

Paper Reference(s)

**1901**

# **Edexcel GCSE**

## **Urdu**

Paper 2F – Foundation Tier Oral

Paper 2H – Higher Tier Oral

Teacher-Examiner's Handbook

Summer 2009

Time per candidate:

Foundation Tier Oral: 8-9 minutes

Higher Tier Oral: 11-12 minutes

**This packet contains:**

---

(1) one Teacher-Examiner's Handbook

(2) two sets of Candidate's Role-play Cards.

This packet may be opened **3 WORKING DAYS** before the examination by the person officially entrusted with the conduct of the examination. Security and confidentiality of the material must be maintained and **UNDER NO CIRCUMSTANCES** may the material be removed from the premises.

---

Foundation Tier candidates must be allowed 10 minutes preparation time and Higher Tier candidates must be allowed 12 minutes preparation time. Candidates may **NOT** use a dictionary during the preparation time. **They must not write on the cards.** They may make notes on paper for the role-plays during the preparation time, but these notes must be handed in to the teacher before the examination begins and must be kept by the centre until December 2009. Candidates may take notes (up to half a side of A4) on their first conversation topic into the examination room.

*The enclosed information and instructions are for the use of Teacher-Examiners only.  
The contents of the Handbook may under no circumstances be revealed to candidates.*

---

Printer's Log No.

**N33763A**



*Turn over*

**BLANK PAGE**

## Contents of the Teacher-Examiner's Handbook

• <b>Teacher-Examiner instructions</b>	<b>3</b>
• <b>L2 Form</b>	<b>5</b>
• <b>L3 Form</b>	<b>6</b>
• <b>Cassette inserts</b>	<b>7</b>
• <b>Structure and timing of tests Foundation Tier</b>	<b>8</b>
• <b>Structure and timing of tests Higher Tier</b>	<b>9</b>
• <b>Checklist for conduct</b>	<b>10</b>
• <b>Role-play examining sequences</b>	<b>11</b>
• <b>Role-play A – Teacher-Examiner instructions</b>	<b>14</b>
• <b>Assessment criteria for role-play A</b>	<b>15</b>
• <b>Role-play A cards</b>	<b>16</b>
• <b>Role-play B – Teacher-Examiner instructions</b>	<b>22</b>
• <b>Assessment criteria for role-play B</b>	<b>23</b>
• <b>Role-play B cards</b>	<b>24</b>
• <b>Role-play C – Teacher-Examiner instructions</b>	<b>32</b>
• <b>Assessment criteria for role-play C</b>	<b>33</b>
• <b>Role-play C cards</b>	<b>34</b>
• <b>Conversation assessment grid</b>	<b>42</b>
• <b>Suggested conversation questions</b>	<b>43</b>

### Teacher-Examiner Instructions

The format of the test is the same for Foundation and Higher Tiers as all candidates will carry out two role-play tasks and take part in two conversations, each on a different topic. Speaking tests will last between **8-9 minutes (Foundation)** and **11-12 minutes (Higher)**.

#### Role-plays

The role-play tasks will be presented in the form of instructions in English together with visual stimuli or short prompts. All role-plays will be marked for communication and content only. Candidates will be allocated preparation time (without dictionary access) immediately in advance of the test.

**Role-play A** is a simple transaction requiring the student to convey four basic pieces of information. It will usually be a task related to shopping, tourist requirements, café/restaurant or accommodation situations that will involve a limited range of vocabulary and structure. (Foundation Tier only.)

**Role-play B** is a transaction that will involve a limited amount of unpredictability (one element) and will occur in a wider range of settings. (Foundation and Higher Tiers.)

**Role-play C** will involve two unpredictable elements and will cover a different topic area. (Higher Tier only.)

## Conversations

Candidates must undertake two conversations and will be assessed globally on the basis of their overall performance across both topics.

### **Conversation 1:**

- Candidates will have a free choice of the first conversation topic.
- This will be agreed with the teacher in advance of the speaking test and must relate to **one** of the five main topic areas prescribed in the specification.

### **Conversation 2:**

- The second conversation topic must relate to a different main topic area prescribed in the specification.
- Teacher-Examiners will choose the second conversation topic from two alternatives prescribed by Edexcel.
- These alternatives will be printed at the foot of the right hand column for each role-play B card in the Teacher-Examiner's handbook. These alternatives are for the eyes of the Teacher-Examiner only and are confidential. They must not be communicated to the candidate prior to completion of Conversation 1. They will therefore appear in the handbook only and **not** on the candidate's role-play card.
- Teacher-Examiners may choose **either** of these alternatives, **unless the candidate has already used one of them for Conversation 1.**
- If the candidate has already used one of the alternatives for Conversation 1, it is not permissible for the Teacher-Examiner to choose the same main topic area and to focus on a different sub-topic.
- The Teacher-Examiner will announce in English, or in the target language, the chosen topic for Conversation 1 and for Conversation 2 at the beginning of each conversation. The candidate will not know the topic for Conversation 2 until this announcement.



<b>Candidate Name</b>		<b>Candidate N°</b>	
<b>Centre Name</b>		<b>Centre N°</b>	
<b>Language</b>		<b>Spec. N°</b>	
		<b>Tape N°</b>	
		<b>Side (A/B)</b>	
<b>Teacher-Examiner's name (Block capitals please)</b>			

<p><b>FOUNDATION TIER</b></p> <p><b>Paper Number 2F</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-left: 10px;">A/B</span> ←Teachers please write A or B (2FA = Centre/Teacher marked, 2FB = Edexcel examiner marked)</p> <table style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:15%; border: 1px solid black;">Role Play A Card No</td> <td style="border: 1px solid black; height: 30px;">Conversation 1 Topic</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black;">Role Play B Card No</td> <td style="border: 1px solid black; height: 30px;">Conversation 2 Topic</td> </tr> </table> <table style="width:100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width:20%;"></th> <th style="width:15%; text-align: center;">Teacher-Examiner Marks</th> <th colspan="2" style="width:65%; text-align: center;">For Edexcel AA Use Only</th> </tr> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">↓</th> <th style="width:20%; text-align: center;">Examiner/Moderator Marks</th> <th style="width:20%; text-align: center;">Senior Exam./Mod. Marks</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Role Plays</b></td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">↓</td> </tr> <tr> <td>Role Play A (max 10)</td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td>Role Play B (max 10)</td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td><b>Role Play A+B Total (max 20)</b></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td><b>Conversation</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Comm. + Content (max 10)</td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td>Application of Lang. (max 10)</td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td>Accuracy (max 10)</td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td><b>Conversation total (max 30)</b></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td><b>Total marks for paper (max 50)</b></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> </tr> </tbody> </table>	Role Play A Card No	Conversation 1 Topic	Role Play B Card No	Conversation 2 Topic		Teacher-Examiner Marks	For Edexcel AA Use Only			↓	Examiner/Moderator Marks	Senior Exam./Mod. Marks	<b>Role Plays</b>	↓	↓	↓	Role Play A (max 10)				Role Play B (max 10)				<b>Role Play A+B Total (max 20)</b>				<b>Conversation</b>				Comm. + Content (max 10)				Application of Lang. (max 10)				Accuracy (max 10)				<b>Conversation total (max 30)</b>				<b>Total marks for paper (max 50)</b>				OR	<p><b>HIGHER TIER</b></p> <p><b>Paper Number 2H</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-left: 10px;">A/B</span> ←Teachers please write A or B (2HA = Centre/Teacher marked, 2HB = Edexcel examiner marked)</p> <table style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:15%; border: 1px solid black;">Role Play B Card No</td> <td style="border: 1px solid black; height: 30px;">Conversation 1 Topic</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black;">Role Play C Card No</td> <td style="border: 1px solid black; height: 30px;">Conversation 2 Topic</td> </tr> </table> <table style="width:100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width:20%;"></th> <th style="width:15%; text-align: center;">Teacher-Examiner Marks</th> <th colspan="2" style="width:65%; text-align: center;">For Edexcel AA Use Only</th> </tr> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">↓</th> <th style="width:20%; text-align: center;">Examiner/Moderator Marks</th> <th style="width:20%; text-align: center;">Senior Exam./Mod. Marks</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Role Plays</b></td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">↓</td> </tr> <tr> <td>Role Play B (max 10)</td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td>Role Play C (max 10)</td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td><b>Role Play B+C Total (max 20)</b></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td><b>Conversation</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Comm. + Content (max 10)</td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td>Application of Lang. (max 10)</td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td>Accuracy (max 10)</td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td><b>Conversation total (max 30)</b></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td><b>Total marks for paper (min 100, max 150)</b></td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="border: 1px solid black; height: 20px; text-align: center;">1</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>NB: For administrative reasons 100 is added to all Higher Tier marks.</b></p>	Role Play B Card No	Conversation 1 Topic	Role Play C Card No	Conversation 2 Topic		Teacher-Examiner Marks	For Edexcel AA Use Only			↓	Examiner/Moderator Marks	Senior Exam./Mod. Marks	<b>Role Plays</b>	↓	↓	↓	Role Play B (max 10)				Role Play C (max 10)				<b>Role Play B+C Total (max 20)</b>				<b>Conversation</b>				Comm. + Content (max 10)				Application of Lang. (max 10)				Accuracy (max 10)				<b>Conversation total (max 30)</b>				<b>Total marks for paper (min 100, max 150)</b>	1	1	1
Role Play A Card No	Conversation 1 Topic																																																																																																									
Role Play B Card No	Conversation 2 Topic																																																																																																									
	Teacher-Examiner Marks	For Edexcel AA Use Only																																																																																																								
	↓	Examiner/Moderator Marks	Senior Exam./Mod. Marks																																																																																																							
<b>Role Plays</b>	↓	↓	↓																																																																																																							
Role Play A (max 10)																																																																																																										
Role Play B (max 10)																																																																																																										
<b>Role Play A+B Total (max 20)</b>																																																																																																										
<b>Conversation</b>																																																																																																										
Comm. + Content (max 10)																																																																																																										
Application of Lang. (max 10)																																																																																																										
Accuracy (max 10)																																																																																																										
<b>Conversation total (max 30)</b>																																																																																																										
<b>Total marks for paper (max 50)</b>																																																																																																										
Role Play B Card No	Conversation 1 Topic																																																																																																									
Role Play C Card No	Conversation 2 Topic																																																																																																									
	Teacher-Examiner Marks	For Edexcel AA Use Only																																																																																																								
	↓	Examiner/Moderator Marks	Senior Exam./Mod. Marks																																																																																																							
<b>Role Plays</b>	↓	↓	↓																																																																																																							
Role Play B (max 10)																																																																																																										
Role Play C (max 10)																																																																																																										
<b>Role Play B+C Total (max 20)</b>																																																																																																										
<b>Conversation</b>																																																																																																										
Comm. + Content (max 10)																																																																																																										
Application of Lang. (max 10)																																																																																																										
Accuracy (max 10)																																																																																																										
<b>Conversation total (max 30)</b>																																																																																																										
<b>Total marks for paper (min 100, max 150)</b>	1	1	1																																																																																																							

