音樂的源遠流長。此外，我曾擔
 任吉隆坡中僑中學校劇團，現今已成為副團長，主要
 統籌周年演出及處理對外事務，與海報所刊登
 的籌備推廣活動的能力相同，在此活動中提升一
 下推廣活動的能力，相信就能傳遞中國文化信
 息。還有，我在本校主持校園電視台英語節目
 ，有多年主持經驗，可以勝任文化大使，
 弘揚中國文化。我在校際朗誦節，普通話詩詞
 獨誦冠軍，可以說處處變不驚，普通話即是國
 語，是我國重要的語言，連語言都搞不好，還
 怎樣有資格當文化大使？上年度，我在校際音

20 X 20 = 400

總管中取得二胡獨奏亞軍，在本年度更有冠軍的
 成績，我更可以利用曲目來宣揚中國文化，在
 音樂範圍的文藝晚會，用音樂去弘揚中國文化
 ，比賽可以令更多人認識中國文化，音樂可以
 創造就業，藉此手法來言志或抒情。

本人得知言說文化主辦的中國文化大使計
 劃，自己又對中國文化感興趣，所以有意推廣
 中國文化。

祝 身體健康

吉隆坡中學學生

章知行

二零一三年三月二十一日

評語

能理解話語大意，辨識基本重點。

稍具語境意識，能表明身分，並簡述個人期望；語調欠當，敬意不足。

能選取部分資料作整合；內容簡略，說明不足。

尚能就題目要求提出宣揚中國文化的見解；說明粗疏，欠說服力。

脈絡約略可見；文句尚能達意。

第一級示例二

甲部：選擇及简答题(20%)

1. 試根據錄音內容判斷下列陳述。(4分)

陳惠心說寫自薦信須「知己知彼」：

- | | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
|-------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| ① 「知己」是指瞭解個人的優點並按此以相關的履歷加以說明。 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ② 「知彼」是指知道評審委員會的主席是誰。 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2. 章知行起初為什麼擔心話劇〈廣場〉不受觀眾歡迎？(2分)

- ① 話劇的題材較為特別。
- ② 這是劇團的首次演出。
- ③ 同學們不懂怎樣欣賞。
- ④ 劇種往往決定了口碑。

- | | | | | | |
|---|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| A | ①③ | A | B | C | D |
| B | ②④ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| C | ①③④ | | | | |
| D | ①②③④ | | | | |

3. 下列哪些項目屬於現代版〈牡丹亭〉成功的原因？(2分)

- ① 昆曲歷史悠久，故事家傳戶曉。
- ② 緊扣時代脈搏，引發觀眾共鳴。
- ③ 宣傳策略成功，吸引年輕觀眾。
- ④ 能夠去蕪存菁，融合新舊元素。

A ①③

B ②④

C ②③④

D ①②③④

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. 下列哪一項是「音樂是人類的共通語言」一語的最佳例證？(2分)

A 章知行被〈流水〉感動。

B 瞎子阿炳以〈二泉映月〉抒懷。

C 陳惠心被〈二泉映月〉感動。

D 小澤征爾被〈二泉映月〉感動。

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

5. 章知行運用哪種技巧來說明音樂的旋律和意境的關係？(2分)

A 聯想

B 類比

C 引用

D 對比

A	B	C	D
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

乙部：寫作題(80%)

題目：

杏壇中學學生章知行決定報名參加「中國文化青年大使計畫」，試以他的名義撰寫一封自薦信，信內須闡述個人能夠勝任文化大使的兩項條件，以及提出一個可在其就讀中學推廣中國文化的活動，並說明舉辦該活動的理由。全文不少於 500 字，標點符號計算在內。

— 試卷完 —

註：舊版本的字數要求為「全文約 800 字」，現改為「全文不少於 500 字」。

叩中國文化青年大使計畫評審委員會主席：
 你好！我是杏壇中東區生章知行，得知
 香城文化協會舉辦中國文化青年大使計畫，
 所以嚮往興趣而來參與。
 這次活動的宗旨是透過計劃培訓，加深香
 城青年對中國文化認識，提升參與籌辦推廣活
 動能力，使他們成為中國文化青年大使，弘揚
 中國文化精神。我十分認同這宗旨，因為時下
 年青人對中國文化認識愈來愈少，多數流於
 一些外國文化，例如：籃球，足球等等……
 此外，青少年興趣大多數都是玩電玩，跳
 舞，看漫畫等……
 所以，我希望能加入這計畫讓自己成為中
 國文化青年大使向對中國文化認識不深的人
 推廣一下中國文化。
 我能勝任文化大使是因為過往是話劇
 團副團長，有統籌周年演出及處理外事務的
 經驗。另外，我是英文東區的英語大使，曾經
 主持校園電視台英語節目，我也是校際音樂節
 的二胡獨奏冠軍。我相信這些條件能夠使我

20 X 20 = 400

評語

能理解話語大意，辨識基本重點。

稍具語境意識，能表明身分，認同計畫宗旨，並簡述個人參與計畫的原因及期望；語調欠當，敬意不足。

能選取零碎資料，整合粗略；內容簡略，說明不足。

能提出宣揚中國文化的活動的見解；惟說明空疏，缺乏論據，欠說服力。

脈絡約略可見；文句尚能達意。