

226/03

# LLENYDDIAETH GYMRAEG

## ARHOLIAD LLAFAR

**Dydd Mercher, 29 Mawrth 2006**

## HAEN SYLFAENOL

### CYFARWYDDIADAU I'R YMGEISYDD

**Tasg Grŵp (trafodaeth: dim mwy na 20 munud)**

**40 marc**

#### CYFNOD PARATOI

- Caniateir hyd at 20 munud i chi baratoi ar gyfer y drafodaeth.
- Ni chaniateir defnyddio yn ystod y cyfnod paratoi unrhyw nodiadau a dderbyniwyd o flaen llaw.
- Caniateir i chi wneud nodiadau byr eich hunan yn ystod y cyfnod paratoi.

#### CYFNOD ARHOLIAD

- Trafodwch y cwestiynau gydag aelodau eraill eich grŵp gan gynnig rhesymau a thystiolaeth i gadarnhau eich gosodiadau.
- Caniateir i chi ddefnyddio'r nodiadau cyfnod paratoi yn unig.

*Ni chaniateir i chi ddefnyddio'r testun print na geiriadur yn yr arholiad nac yn ystod y cyfnod paratoi.*

*Ni roddir tystysgrif i ymgeisydd a geir yn ymddwyn yn annheg yn ystod yr arholiad. (Mae hyn yn cynnwys y cyfnod paratoi.)*

**TRAFOD LLUNYDDIAETH****Naill ai: Y Mynydd Grug****Neu: Dihirod Dyfed (Pechod Mary Prout; Wil Cefn Coch; Cythraul Cwrw)**Pa **gymeriadau** yn y ffilm/ffilmiau a welsoch a wnaeth fwyaf o argraff arnoch chi?

Trafodwch drwy:

- (i) sôn yn fanwl am y cymeriadau a'r rheswm y maent yn aros yn y cof; [18]
- (ii) sôn sut y mae'r cynhyrhydd wedi creu golygfeydd effeithiol gyda'r cymeriadau hyn;  
gallwch gyfeirio at elfennau fel
- cerddoriaeth a sain
  - gwisgoedd
  - colur
  - deialog
  - gwaith camera
  - goleuo ac ati; [18]
- (iii) rhoi eich barn am bwysigrwydd y cymeriadau hyn o fewn y ffilm / ffilmiau. [4]

*Ceisiwch gyfeirio hefyd at y llyfr yn ystod eich trafodaeth.**Cofiwch roi rhesymau dros eich barn.***[40]**