<b>Moderator's / Examiner's Name (Block capitals please)</b>		<b>AA N°</b>	
<b>Senior Moderator's / Examiner's Name (Block capitals please)</b>		<b>AA N°</b>	

# CASSETTE INSERTS

\* delete as appropriate

GCSE URDU 1901 ORAL EXAM SUMMER 2009		
Centre Name.....		
Centre No..... Teacher-Examiner Name.....		
Foundation / Higher*	Tape No. ....	Side A / B*
	Candidate Name	Cand. No.
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

GCSE URDU 1901 ORAL EXAM SUMMER 2009		
Centre Name.....		
Centre No..... Teacher-Examiner Name.....		
Foundation / Higher*	Tape No. ....	Side A / B*
	Candidate Name	Cand. No.
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

GCSE URDU 1901 ORAL EXAM SUMMER 2009		
Centre Name.....		
Centre No..... Teacher-Examiner Name.....		
Foundation / Higher*	Tape No. ....	Side A / B*
	Candidate Name	Cand. No.
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

## STRUCTURE AND TIMING OF TESTS – FOUNDATION TIER

ELEMENT	DURATION	NOTES
Role-play A	2 mins	Printed on numbered cards.
Role-play B	2 mins	Printed on numbered cards. Four utterances with prompts in English and symbols. One unpredictable element.
Conversation	4-5 mins	<p>First topic chosen and introduced by candidate.</p> <p>Second topic chosen by Teacher-Examiner from a choice of two, printed on the teacher’s notes for each role-play B card.</p> <p><b>The 4-5 minute conversation should be evenly split between the two topics.</b></p> <p>Teacher-Examiner to provide questions.</p> <p>Sample questions are provided in the oral handbook.</p>
<b>Total:</b> (Role-plays A+B & Conversation)	<b>8-9 mins</b>	Do not increase conversation time if candidate completes role-plays quickly.

### NB

- The timings given for the role-plays are only approximate. Many candidates will complete the tasks in considerably less time. The Teacher-Examiner should not increase the conversation time if the candidate completes the role-plays quickly.
- The timing of the conversation elements of the oral tests must be respected and a stop-watch is useful for this. **Excessively long or short tests may adversely affect the marks awarded.**
- Teacher-Examiners should not slavishly follow the conversation questions given in this handbook, but should respond appropriately to candidates’ responses.



## STRUCTURE AND TIMING OF TESTS – HIGHER TIER

ELEMENT	DURATION	NOTES
Role-play B	2 mins	Printed on numbered cards. Four utterances with prompts in English and symbols. One unpredictable element.
Role-play C	3 mins	Printed on numbered cards. Five utterances prompted in the target language. Two unpredictable elements.
Conversation	6-7 mins	<p>First topic chosen and introduced by candidate.</p> <p>Second topic chosen by Teacher-Examiner from a choice of two, printed on the teacher’s notes for the role-play B card.</p> <p><b>The 6-7 minute conversation should be evenly split between the two topics.</b></p> <p>Teacher-Examiner to provide questions.</p> <p>Sample questions are printed on pages 43-48 of this handbook.</p>
<b>Total:</b> (Role-plays A+B & Conversation)	<b>11-12 mins</b>	Do not increase conversation time if candidate completes role-plays quickly.

### NB

- The timings given for the role-plays are only approximate. Many candidates will complete the tasks in considerably less time. The Teacher-Examiner should not increase the conversation time if the candidate completes the role-plays quickly.
- The timing of the conversation elements of the oral tests must be respected and a stop-watch is useful for this. **Excessively long or short tests may adversely affect the marks awarded.**
- Teacher-Examiners should not slavishly follow the conversation questions given in this handbook, but should respond appropriately to candidates’ responses.

## CHECKLIST FOR CONDUCT

### WHEN CONDUCTING ORAL EXAMINATIONS:

AT THIS POINT	RECORD THIS	DO THIS
At the start of each new tape	<p>“GCSE Examination, 2009. Teacher-Examiner _____ Centre Name _____ Centre Number _____ Paper 2F / 2H”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>On the cassette label, write your centre name and number, the language and specification number, and the tier of the examination (F/H).</li> </ul>
<p>At the start of each candidate’s test</p> <p>At the start of each conversation topic</p>	<p>“Candidate Number _____, _____ (Name of candidate). Role-plays _____ and _____”.</p> <p>“Conversation 1 / 2 _____ (Topic title in English or the target language)”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>On the photocopiable cassette insert, write the candidate’s name and number.</li> <li>Make sure the L3 form is complete with all relevant details.</li> <li>Start the test.</li> <li>Do not stop or pause the tape during the recording.</li> </ul>
At the end of each candidate’s test	“End of test”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Check that the test has been recorded clearly and audibly.</li> </ul>
After the last candidate on Side A	“End of Side A”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reset the controls ready to record the next candidate.</li> </ul>
After the last candidate on Side B of each tape.	<p>“End of Side B The tests continue on tape number _____”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wind to the start of Side A.</li> <li>Check that all the details on the cassette label are filled in.</li> <li>Place the tape back in the tape-box <b>before you get the next tape out of its box.</b></li> </ul>

# **EDEXCEL**

**GCSE Urdu**

**Role-play Examining Sequences**

**Summer 2009**

*To avoid duplication of Topic Areas, candidates must be given role-plays in the sequence and combination prescribed in this booklet.*

## 1901 GCSE Urdu 2009 Role-play Examining Sequences

### 2F FOUNDATION

Candidate	1 <sup>st</sup> role-play	2 <sup>nd</sup> role-play
1	A1	B2
2	A4	B4
3	A5	B1
4	A6	B6
5	A2	B5
6	A3	B8
7	A4	B5
8	A5	B6
9	A6	B7
10	A2	B3
11	A1	B8
12	A3	B1
13	A1	B3
14	A2	B8
15	A3	B7
16	A6	B2
17	A2	B1
18	A3	B4
19	A4	B2
20	A5	B5

### 2H HIGHER

Candidate	1 <sup>st</sup> role-play	2 <sup>nd</sup> role-play
1	B1	C8
2	B6	C4
3	B3	C5
4	B5	C3
5	B4	C2
6	B2	C6
7	B7	C1
8	B5	C6
9	B3	C7
10	B1	C2
11	B8	C1
12	B6	C5
13	B5	C7
14	B4	C4
15	B7	C6
16	B2	C5
17	B3	C2
18	B4	C3
19	B5	C1
20	B6	C8

**BLANK PAGE**

## Foundation Speaking

### Role-play A – Teacher-Examiner Instructions

Role-play A is the first role-play for the Foundation Tier. The role-play assesses a simple transaction and the candidate's ability to interact with a speaker of the target language. Each role-play involves four tasks, eg a greeting, asking for one (or two) items, stating the colour, size or quantity needed, asking the price, saying thank you or goodbye. Teacher-Examiners must select a role-play card for role-play A according to the correct role-play examining sequence.

#### Candidate's role-play card

The role-play card includes a brief context in English and visuals to indicate what the candidate should say. Where there is a choice of two or three visuals, the candidate must choose **one** of the items shown.

#### Teacher-Examiner's Guidelines

Teacher-Examiners are reminded that they must read out the target language introduction. The suggested scenario should be followed as closely as possible as any tasks or key vocabulary supplied by the Teacher-Examiner cannot be credited.

The candidate should be given the opportunity to attempt every task.

Any vocabulary in **square brackets** is not essential for the candidate to say in order to gain full marks. **Round brackets** are used to indicate an example of a candidate's response when the question invites a range of different possible answers.

An example on a role-play A card might be: **I'd like a (coffee) [please].**

#### Marking

The Teacher-Examiner must not rephrase any of the questions.

## Assessment Criteria for role-play A

Marks for role-play performances are awarded positively on a scale of 1-10 using the assessment grid below. The mark awarded reflects the extent to which the task as a whole has been successfully communicated and completed. To determine if a candidate should gain the upper or lower number of marks in the box which best describes the performance, it is important to refer to the boxes above and below. If the candidate's performance borders more on the performance of the box below than the box above, then the lower mark is allocated. On certain occasions, a candidate's performance may require a 'best fit' mark.





