TGAU

4542/02

LLENYDDIAETH GYMRAEG
UNED 2: Arholiad Llafar
HAEN UWCH

DYDD MAWRTH, 8 Ebrill 2014

CYFARWYDDIADAU I'R YMGEISYDD

Tasg Grŵp (trafodaeth: dim mwy nag 20 munud) **40 marc**

CYFNOD PARATOI

- Caniateir hyd at 20 munud i chi baratoi ar gyfer y drafodaeth.
- Yn ystod y cyfnod paratoi ni chaniateir defnyddio unrhyw nodiadau a dderbyniwyd o flaen llaw.
- Caniateir i chi wneud **nodiadau byr/pwyntiau bwled** yn ystod y cyfnod paratoi.

CYFNOD ARHOLIAD

- Trafodwch y cwestiynau **gydag aelodau eraill eich grŵp** gan gynnig rhesymau a thystiolaeth i gadarnhau eich gosodiadau.
- Caniateir i chi ddefnyddio **nodiadau byr/pwyntiau bwled** a wnaethoch yn ystod y cyfnod paratoi yn unig.

Ni chaniateir i chi ddefnyddio'r testun print na geiriadur yn ystod y cyfnod paratoi na'r arholiad.

ⓗ WJEC CBAC Cyf.

TRAFOD LLUNYDDIAETH

Naill ai: **Y Mynydd Grug**

Neu: **Tylluan Wen**

Trafodwch y thema 'taith' yn y ffilm a astudiwyd gennych. Gallwch sôn am daith bywyd a theithiau/ymweliadau a wneir gan y cymeriadau.

Fel grŵp, trafodwch hyn drwy:

(i) sôn am enghreifftiau penodol [20]

(ii) sôn am y modd y mae'r cynhyrchydd wedi cyflwyno'r thema **'taith'** yn y ffilm.

Gallwch drafod:

- gwaith a thechneg camera
- cerddoriaeth a sain
- goleuo
- gwisgoedd a cholur
- deialog. [20]

Wrth ateb y cwestiwn, dylech ***gymharu'r*** *ffilm â'r testun printiedig pan fo hynny'n berthnasol.*

Cofiwch ddefnyddio termau gwerthfawrogi llunyddiaeth/llenyddiaeth.

Cofiwch ddyfynnu a rhoi rhesymau dros eich barn.

[40]

TGAU

4542/02-A

LLENYDDIAETH GYMRAEG

UNED 2: Arholiad Llafar
HAEN UWCH

DYDD MAWRTH, 8 Ebrill 2014

CYFARWYDDIADAU I'R ATHRO/ATHRAWES

Tasg Grŵp (trafodaeth: dim mwy nag 20 munud) **40 marc**

CYFNOD PARATOI

- Caniateir hyd at 20 munud i'r ymgeiswyr baratoi ar gyfer y drafodaeth.
- Yn ystod y cyfnod paratoi ni chaniateir defnyddio unrhyw nodiadau a dderbyniwyd o flaen llaw.
- Caniateir i'r ymgeiswyr wneud nodiadau byr/pwyntiau bwled yn ystod y cyfnod paratoi a gallant ddefnyddio'r rhain yn yr arholiad.
- Ni chaniateir i'r ymgeiswyr ddefnyddio'r testun print na geiriadur yn ystod y cyfnod paratoi na'r arholiad.

Swyddogaeth yr athro/athrawes

Dylai pob grŵp geisio bod mor hunan-gynhaliol â phosibl ond os oes angen dylai athro/athrawes:

- gyflwyno'r dasg i ddechrau'r drafodaeth
- sicrhau bod y grŵp yn dechrau ac yn parhau'r drafodaeth
- hybu newid cyfeiriad yn ôl gallu'r grŵp a gofalu bod yr ymgeiswyr yn trafod yr isgwestiynau i gyd
- ymyrryd pan fo angen, yn arbennig pan fo'r sgwrsio'n ddibwrpas ac yn cuddio diffyg gwybodaeth a syniadau neu pan nad yw'r wybodaeth neu'r dystiolaeth sydd ganddynt yn berthnasol i'r cwestiwn
- bod yn hyblyg a newid a derbyn pob syniad lle mae tystiolaeth i'w gadarnhau
- gofalu bod y drafodaeth yn cael ei chloi o fewn 20 munud.

ⓗ WJEC CBAC Cyf.

TRAFOD LLUNYDDIAETH

Naill ai: **Y Mynydd Grug**

Neu: **Tylluan Wen**

Trafodwch y thema 'taith' yn y ffilm a astudiwyd gennych. Gallwch sôn am daith bywyd a theithiau/ymweliadau a wneir gan y cymeriadau.

Fel grŵp, trafodwch hyn drwy:

(i) sôn am enghreifftiau penodol [20]

(ii) sôn am y modd y mae'r cynhyrchydd wedi cyflwyno'r thema **'taith'** yn y ffilm.