<b>Role-play A</b>	<b>Communication and Content</b>
9-10	Conveys all information required Interacts extremely well No prompting necessary.
7-8	Conveys most information required (At least three significant items) Little or no prompting necessary.
5-6	Conveys half the required information (At least two significant items) Little prompting necessary.
3-4	Conveys less than half of the required information (At least one significant item) Some prompting necessary.
1-2	One significant item conveyed Extremely hesitant, reliant on prompting.
0	No effective communication.

# A1

## سٹور میں

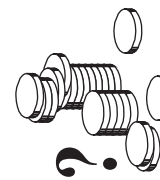
You are in a local store. Say what you want, say how many you want, ask the cost, and end the conversation politely.


1. Say what you want to buy.

			
---	---	---	---

2. Say how many you want.

2	4	6
---	---	---

3. 

4. 

# A1

## سٹور میں

آپ ایک مقامی سٹور میں ہیں جہاں میں کام کرتا / کرتی ہوں

ممتحن: السلام علیکم

امیدوار: وسم السلام

ممتحن: آپ کو کیا چاہیے؟

امیدوار: مجھے [سیب] چاہئیں۔ (کارڈ میں دیا گیا کوئی بھی مناسب پھل قابل قبول ہوگا)

ممتحن: آپ کو کتنے چاہئیں؟

امیدوار: مجھے [چار] چاہئیں

(کارڈ میں دی گئی تعداد قابل قبول ہوگی)

ممتحن: یہ کیسے لہجے۔

امیدوار: کتنے پیسے ہوئے؟

ممتحن: اتنی روپے۔

امیدوار: یہ پیسے، آپ کے پیسے۔ شکریہ / خدا حافظ۔

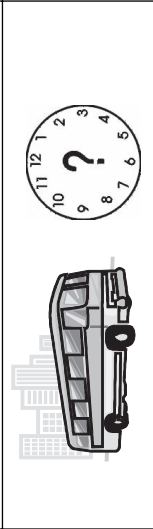
ممتحن: خدا حافظ۔



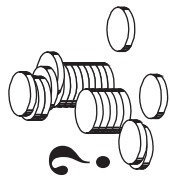
You are at the ticket office in a coach station in Jhelum. Say where you want to go, ask what time the coach leaves, ask the price and end the conversation politely.

1. Say you want to go to...	
LAHORE	MIRPUR
RAWALPINDI	

2. Ask what time the coach leaves.



3.



4.



آپ جہلم کے کوچ اسٹیشن میں ہیں جہاں میں کام کرتا / کرتی ہوں۔

ممتحن: السلام علیکم

امیدوار: وحیم السلام

ممتحن: آپ کو کہاں جانا ہے؟

امیدوار: مجھے [میرپور] جانا ہے۔

(کارڈ میں دی گئی کوئی بھی جگہ قابل قبول ہوگی)

ممتحن: یہ لیجیے آپ کا ٹکٹ۔ اور کچھ پوچھنا ہے؟

امیدوار: جی ہاں، کوچ کتنے بجے جائے گی؟

ممتحن: کوچ ہر دو گھنٹے بعد جاتی ہے۔

امیدوار: ٹکٹ کتنے کا ہے؟

ممتحن: دو سو روپے۔

امیدوار: شکریہ / خدا حافظ۔




ممتحن: خدا حافظ۔


(کوئی بھی مناسب قیمت بتائی جاسکتی ہے)

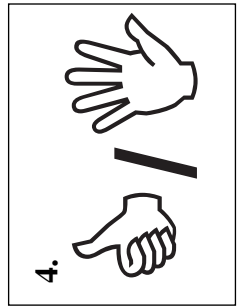
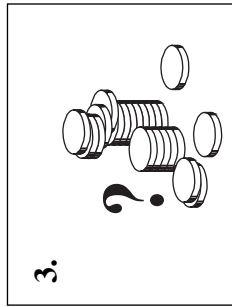
# A3

## بازار میں

You are in a market buying some clothes. Say what **one** thing you want to buy, say what **size** you want, ask the cost and end the conversation politely.

1. Say you would like <b>one</b> of the items below.			
--	---	---	---

2. Say you want small size.	
-----------------------------	---



# A3

## بازار میں

آپ کپڑے خریدنے بازار جاتے ہیں جہاں میں کام کرتا / کرتی ہوں۔

ممتحن: السلام علیکم

امیدوار: ولیم السلام

ممتحن: آپ کو کیا چاہیے؟

امیدوار: مجھے (موزے) چاہئیں۔

(کارڈ میں دی گئی کوئی بھی چیز قابل قبول ہوگی)

ممتحن: آپ کون سا ساڑھن چاہیے؟

امیدوار: مجھے چھوٹا ساڑھن چاہیے۔

ممتحن: یہ لیجیے۔

امیدوار: کتنے پیسے ہوئے؟

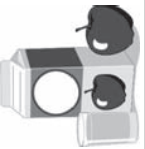
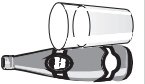
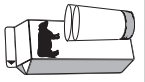
ممتحن: دو پونڈ۔

امیدوار: شکریہ / خدا حافظ

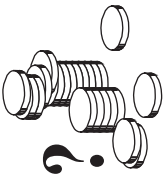
ممتحن: خدا حافظ۔


(کوئی بھی مناسب قیمت بتائی جاسکتی ہے)

You are in a takeaway in London. Say what you want to buy, ask if it is cold, ask the cost and end the conversation politely.

1. Say what you want.			
-----------------------	---	---	---

2. Say you want a cold one.	
-----------------------------	---

3.	
----	--

4.	
----	---

آپ لندن میں ایک ٹیک آؤٹے میں جہاں میں کام کرتا ہوں / کرتی ہوں

ممتحن: السلام علیکم

امیدوار: ولیم السلام

ممتحن: آپ کو کیا چاہیے؟

امیدوار: مجھے [دودھ] چاہیے۔

(کارڈ میں دی گئی کوئی ایک چیز قابل قبول ہوگی)

ممتحن: اور کچھ؟

امیدوار: مجھے ٹھنڈا چاہیے۔

ممتحن: جی ہاں بہت ٹھنڈا ہے۔



امیدوار: کتنے پیسے ہوئے؟

ممتحن: ساٹھ پینس۔ (کوئی بھی مناسب قیمت بتائی جاسکتی ہے)

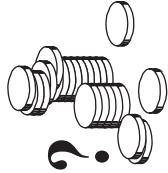
امیدوار: یہ لیجئے، شکریہ / خدا حافظ۔


ممتحن: خدا حافظ۔

You are in a toy shop. Say what **one** item you want to buy, say what **colour** you want, ask the cost and end the conversation politely.

1. Say what you would like to buy.		
------------------------------------	---	---

2. Say what colour you want.	Red	Blue	Green
------------------------------	-----	------	-------

3. 

4. 

آپ کھلونوں کی دکان میں ہیں جہاں میں کام کرتا ہوں / کرتی ہوں

ممتحن: السلام علیکم

امیدوار: ولیم السلام

ممتحن: آپ کو کیا چاہیے؟

امیدوار: مجھے [گاڑی] چاہیے۔

(کارڈ میں دی گئی کوئی ایک چیز قابل قبول ہوگی)

ممتحن: آپ کو کون سے رنگ کی چاہیے؟

امیدوار: مجھے [نیلے رنگ کی] چاہیے۔  
(کوئی بھی مناسب رنگ قابل قبول ہوگا)

ممتحن: یہ کیسے؟

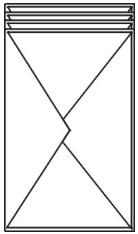


امیدوار: کتنے پیسے ہوئے؟

ممتحن: سو روپے۔  
(کوئی بھی مناسب قیمت بتائی جاسکتی ہے)

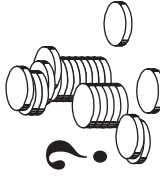
امیدوار: یہ لیجئے، آپ کے پیسے۔ شکر یہ / خدا حافظ۔


ممتحن: خدا حافظ۔

You are in a stationery shop. Say what you want to buy, say how many you want, ask the cost, and end the conversation politely.

1. Say what you want to buy.			
------------------------------	---	---	---

2. Say how many you want.	10	5	3
---------------------------	----	---	---

3.	
----	--

4.	
----	---

آپ سٹیشنری کی دکان میں ہیں جہاں میں کام کرتا / کرتی ہوں۔

ممتحن: اسلام علیکم

امیدوار: ولیم السلام

ممتحن: آپ کو کیا چاہیے؟

امیدوار: مجھے [فنانے] چاہئیں۔

ممتحن: آپ کو کتنے چاہئیں؟

امیدوار: مجھے [دس] چاہئیں

ممتحن: اور کچھ پوچھنا ہے؟

امیدوار: قیمت کتنی ہے؟

ممتحن: سو روپے

امیدوار: شکریہ۔ خدا حافظ۔

ممتحن: خدا حافظ۔

(کارڈ میں دی گئی کوئی ایک چیز قابل قبول ہوگی)

(کارڈ میں دی گئی کوئی ایک تعداد قابل قبول ہوگی)

## Foundation/Higher Speaking

### Role-play B – Teacher-Examiner Instructions

Role-play B is the second role-play for the Foundation Tier and the first role-play for the Higher Tier.

The candidate must undertake four tasks, each of which is indicated by an English introduction and a visual.

In some cases the candidate will have a choice, which is indicated by the visual.

Either the second or third task is an unpredictable element which takes the form of a question put by the Teacher-Examiner.

Teacher-Examiners must select a role-play card for role-play B according to the correct role-play examining sequence.

#### Candidate's role-play card

The role-play card includes a context in English, followed by four visuals with instructions in English to indicate the tasks. The unpredictable element is indicated to the candidate by an exclamation mark. Where candidates are given a choice of item, they should choose only one. More than one item cannot be credited and only the first will be assessed.