Gallwch drafod:

- gwaith a thechneg camera
- cerddoriaeth a sain
- goleuo
- gwisgoedd a cholur
- deialog. [20]

Wrth ateb y cwestiwn, dylech ***gymharu'r*** *ffilm â'r testun printiedig pan fo hynny'n berthnasol.*

Cofiwch ddefnyddio termau gwerthfawrogi llunyddiaeth/llenyddiaeth.

Cofiwch ddyfynnu a rhoi rhesymau dros eich barn.

[40]

HAEN UWCH

Dylai'r ymgeiswyr gydadweithio fel grŵp wrth drafod y cwestiynau.

	36 – 40	
AA1	• arddangos gwybodaeth drylwyr am y ffilm a chyflwyno tystiolaeth i gadarnhau safbwynt yn ardderchog gan gyfeirio at olygfeydd perthnasol a defnyddio dyfyniadau yn briodol • trafod plot ac adeiladwaith yn dreiddgar • dadansoddi a dangos dealltwriaeth dreiddgar o'r cymeriadau a'r berthynas rhyngddynt • dangos dealltwriaeth dreiddgar o'r themâu a'u datblygiad yn y testun	18 – 20
AA2	• dangos blaengaredd ac aeddfedrwydd wrth gyfeirio at y ffynhonnell brintiedig a'r ffilm • defnyddio termau gwerthfawrogi llunyddiaeth/llenyddiaeth yn dreiddgar • ymdrin yn dreiddgar ag addasrwydd arddull, techneg a'r defnydd o iaith gan ystyried eu heffeithiolrwydd	18 – 20
	28 – 35	
AA1	• arddangos gwybodaeth fanwl am y ffilm a chyflwyno tystiolaeth i gadarnhau safbwynt yn dda gan gyfeirio at olygfeydd perthnasol a defnyddio dyfyniadau addas • trafod plot ac adeiladwaith yn dda iawn • dadansoddi a dangos dealltwriaeth dda iawn o'r cymeriadau a'r berthynas rhyngddynt • dangos dealltwriaeth dda o'r themâu a'u datblygiad yn y testun	14 – 17
AA2	• dangos aeddfedrwydd wrth gyfeirio at y ffynhonnell brintiedig a'r ffilm • defnyddio termau gwerthfawrogi llunyddiaeth/llenyddiaeth yn dda iawn • ymdrin yn fanwl ag addasrwydd arddull, techneg a'r defnydd o iaith ac ystyried eu heffeithiolrwydd	14 – 17
	22 – 27	
AA1	• arddangos gwybodaeth dda am y ffilm a chyflwyno tystiolaeth gan gyfeirio at olygfeydd perthnasol • trafod plot ac adeiladwaith yn dda • dadansoddi a dangos dealltwriaeth dda o'r cymeriadau a'r berthynas rhyngddynt • dangos dealltwriaeth o'r themâu a'u datblygiad yn y testun	11 – 13
AA2	• cyfeirio'n ystyrlon at y ffynhonnell brintiedig a'r ffilm • defnyddio termau gwerthfawrogi llunyddiaeth/llenyddiaeth yn dda • trafod addasrwydd arddull, techneg a'r defnydd o iaith gan wneud sylwadau pwrpasol	11 – 13
	16 – 21	
AA1	• arddangos gwybodaeth am y ffilm gan gyfeirio'n fanwl lle bo hynny'n briodol at y stori a'r sefyllfa • trafod plot ac adeiladwaith yn foddhaol • dangos dealltwriaeth dda o'r cymeriadau • dechrau dangos ymwybyddiaeth o'r themâu a'u datblygiad yn y testun	8 – 10
AA2	• gallu cyfeirio at y ffynhonnell brintiedig a'r ffilm • defnyddio rhai termau gwerthfawrogi llunyddiaeth/llenyddiaeth • adnabod ac ymdrin ag arddull, techneg a'r defnydd o iaith	8 – 10
	8 – 15	
AA1	• arddangos gwybodaeth am y ffilm gan gyflwyno ffeithiau perthnasol yn gywir a chyfeirio lle bo hynny'n briodol at y stori a'r sefyllfa • trafod y stori a sut mae'n datblygu • trafod cymeriadau yn eithaf llawn gan roi manylion perthnasol amdanynt • dechrau dangos peth ymwybyddiaeth o brif themâu'r ffilm	4 – 7
AA2	• defnyddio ambell derm gwerthfawrogi llunyddiaeth/llenyddiaeth • dangos peth dealltwriaeth o arddull, techneg a'r defnydd o iaith	4 – 7
	0 – 7	
AA1	• arddangos gwybodaeth am gynnwys y ffilm trwy gyflwyno rhai ffeithiau perthnasol a chyfeirio at y stori a'r sefyllfa • tueddu i ailadrodd rhannau o'r stori • trafod y cymeriadau a rhoi manylion amdanynt	0 – 3
AA2	• cyfeirio at rai elfennau yn yr arddull, technegau neu ddefnydd o iaith	0 – 3