The front of the card includes the following information for candidates:

A question mark ? means you are expected to ask a question.

An exclamation mark ! means that you should expect a question from the Teacher-Examiner.

Oblique lines / / / mean that you have a choice.

#### Teacher-Examiner's guidelines

Teacher-Examiners are reminded that they must read out the target-language introduction.

Teacher-Examiners should follow the suggested scenario as closely as possible as any structures or key vocabulary supplied by the Teacher-Examiner cannot be credited.

Teacher-Examiners are reminded that not all the tasks are vocabulary-specific and candidates' responses might vary from those indicated.

The unpredictable element is indicated in the suggested scenario in italics. **The Teacher-Examiner's question for the unpredictable element must not be rephrased.** However, the candidate's response to the unpredictable element is a suggestion only and any appropriate response is acceptable.

#### Marking

Any vocabulary in **square brackets** is not essential for the candidate to say in order to gain full marks. **Round brackets** are used to indicate an example of a candidate's response when the question invites a range of different possible answers, eg: **I'd like a (coffee) [please].**

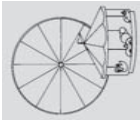
## Assessment Criteria for role-play B

Marks for role-play performances are awarded positively on a scale of 1-10 using the assessment grid below. The mark awarded reflects the extent to which the task as a whole has been successfully communicated and completed. To determine if a candidate should gain the upper or lower number of marks in the box which best describes the performance, it is important to refer to the boxes above and below. If the candidate's performance borders more on the performance of the box below than the box above, then the lower mark is allocated. On certain occasions, a candidate's performance may require a 'best fit' mark.

<b>Role-play B</b>	<b>Communication and Content</b>
9-10	Conveys all information required Deals with unpredictable element with success Interacts well No prompting necessary (takes the initiative).
7-8	Conveys most of the information required One element with partial success Little hesitation Little or no prompting necessary.
5-6	Conveys most essential information One element omitted or unsuccessful A degree of hesitation.
3-4	Conveys some information Does not attempt some of the tasks Some prompting necessary.
1-2	Conveys only one relevant piece of information Extremely hesitant Reliant on prompting.
0	No effective communication.

You are arranging to go out with a Pakistani friend. The examiner will play the part of the friend and will begin the conversation. Mention the following:

1. Ask if your friend wants to go to the fair.



?

2. What day it starts on.

TUESDAY / WEDNESDAY / FRIDAY

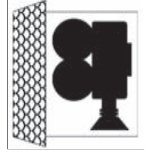
3. Answer the question.

!

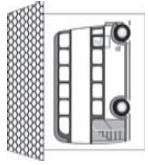
4. Where you will meet.



/



/



آپ اپنے پاکستانی دوست کے ساتھ کہیں باہر جانے کا پروگرام بنا رہے / بنا رہی ہیں۔  
مجھے وہ دوست سمجھئے۔

ممتحن: ہاں ٹرم میں ہم کیا کریں گے؟

امیدوار: کیا تم میرے ساتھ میلے میں جانا پسند کرو گے / کرو گی؟

ممتحن: کیوں نہیں۔ بڑا لطف آئے گا۔ کون سا دن ٹھیک رہے گا؟

امیدوار: میرے لیے [بدھ] کا دن بہتر رہے گا۔

(کارڈ میں دیا گیا کوئی بھی دن قابل قبول ہوگا)

ممتحن: ہم وہاں کس طرح جائیں گے؟

امیدوار: ہم پیدل جائیں گے۔

(کوئی بھی مناسب جواب قابل قبول ہوگا)

ممتحن: ٹھیک ہے۔ تو کہاں ملیں گے؟

امیدوار: بس سیشن پر / سینما کے باہر / ڈاک خانے کے باہر۔

ممتحن: بہت اچھا۔

For second conversation topic choose between:

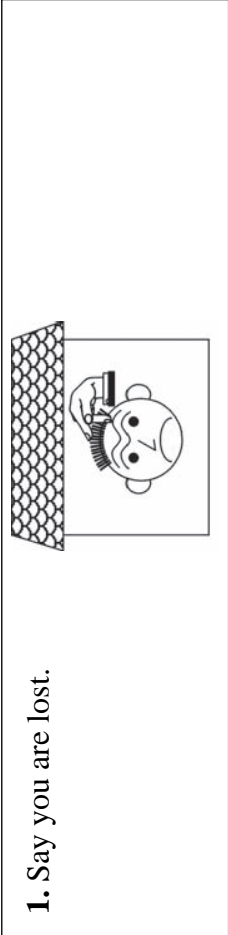
HOUSE, HOME AND DAILY ROUTINE;

MEDIA, ENTERTAINMENT AND YOUTH CULTURE.

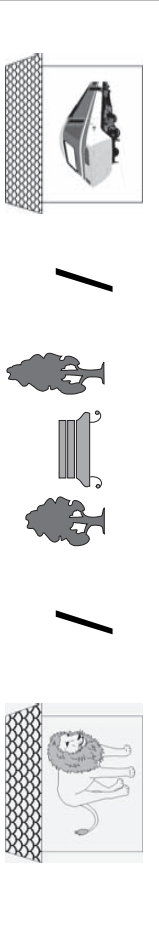


You are in a bazaar in Lahore. You speak to a passer-by. The examiner will play the part of the passer-by and will begin the conversation. Mention the following:

1. Say you are lost.



2. Say where you want to go.



3. Answer the question.



4. Ask the passer-by to say it again.

آپ لاہور کے ایک بازار میں ہیں۔ آپ ایک راہ گیر سے بات چیت کرتے / کرتی ہیں۔ مجھے وہ راہ گیر بھیجئے۔

مممتحن: جی، کیا بات ہے؟

اُمیدوار: میں راستہ بھول گیا / بھول گئی ہوں۔

مممتحن: آپ کو کہاں جانا ہے؟

اُمیدوار: کیا آپ مجھے [باغ] کا راستہ بتا سکتے ہیں؟ (کارڈ میں دی گئی کوئی بھی جگہ قابل قبول ہوگی)

مممتحن: معلوم ہوتا ہے کہ آپ لاہور میں نئے / نئی ہیں۔ آپ کہاں سے آئے / آئی ہیں؟

اُمیدوار: میں لندن سے آیا / آئی ہوں (کوئی بھی مناسب جواب قابل قبول ہوگا)

مممتحن: [باغ] کافی دور ہے۔ سیدھے جائیے، اگلے موڑ پر بائیں طرف [باغ] ہے۔

اُمیدوار: مہربانی کر کے دوبارہ بتائیے۔ (کوئی بھی مناسب فقرہ قابل قبول ہوگا)

مممتحن: جی، ضرور۔

For second conversation topic choose between:

**SOCIAL ACTIVITIES, FITNESS AND HEALTH;  
AT HOME AND ABROAD.**

You go into a tailor's shop in Gujranwala. The examiner will play the part of the tailor and will begin the conversation. Mention the following:

1. Ask how much cloth you need to make a shalwar qamees.



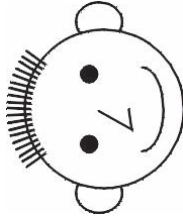
?

2. Answer the question.

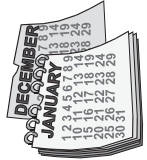
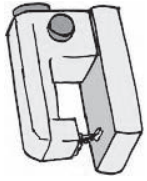
!

3. Say which colour you like.

Colour



4. Ask how long it will take to make.



?

آپ گوجرانوالہ میں درزی کی دکان میں ہیں۔ میں وہ درزی ہوں۔

ممتحن: السلام علیکم، میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی / سکتا ہوں؟

امیدوار: ویم السلام۔ یہ بتائیے کہ شلوار قمیص میں کتنا پیرا لگے گا؟

ممتحن: عام طور پر پانچ گز۔ آپ کا قدرتنا ہے؟

امیدوار: میرا قدر (پانچ فٹ آٹھ انچ) ہے۔  
(قد میر میں بھی قابل قبول ہوگا)

ممتحن: ہمارے پاس ہر قسم کا پیرا ہے۔ آپ کون سا رنگ پسند کریں گے / گی؟

امیدوار: مجھے نیلا رنگ پسند ہے۔ اس کی کیا قیمت ہے؟

ممتحن: اس کی قیمت اسی روپے گز ہے۔ اور کچھ معلوم کرنا ہے؟

امیدوار: جی ہاں۔ سلوانے میں کتنی دیر لگے گی؟

ممتحن: تقریباً دو دن لگیں گے۔

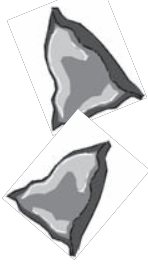
For second conversation topic choose between:

SOCIAL ACTIVITIES, FITNESS AND HEALTH;  
EDUCATION, TRAINING AND EMPLOYMENT.

You go into an Asian bakery in Birmingham. The examiner will play the part of the shopkeeper and will begin the conversation. Mention the following:

1. What you want to order.

250

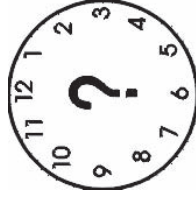


PARTY

2. Answer the question.



3. What day and time you want them.



4. Ask if they can deliver them.



آپ بر منگھم کی بیکری میں ہیں۔ میں دکان دار ہوں۔

مہمّتن: السلام علیکم۔ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی / سکتا ہوں؟

امیدوار: وعلیکم السلام۔ مجھے پارٹی کے لیے ڈھائی سو سموسے چاہئیں؟

مہمّتن: کوئی بات نہیں۔ آپ کو کس قسم کے سموسے چاہئیں؟

امیدوار: آدھے قے والے و آدھے سبزی والے / تمام قے والے  
(کوئی بھی مناسب جواب قابل قبول ہوگا)

مہمّتن: آپ کو یہ سموسے کب چاہئیں؟

امیدوار: [بدر کوشام کے چارجے تک۔] (کوئی بھی مناسب جواب قابل قبول ہوگا)

مہمّتن: قیمت گل 75 پونڈ ہوگی۔ اور کچھ چاہیے؟

امیدوار: جی نہیں۔ کیا آپ یہ سموسے ہمارے گھر تک پہنچا سکتے ہیں؟

مہمّتن: جی ہاں، ضرور۔ ہمیں اپنا پتہ دے دیں۔

For second conversation topic choose between:

HOUSE, HOME AND DAILY ROUTINE;

SOCIAL ACTIVITIES, FITNESS AND HEALTH.

You are staying at a friend's house. You are talking about what to do. The examiner will play the part of the friend and will begin the conversation. Mention the following:

1. Say you want to watch a film.



2. Say what kind of film you would like to watch.



3. Answer the question.



4. Say where you want to go tomorrow.



آپ اپنے دوست کے گھر میں ہیں۔ مجھے وہ دوست سمجھیے۔

ممتحن: آج شام تم کیا کرنا چاہتے ہو؟

امیدوار: میں فلم دیکھنا چاہتا/چاہتی ہوں۔

ممتحن: تم کس قسم کی فلم دیکھنا چاہتے/چاہتی ہو؟

امیدوار: [محبت والی] (کارڈ میں دی گئی چیزوں میں سے کوئی ایک قابل قبول ہوگی)

ممتحن: تم انگریزی فلمیں زیادہ دیکھتے ہو یا اردو؟

امیدوار: [انگریزی]۔

(کوئی بھی مناسب جواب قابل قبول ہوگا)

ممتحن: میں عام طور پر اردو فلمیں دیکھتا ہوں۔ تم کل کیا کرو گے/کرو گی؟

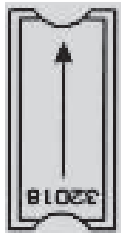
امیدوار: کیوں نہ [چٹا گھر] چلیں؟ (یا کوئی بھی ملتا جلتا جواب)

ممتحن: جی ہاں، کیوں نہیں۔

For second conversation topic choose between:  
SOCIAL ACTIVITIES, FITNESS AND HEALTH;  
MEDIA, ENTERTAINMENT AND YOUTH CULTURE.

You are at a bus station in Islamabad and you want to travel to Murree. The examiner will play the part of the clerk and will begin the conversation. Mention the following:

1. Say you want a ticket to Murree.



>

Murree



2. Answer the question.



3. Ask if there is one of the following on the bus.



/



4. Say what luggage you have.



آپ اسلام آباد کے بس سٹیشن میں ہیں۔  
مجھے ٹکٹ چاہیے۔

ممتحن: میں آپ کی کیا مدد کروں؟  
امیدوار: مجھے مری کا ٹکٹ چاہیے  
(یا کوئی ملتا جلتا جواب)

ممتحن: آپ کب جانا چاہتے ہیں؟  
امیدوار: [دوپہر کو۔] (کوئی بھی مناسب جواب قابل قبول ہوگا)

ممتحن: اور کچھ پوچھنا ہے؟  
امیدوار: کیا بس پر [کھانے کا انتظام ہے؟]  
(کارڈ میں دی گئی سہولتوں میں سے کوئی ایک قابل قبول ہوگی۔)

ممتحن: یہ بتائیے آپ کے پاس کیا سامان ہے؟  
امیدوار: میرے پاس ایک کالا صندوق ہے  
(یا کوئی ملتا جلتا جواب)  
یاد رکھیے۔ بس ٹھیک دو بجے روانہ ہوگی۔

For second conversation topic choose between:

HOUSE, HOME AND DAILY ROUTINE;  
EDUCATION, TRAINING AND EMPLOYMENT.

You are phoning to arrange work experience with a company. The examiner will play the part of the manager and will begin the conversation. Mention the following:

1. Introduce yourself.



2. Say why you are calling.

## Work experience

3. Answer the question.



4. Say what time you can come.

1:30 / 2:30 / 3:30

آپ کا کام کا تجربہ حاصل کرنے کے لیے کسی کمپنی کے مینجر سے ٹیلی فون پر بات چیت کر رہے / رہی ہیں۔  
مجھے وہ میٹر سمجھیں۔

ممتحن: السلام علیکم۔ آپ کون ہیں؟ اپنے بارے میں کچھ بتائیے  
امیدوار: ولیم السلام۔ میں۔۔۔۔۔ بول رہا / رہی ہوں۔ میری عمر سو لہ سال ہے  
(یا کوئی ملتا جلتا جواب)

ممتحن: آپ نے فون کیوں کیا؟  
امیدوار: میں کام کا تجربہ حاصل کرنے کے بارے میں فون کر رہی / رہا ہوں۔  
(لفظ ”ورک ایس پیرش“ بھی قابل قبول ہے)

ممتحن: ہماری کمپنی میں جگہ ہے۔ آپ انٹرویو کے لیے کس دن آسکتے ہیں / سکتی ہیں؟  
امیدوار: منگل کو / بدھ کو / جمعرات کو۔  
ممتحن: آپ کتنے بجے آسکیں گے؟  
امیدوار: ڈھائی بجے۔

ممتحن: ہم اس وقت ملیں گے۔ خدا حافظ  
امیدوار: خدا حافظ

For second conversation topic choose between:

AT HOME AND ABROAD;

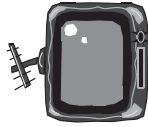
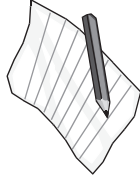
MEDIA, ENTERTAINMENT AND YOUTH CULTURE.

You are talking to your friend on the phone about exam revision. The examiner will play the part of the friend and will begin the conversation. Mention the following:

1. Ask if your friend has satellite TV.



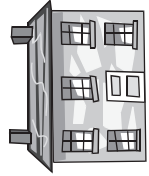
2. Say there is a special programme on to help with exams.



3. Answer the question.



4. Say what time your friend should come over.



آپ اپنے دوست سے فون پر بات چیت کرتے رہی ہیں۔  
آپ مجھے وہ دوست بھیجئے۔

ممتحن: کیا حال ہے؟ کیسے یاد کیا؟

امیدوار: کیا تمہارے پاس سیٹلائٹ ٹی وی ہے؟

ممتحن: نہیں۔ کیا بات ہے؟

امیدوار: اس پر خاص تعلیمی پروگرام دکھایا جا رہا ہے۔  
(یا کوئی ملتا جلتا جواب)

ممتحن: افسوس کہ ہماری وی خراب ہو گیا ہے۔

تمہیں کون سے مضامین زیادہ مشکل لگتے ہیں؟

امیدوار: امیدوار کو مناسب جواب دینا چاہئے۔

ممتحن: میں تمہارے گھر کس وقت آکر یہ پروگرام دیکھ سکتا ہوں؟

امیدوار: [کسی بھی وقت۔] (کوئی بھی مناسب وقت قابل قبول ہے)

For second conversation topic choose between:

HOUSE, HOME AND DAILY ROUTINE;

SOCIAL ACTIVITIES, FITNESS AND HEALTH.

## **Higher Speaking**

### **Role-play C – Teacher-Examiner Instructions**

Role-play C is the second role-play for the Higher Tier.

Information is given to the candidates in the English context and in the target-language stimulus.

The elements to be covered are indicated by numbered bullet points in the target language.

There are **two** unpredictable elements, indicated to the candidate by an exclamation mark **!**.

Teacher-Examiners must select a role-play card for role-play C according to the correct role-play examining sequence.

For Urdu only, the Full Course and the Short Course each have a separate sequence.

#### **Candidate's role-play card**

The role-play card includes a brief context in English and a target-language stimulus.

These are followed by numbered points in the target language to indicate the elements to be covered. A question mark means the candidate is expected to ask a question and candidates are reminded of this on the front of the card:

The order of the role-play is indicated by numbers 1-5 overleaf.

A question mark **?** means you are expected to ask a question.

An exclamation mark **!** means that you should expect a question from the examiner.

#### **Teacher-Examiner guidelines**

The introduction must be read at the beginning of the role-play.

Two unpredictable elements are supplied. The Teacher-Examiner must introduce these as scripted in the role-play.

The unpredictable elements must not be rephrased, but may be repeated. Each unpredictable element should be expanded by the candidate as appropriate.

Teacher-Examiners are reminded that no credit can be given to candidates for key vocabulary and/or structures supplied by the teacher.

An ending is given to help Teacher-Examiners to bring the role-play to a natural close.



## Assessment Criteria for role-play C

Marks for role-play performances are awarded positively on a scale of 1-10 using the assessment grid below. The mark awarded reflects the extent to which the task as a whole has been successfully communicated and completed. To determine if a candidate should gain the upper or lower number of marks in the box which best describes the performance, it is important to refer to the boxes above and below. If the candidate's performance borders more on the performance of the box below than the box above, then the lower mark is allocated. On certain occasions, a candidate's performance may require a 'best fit' mark.

Role-play C	Communication and Content
9-10	All prescribed elements conveyed without ambiguity and without prompting from the Teacher-Examiner. Takes the initiative and expands. Deals with both unpredictable elements without difficulty. Very little or no hesitation.
7-8	Conveys all predictable information required and attempts unpredictable elements with partial success (or) conveys both unpredictable elements and conveys most of the predictable information required. Produces extended replies. Minimal hesitation evident.
5-6	One element omitted or whole role-play attempted, but not successfully. A degree of hesitation evident but not unduly reliant on the Teacher-Examiner. Some significant language error which impedes communication to some extent. Unable to deal with unpredictable elements.
3-4	Conveys some of the prescribed elements without ambiguity. Hesitant and reliant to some extent on the Teacher-Examiner. Does not attempt some of the tasks.
1-2	Conveys only one element without ambiguity. Extremely hesitant. Communication seriously impaired through poor pronunciation and language errors.
0	No effective communication.

# C1

You are staying at your cousin's house in London. The examiner will play the part of the cousin and will begin the conversation.

# C1

لندن * گرین پارک * عید میلہ
بچوں کا خاص پروگرام: کھٹ پتی کا تماشا * فیشن شو * کھیل کود کا انتظام صبح 11 بجے سے شام 6 بجے تک

آپ اپنے اپنی کزن سے بات کر رہے / رہی ہیں۔  
مجھے وہ کزن سمجھیے اور میں بات شروع کرتا / کرتی ہوں۔

ممتحن: آج تم کیا کرنا چاہتے / چاہتی ہو؟  
امیدوار: آج گرین پارک میں میلہ ہے۔

ممتحن: تمہیں وہاں جانے کا شوق کیوں ہے؟  
امیدوار: کیونکہ مجھے کھٹ پتی کا تماشا بہت پسند ہے۔  
(یا کوئی ملتا جلتا جواب)

ممتحن: وہاں اور کیا ہوگا؟  
امیدوار: امیدوار کو مناسب جواب دینا چاہیے۔

ممتحن: ہم وہاں کیسے جائیں گے؟  
امیدوار: [ہم پیدل جائیں گے] (کوئی بھی مناسب ذریعہ قابل قبول ہے)

ممتحن: میلے کے بعد ہم کیا کریں گے؟  
امیدوار: امیدوار کو مناسب جواب دینا چاہیے۔

۱: آج کا پروگرام

۲: کھٹ پتی کا تماشا

۳: !

۴: کیسے جانا ہے؟

۵: !

You are in Pakistan and there is something wrong with some clothes you have bought. You go back to the shop. The examiner will play the part of the shopkeeper and will begin the conversation.

لاہور	* لبرنی مارکیٹ * فیشن ہاؤس
	موسم۔ بہار کے نئے ڈیزائن
	شلوار سوٹ، شادی کے لباس
	مناسب دام۔ بہترین کام

آپ لاہور میں کپڑوں کی دکان میں واپس جاتے / جاتی ہیں۔  
مجھے کاندار سمجھیے۔ میں بات چیت شروع کرتا / کرتی ہوں۔

ممتحن: میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا / سکتی ہوں؟  
امیدوار: میں یہ کپڑے واپس کرنا چاہتا / چاہتی ہوں۔

ممتحن: اُن میں کیا خرابی ہے؟  
امیدوار: یہ کپڑے ہوئے ہیں۔ (کوئی بھی مناسب جواب قابل قبول ہے۔)

ممتحن: آپ نے یہ کپڑے کیوں پسند کیے تھے  
امیدوار: امیدوار کو مناسب جواب دینا چاہیے۔

ممتحن: کب خریدے تھے؟ مجھے رسید دکھائیے۔  
امیدوار: لیجئے رسید۔ پچھلے ہفتے / برسوں۔ (کوئی بھی مناسب جواب)

ممتحن: اب آپ کیا کرنا چاہتے ہیں / چاہتی ہیں۔  
امیدوار: امیدوار کو مناسب جواب دینا چاہیے۔

۱: واپسی کی وجہ

۲: خرابی

۳: !

۴: رسید

۵: !

You are going to work for a Pakistani company in Birmingham. The examiner will play the part of the manager and will begin the conversation.

مرزا برادرز، آسٹن روڈ، برمنگھم

ایسے نوجوانوں کی فوری ضرورت ہے جو ایشیائی لوگوں کو برطانیہ کی سیر کر سکتے

ہوں۔ اردو اور پنجابی زبانیں بولنا ضروری ہے۔

رابطے کے لیے مرزا صاحب کو فون کریں۔

0121-888-8888

۱: فون کرنے کی وجہ

۲: کام کا تجربہ

۳: !

۴: نوکری کی تفصیلات

۵: !

آپ کمپنی کے مینجر سے فون پر باتیں کر رہے! کر رہی ہیں۔  
مجھے مینجر سمجھیے۔ میں شروع کرتا/ کرتی ہوں۔

ممتحن: آپ نے کس لیے فون کیا؟  
امیدوار: میں کام کے متعلق معلومات حاصل کرنا چاہتی/ چاہتا ہوں۔  
(یا کوئی ملتا جلتا جواب)

ممتحن: ہماری کمپنی ایشیائی لوگوں کو انگلینڈ کی سیر کراتی ہے۔ ہمیں ایسے لوگوں کی ضرورت ہے جنہیں کام کرنے کا تجربہ ہے۔ آپ کو کتنا تجربہ ہے؟  
امیدوار: میں نے اسکول کی طرف سے ”ورک ایکسپیرنس“ کیا۔ (یا کوئی ملتا جلتا جواب)

ممتحن: آپ کو کون کون سی زبانیں آتی ہیں؟  
امیدوار: پنجابی، انگریزی اور اردو زبانیں آتی ہیں۔  
(کوئی بھی زبانیں قابل قبول ہوں گی)

ممتحن: بہت اچھا۔ اور کچھ معلوم کرنا چاہتے/ چاہتی ہیں؟  
امیدوار: کام کے اوقات کیا ہیں اور تنخواہ کتنی ہوگی؟  
(یا اسی قسم کی دوسری باتیں)

ممتحن: (امیدوار کے سوال کی روشنی میں ممتحن کو مناسب باتیں بتانی چاہئیں)  
آپ کب اور کتنے عرصے کے لیے کام کر سکتے ہیں؟

امیدوار: (امیدوار کو مناسب جواب دینا چاہیے)

## C4

You are on holiday in Pakistan and your bag goes missing. You go into the local Police Station to report the loss. The examiner will play the part of the police officer and begin the conversation.

پولیس تھانہ لیاقت باغ  
آپ کی خدمت ہمارا فرض ہے  
ایئر جینسی نمبر: 1122

۱: مسئلہ

۲: !

۳: گم شدہ چیزوں کی تفصیل

۴: کیسے گم ہوئیں

۵: !

## C4

آپ چھٹیوں میں پاکستان گئے/ گئی ہیں۔ آپ کا سامان گم ہو گیا ہے۔  
آپ رپورٹ کرنے پولیس سٹیشن جاتے ہیں۔  
مجھے پولیس آفیسر سمجھیے۔ میں شروع کرتا/ کرتی ہوں۔

ممتحن: السلام علیکم۔ کیسے آنا ہوا

امیدوار: (امیدوار کو آنے کی مناسب وجہ بتانی جائیے۔)

ممتحن: پہلے اپنا مکمل تعارف کروائیے۔

امیدوار: (امیدوار کو تفصیلی تعارف کروانا چاہیے)

ممتحن: یہ بتائیے، کون کون سی چیزیں گم ہو گئی ہیں؟

امیدوار: (امیدوار کو مناسب جواب دینا چاہیے)

ممتحن: یہ چیزیں کیسے گم ہوئیں؟

امیدوار: (امیدوار کو اس بارے میں مناسب جواب دینا چاہیے)

ممتحن: ہم آپ سے کس طرح اور کہاں رابطہ کر سکتے ہیں؟

امیدوار: (امیدوار کو مناسب جواب دینا چاہیے)

## C5

You are coming into school to take an exam but arrive late. You talk to your teacher. The examiner will play the part of the teacher and begin the conversation.

پارک سکول  
اردو کا زبانی امتحان

اوقات: 2 بجے سے 4 بجے کے درمیان

۱: دیر سے آنے کی وجہ

۲: !

۳: امتحان کا وقت

۴: !

۵: وقت پر آنے کا وعدہ

## C5

آپ امتحان دینے کے لیے سکول دیر سے پہنچے / پہنچی ہیں۔ آپ ٹیچر سے بات کر رہے / رہی ہیں۔ مجھے ٹیچر سمجھیے۔ میں شروع کرتا / کرتی ہوں۔

ممتحن: تمہیں دیر کیوں ہوئی؟

امیدوار: (امیدوار کو مناسب جواب دینا چاہیے)

ممتحن: امیدوار کے جواب کی روشنی میں دوسرا سوال کیجیے، مثلاً: تم گھر سے جلدی کیوں نہیں نکلے؟

امیدوار: (امیدوار کو مناسب جواب دینا چاہیے)

ممتحن: آپ کے امتحان کا مقرر وقت ختم ہو چکا۔ اب آپ کیا کریں؟

امیدوار: (امیدوار کو مناسب جواب دینا چاہیے)

ممتحن: تم خوش قسمت ہو۔ ٹیپ ریکارڈر کی خرابی کی وجہ سے امتحان کل تک ملتوی ہو گیا ہے۔

بتاؤ، کل تم کس وقت آسانی سے آ سکتے ہو؟

امیدوار: (امیدوار کو مناسب جواب دینا چاہیے)

ممتحن: تم کیسے یقین دلا سکتے ہو کہ کل تم وقت پر پہنچو گے / پہنچی گی؟

امیدوار: (امیدوار کو مناسب جواب دینا چاہیے)

## C6

You are visiting Karachi Museum to gather some information. You talk to the manager. The examiner will play the part of the manager and begin the conversation.

عجائب گھر، کراچی  
قائد اعظم کے بارے میں خاص نمائش

## C6

آپ کراچی کے عجائب گھر میں ہیں اور منیجر سے بات کر رہے / رہی ہیں۔  
میں منیجر ہوں اور بات شروع کرتا / کرتی ہوں۔

ممتحن: کیسے آنا ہوا؟

امیدوار: (امیدوار کو مناسب جواب دینا چاہیے)

ممتحن: پہلے یہ بتائیے کہ آپ کہاں سے آئے ہیں اور کب؟

امیدوار: (امیدوار کو مناسب جواب دینا چاہیے)

ممتحن: آپ کون سی معلومات چاہتے / چاہتی ہیں؟۔۔

امیدوار: (امیدوار کو مناسب اور تفصیلی جواب دینا چاہیے)

ممتحن: ہمارے پاس اردو میں بہت سے معلوماتی کتابچے ہیں۔ آپ کی اردو کیسی ہے؟

امیدوار: (امیدوار کو اردو پڑھنے اور لکھنے کے بارے میں مناسب جواب دینا چاہیے)

ممتحن: یہ بتائیے کہ آپ پاکستان میں کونسی مشہور جگہیں دیکھ چکے ہیں؟

امیدوار: (امیدوار کو مناسب جواب دینا چاہیے)

۱: آنے کی وجہ

۲: !

۳: کون سی معلومات

۴: !

۵: دیکھی ہوئی جگہیں

You have an appointment for a college interview but have to change it. You phone the college to rearrange it. The examiner will play the part of the teacher and begin the conversation.

### سٹی کالج

اس ہفتے اے لیول میں داخلہ کے لیے انٹرویو ہو رہے ہیں

صبح 9 بجے سے شام 6 بجے تک

مزید معلومات کے لیے 0123-456789

۱: اپنا تعارف

۲: !

۳: وقت بدلوانے کی وجہ

۴: !

۵: مناسب وقت

آپ کا کالج میں انٹرویو ہے مگر آپ اس کا وقت بدلوانا چاہتے/چاہتی ہیں۔  
آپ کالج میں فون کرتے ہیں  
میں پتھر ہوں اور آپ سے بات شروع کرتا/کرتی ہوں۔

ممتحن: آپ کون بول رہے ہیں؟

امیدوار: (امیدوار کو مناسب جواب دینا چاہیے)

ممتحن: آپ نے کس سلسلے میں فون کیا؟

امیدوار: (امیدوار کو فون کرنے کی وجہ بتانی چاہیے۔)

ممتحن: یہ بتائیے کہ آپ اس وقت کیوں نہیں آسکتے؟

امیدوار: (امیدوار کو مناسب اور تفصیلی جواب دینا چاہیے)

ممتحن: آپ نے مجھ سے اس سے پہلے رابطہ کیوں نہیں کیا؟

امیدوار: (امیدوار کو مناسب جواب دینا چاہیے)

ممتحن: اب آپ کس دن اور کس وقت آسکتے ہیں؟

امیدوار: (امیدوار کو مناسب جواب دینا چاہیے)



You want to enter the talent show at your local community centre. You call to see the manager for details. The teacher will play the part of the manager and begin the conversation.

ملن کمیونٹی سینٹر، بریڈ فورڈ  
 نوجوانوں کا ”ٹیلنٹ شو“  
 12 سال سے 18 سال کے نوجوانوں کے لیے  
 سینٹر کے مینجر سے رابطہ کریں۔

۱: آنے کی وجہ

۲: !

۳: تجربہ

۴: !

۵: شو کی تفصیلات؟

آپ ”ٹیلنٹ شو“ کے بارے میں کمیونٹی سینٹر کے مینجر سے بات چیت کر رہے ہیں۔  
 میں مینجر ہوں اور میں شروع کرتا / کرتی ہوں۔

ممتحن: بتائیے۔ کیسے آنا ہوا؟

امیدوار: (امیدوار کو مناسب جواب دینا چاہیے)

ممتحن: آپ شو میں کیا پیش کرنا چاہتے ہیں؟

امیدوار: (امیدوار کو بتانا چاہیے کہ وہ کیا کر سکتا / سکتی ہے۔)

ممتحن: آپ نے یہاں کب اور کیسے سیکھا؟

امیدوار: (امیدوار کو مناسب اور تفصیلی جواب دینا چاہیے)

ممتحن: بہت اچھا۔ آپ کو پروگرام میں حصہ لینے کے لیے کن چیزوں کی ضرورت ہوگی؟

امیدوار: (امیدوار کو مناسب جواب دینا چاہیے)

ممتحن: ٹھیک ہے۔ ہم اس کا انتظام کر دیں گے۔ آپ کو کچھ پوچھنا ہے؟

امیدوار: (امیدوار کو مناسب سوال کرنا چاہیے)

<b>Communication and Content</b>		<b>Application of language</b>		<b>Accuracy</b>
<b>9-10</b>	Responds very well indeed to a wide range of question types. Extremely responsive, expands and develops relevant interchange on own initiative. Clearly expresses wide range of opinions and attitudes. Frequently justifies opinions.	<b>9-10</b>	Deploys a very wide range of structures and lexis as appropriate to questions. Use of some more complex lexical items. Very competent use of present, past and future modes.	<b>9-10</b> Very accurate indeed although isolated, usually insignificant, errors may occur. Pronunciation and intonation of a consistently good standard.
<b>7-8</b>	Responds well to a wide range of question types although occasional prompting required. Takes initiative/develops more elaborate responses. Conveys opinions without undue difficulty.	<b>7-8</b>	Generally at ease with subordination. Uses reasonably wide and mostly appropriate range of structure and lexis. Unambiguous use of tenses other than the present.	<b>7-8</b> Generally accurate in straightforward language but errors made (possibly basic) in more complex language. Pronunciation and intonation generally good.
<b>5-6</b>	Responds well to familiar, straightforward questions but experiences problems with more complex question forms. Conveys simple opinions. Deals with open questions but rarely expands. Dependent on Teacher-Examiner's structured language.	<b>5-6</b>	Offers some examples of subordination. Uses tenses without ambiguity. Mostly predictable lexical items deployed.	<b>5-6</b> Generally accurate in simple, basic language despite a fair number of significant errors. Less accurate in more unfamiliar language situations. Some inconsistency. Pronunciation generally accurate.
<b>3-4</b>	Responses restricted to very straightforward questions. Answers invariably limited, short and very hesitant. Very dependent on Teacher-Examiner's language and prompts. Opinions limited to basic likes and dislikes.	<b>3-4</b>	Short main clause structures predominantly used. Little or no awareness of tense concept other than the present. Inappropriate lexical items may impede communication at times. Deploys a very limited/repetitive range of structure and lexis.	<b>3-4</b> Communicates main points despite high incidence of errors. Some 'prelearnt' stereotypes correct but frequent and basic inaccuracy in manipulated language. Pronunciation inconsistent.
<b>1-2</b>	Produces minimal responses (mainly one word replies or very short phrases). Limited comprehension of basic questions and limited response. Totally reliant on Teacher-Examiner's structured questions.	<b>1-2</b>	Operates only in most basic structures. Rarely offers complete sentences. Resorts frequently to non-target language.	<b>1-2</b> Consistently inaccurate language. Pronunciation impedes basic communication most of the time. Offers only isolated examples of accurate language. Pronunciation very poor.
<b>0</b>	No rewardable communication/content.	<b>0</b>	No rewardable language.	<b>0</b> No rewardable language.

**1901 GCSE Urdu**  
**Paper 2: Oral**  
**Suggested Conversation Questions**

A selection of topic-based questions for the conversation element of the speaking test is included.

The questions are not in sequence; nor are they mandatory, and they may be rephrased or substituted by others within the same topic area. Teachers may also use their own questions or variations on the questions provided.

Closed questions may be used to introduce a new line of questioning but the candidates should be encouraged to expand on their answers.

Questions using a range of tenses and questions eliciting personal opinions should be included in the Foundation Tier conversation to ensure that candidates are given the opportunity to fulfil the grade descriptions for all the available grades at Foundation Tier.

## AT HOME AND ABROAD

### ملک اور بیرون ملک

دیکھنے اور کرنے کی چیزیں  
شہر، دیہات اور ساحل سمندر کی زندگی  
موسم۔ آب و ہوا۔ سیر و تفریح، ذرائع آمد و رفت اور سمیتیں  
سیاحت کی معلومات اور رہائش۔ پردیس میں خریداری اور آمد و رفت کے انتظامات  
برصغیر میں رسم و رواج اور روزمرہ زندگی

آج موسم کیسا ہے؟  
عام طور پر گرمیوں/سردیوں اور بہار کے زمانے میں موسم کیسا رہتا ہے؟  
آپ کو کون سی چھٹیاں زیادہ پسند ہیں؟ کیوں؟  
عام طور پر آپ چھٹیوں میں کیا کرتے ہیں؟  
پچھلے سال آپ نے چھٹیاں کہاں گزاریں؟ آپ وہاں کیسے پہنچے تھے؟ آپ نے کیا کیا کیا؟  
آپ کہاں ٹھہرے تھے؟ موسم کیسا رہا؟ آپ نے کیا کیا تھے خریدے؟ کس کے لیے خریدے؟  
اس سال آپ چھٹیوں میں کہاں جا رہے ہیں؟  
آپ کے علاقے میں نوجوانوں/سیاحوں کی دلچسپی کے کیا کیا سامان ہیں؟  
اپنے شہر کے بارے میں بتائیے۔ آپ خریداری کہاں سے کرتے ہیں؟  
آپ کے شہر میں سیاحوں کے دیکھنے کے لائق کیا کیا چیزیں ہیں؟  
عید الفطر/عیدالضحیٰ/دیوالی/کرسمس کے موقع پر آپ کیا کیا کرتے ہیں؟

## ADDITIONAL HIGHER

آپ کو اپنا شہر کیسا لگتا ہے؟  
دیہاتی اور شہری زندگی کے کیا فوائد اور نقصانات ہیں؟  
اگر آپ کے اختیار میں ہو تو بڑے ہو کر آپ کہاں رہنا پسند کریں گے؟  
اگر آپ کے پاس بہت سے پیسے ہوں تو آپ چھٹیاں کہاں گزارنا پسند کریں گے؟  
آپ اپنی چھٹیاں اپنے خاندان کے ساتھ گزارنا پسند کرتے ہیں یا دوستوں کے ساتھ؟ کیوں؟  
کسی بھی اسکول ٹرپ کے بارے میں کچھ بتائیے (جس پر آپ اسکول کے ساتھ گئے ہوں۔)

## EDUCATION, TRAINING AND EMPLOYMENT

### تعلیم اور تربیت اور روزگار

اسکول کی زندگی اور معمول

مختلف قسم کے کام کاج

نوکری کے اشتہارات، درخواستیں اور انٹرویو

مستقبل کے منصوبے اور ملازمت کا تجربہ

- اپنے اسکول کے بارے میں بتائیے  
آپ کس وقت اسکول پہنچتے ہیں؟  
وقفہ کس وقت شروع ہوتا ہے؟  
آپ کتنے مضامین پڑھتے ہیں؟  
آپ اسکول میں یونیفارم پہنتے ہیں؟  
اپنے اسکول کے کسی ایک دن کے بارے میں بتائیے۔  
آپ کسی ایک ٹیچر کے بارے میں بتائیے۔  
کیا آپ شام کو یا ویک اینڈ پر نوکری کرتے ہیں؟ آپ کیا کرتے ہیں؟ کہاں کرتے ہیں؟  
آپ کو کتنے پیسے ملتے ہیں؟  
ان پیسوں سے آپ کیا کرتے ہیں؟  
کیوں پسند ہے؟  
آپ کو کس قسم کی ملازمت پسند ہے؟  
آپ اگلے سال ستمبر میں کیا کریں گے؟  
آپ نے کام کے تجربے کے دوران کیا کیا کیا؟  
آپ کتنے کتنے عرصے کے لیے تھا؟  
کیوں پسند ہے؟  
تفصیل سے بتائیے۔  
کیوں پسند ہے؟

### ADDITIONAL HIGHER

- کیوں؟  
کیا ہوم ورک اہم ہے؟  
نوکری حاصل کرنے کے لیے آپ کو کیا کرنا چاہیے؟  
کیوں؟  
آپ کی پسندیدہ ملازمت کیا ہے؟  
اس کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟  
ورک اسپیئر میں کسی ایک دن کی تفصیل بیان کیجیے۔  
آپ اس میں کیا تبدیلیاں لائیں گے؟  
اپنے اسکول کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟

## HOUSE, HOME AND DAILY ROUTINE

گھر، مکان اور روزمرہ کا معمول

مکانات کی قسمیں، فرنیچر اور باغیچہ

آپ کے اپنے بارے میں اور خاندان اور دوستوں کے بارے میں

گھر کے کاموں میں ہاتھ بٹانا

کھانے پینے کی چیزیں

آپ مکان میں رہتے ہیں یا فلیٹ میں؟

آپ اپنے مکان یا فلیٹ کے بارے میں تفصیل سے بتائیے۔

آپ کے سونے کا کمرہ کیسا ہے؟

آپ عام طور پر ویک اینڈ پر / شام کے وقت کیا کرتے ہیں؟

آپ صبح کتنے بجے اُٹھتے ہیں؟ آپ ناشتے میں کیا کھاتے ہیں؟

آپ کے خاندان میں کتنے لوگ ہیں؟

کھانے پینے میں آپ کو کیا پسند ہے؟

ایسی کوئی کھانے کی چیز ہے جو آپ کو بالکل پسند نہیں؟

آپ اپنے والدین کی مدد کس طرح کرتے ہیں؟

آپ کے والد / آپ کی والدہ / آپ کے بھائی / آپ کی بہن کا حلیہ بیان کیجیے۔

آپ کا کوئی خاص دوست / آپ کی کوئی خاص سہیلی ہے؟ اس کا حلیہ بتائیے۔

پچھلے ہفتے آپ نے کون سے گھریلو کاموں میں مدد دی؟

اس ہفتے اتوار (ویک اینڈ) کو آپ اپنے خاندان کے ساتھ مل کر کیا کریں گے؟

آپ کے گھر میں کھانا کون پکاتا ہے؟ کیا آپ کھانا پکانے میں ہاتھ بٹاتے ہیں؟

آپ نے حال ہی میں کسی ریستورنٹ میں کھانا کھایا ہے؟ اس کے بارے میں کچھ بتائیے۔

### ADDITIONAL HIGHER

آپ کا مثالی مکان کس قسم کا ہے؟

کیا آپ کے خاندان والے آپس میں مل جل کر رہتے ہیں؟

آپ کے قریبی دوست / آپ کی قریبی سہیلی کی اچھائیاں اور بُرائیاں بیان کیجیے۔

آپ کی رائے میں اپنے دوستوں کے ساتھ چھٹی پر جانا کیسا ہے؟ کیوں؟

## MEDIA, ENTERTAINMENT AND YOUTH CULTURE

(نوجوانوں کا طرز زندگی)

ذرائع ابلاغ و ترسیل، تفریحات اور یوتھ کلچر

اسپورٹ، فیشن اور تفریح

مشہور شخصیات

ذرائع ابلاغ و ترسیل

حالاتِ حاضرہ، اور معاشرتی اور ماحولیاتی امور

- آپ کا پسندیدہ مشغلہ کیا ہے؟  
آپ کس دن / کس وقت کھیلنے جاتے ہیں؟  
آپ ہفتے اتوار کو کس قسم کے کپڑے پہنتے ہیں؟  
کیا آپ عام طور پر ٹی وی دیکھتے ہیں اور ریڈیو سنتے ہیں؟  
آپ کا پسندیدہ پروگرام کیا ہے؟ اس کی کیا وجہ ہے؟  
یہ پروگرام کس دن اور کتنے بجے آتا ہے؟  
حال ہی میں آپ نے کون سے کپڑے خریدے ہیں؟  
آپ کو کس قسم کی موسیقی پسند ہے؟ کیوں؟  
آپ کا پسندیدہ گروپ / گلوکار کون ہے؟ اس کی کیا وجہ ہے؟  
حال ہی میں آپ سینما گئے ہیں؟ آپ نے کون سی فلم دیکھی؟  
کیا آپ کو کتاب پڑھنے کا شوق ہے؟  
حال ہی میں آپ نے کون سی کتاب پڑھی؟ کیا آپ کو لطف آیا؟ کیوں پسند آئی؟  
آپ ہفتے کی رات کہاں جا رہے ہیں؟ کس کے ساتھ؟

### ADDITIONAL HIGHER

- کسی مشہور شخصیت کے بارے میں کچھ بتائیے۔ آپ کو وہ شخصیت کیوں پسند ہے؟  
آپ کے خیال میں نوجوانوں کے لیے فیشن کی اہمیت ہے کہ نہیں؟ اگر ہے تو کیوں؟ اگر نہیں تو کیوں نہیں؟  
کیا آپ باقاعدگی سے پیسے بچاتے ہیں؟ کس لیے؟  
نئی پودہ سے زیادہ ٹی وی دیکھتی ہے۔ کیا آپ اس رائے سے اتفاق کرتے ہیں؟  
خبروں سے آگاہی کو آپ کیوں اہم سمجھتے ہیں؟

## SOCIAL ACTIVITIES, FITNESS AND HEALTH

سماجی سرگرمیاں، صحت اور تندرستی

فارغ وقت۔ شام، ویک اینڈ اور تعطیلات کے مشاغل اور لوگوں سے ملاقاتیں  
خاص خاص مواقع

شوقیہ مشغلے (ہابیز)، دلچسپیاں، اسپورٹ اور فیشن

خریداری اور پیسوں کا لین دین

حادثات، چوٹیں لگنا، عام بیماریوں اور صحت کے مسائل۔ (تمباکو نوشی اور منشیات)

آپ کی سالگرہ کب ہے؟

آپ کے تفریحی مشاغل کیا ہیں؟ آپ کو یہ مشاغل کیوں پسند ہیں؟

عام طور پر شام کو آپ کیا کرتے ہیں؟

آپ ہفتے کے دن کہاں گئے تھے؟ کس کے ساتھ؟ آپ نے کیا کیا کیا؟ کیسا رہا؟ آپ گھر کس وقت لوٹے؟

آپ کو کہاں خریداری کرنا پسند ہے؟

آپ کی پسندیدہ دکان کون سی ہے؟ کیوں پسند ہے؟ وہاں آپ کیا کیا خرید سکتے ہیں؟

آپ کو جیب خرچ کے لیے کتنے پیسے ملتے ہیں؟ آپ نے حال ہی میں کیا چیزیں خریدیں؟

کیا آپ آئندہ ہفتے اتوار کو خریداری کرنا چاہتے ہیں؟ آپ کہاں جائیں گے؟ کس کے ساتھ؟

آپ نے پچھلے سال اپنی سالگرہ کیسے منائی؟

امتحان ختم ہونے پر آپ کیا کریں گے؟

## ADDITIONAL HIGHER

آپ کس قسم کے ویک اینڈ کو بہترین ویک اینڈ تصور کرتے ہیں؟ اس ویک اینڈ پر آپ کیا کریں گے؟

تندرست رہنے کے لیے آپ کیا کیا کرتے ہیں؟

آپ اپنی صحت کا خیال کس طرح رکھتے ہیں؟

بیمار ہونے کی صورت میں آپ کیا کریں گے؟

تمباکو نوشی یا منشیات کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟

آج کل بہت سے لوگ گوشت نہیں کھاتے۔ اس بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