

GCSE 2004

June Series



Mark Scheme

Urdu

(Speaking)

Mark schemes are prepared by the Principal Examiner and considered, together with the relevant questions, by a panel of subject teachers. This mark scheme includes any amendments made at the standardisation meeting attended by all examiners and is the scheme which was used by them in this examination. The standardisation meeting ensures that the mark scheme covers the candidates' responses to questions and that every examiner understands and applies it in the same correct way. As preparation for the standardisation meeting each examiner analyses a number of candidates' scripts: alternative answers not already covered by the mark scheme are discussed at the meeting and legislated for. If, after this meeting, examiners encounter unusual answers which have not been discussed at the meeting they are required to refer these to the Principal Examiner.

It must be stressed that a mark scheme is a working document, in many cases further developed and expanded on the basis of candidates' reactions to a particular paper. Assumptions about future mark schemes on the basis of one year's document should be avoided; whilst the guiding principles of assessment remain constant, details will change, depending on the content of a particular examination paper.

Further copies of this Mark Scheme are available from:

Publications Department, Aldon House, 39, Heald Grove, Rusholme, Manchester, M14 4NA
Tel: 0161 953 1170

or

download from the AQA website: www.aqa.org.uk

Copyright © 2004 AQA and its licensors

COPYRIGHT

AQA retains the copyright on all its publications. However, registered centres for AQA are permitted to copy material from this booklet for their own internal use, with the following important exception: AQA cannot give permission to centres to photocopy any material that is acknowledged to a third party even for internal use within the centre.

Set and published by the Assessment and Qualifications Alliance.

SPEAKING TESTS - FOUNDATION AND HIGHER TIERS

PART ONE

1 Principles of Marking

- 1.1 The Speaking Tests are marked in accordance with the Criteria for Assessment, given on subsequent pages of this booklet.
- 1.2 Part 2 of the mark scheme, given on subsequent pages of this booklet, gives written details of suggested marks for possible utterances made by candidates in the role-playing situations. This guidance obviously cannot cover all possibilities and should be used in conjunction with the Criteria for Assessment.
- 1.3 No allowance can be made for poor teacher conduct of the Tests. You can only assess what you hear.

2 Mechanics of Marking

Please ensure that the grids on the Examiner's Detailed Mark Sheet are completed accurately. Please conform to the layout shown in the exemplar Mark Sheet given in this booklet. **Please note in particular that the Presentation & Discussion and the Conversation marks should be recorded in the order of:**

Communication, Spontaneity & Fluency, Range & Complexity, and Pronunciation & Accuracy.

Foundation Tier

Role-plays 1 - 6	$4 \times 2 = 8 \div 2 =$	4
Presentation & Discussion		12
Conversation		20
	Maximum Total	36

Higher Tier

Role-plays 7 - 12	$4 \times 4 = 16 \div 2 =$	8
Presentation & Discussion		12
Conversation		20
	Maximum Total	40

3 Role-playing Situations

- 3.1 You must mark role-plays in accordance with the criteria given in this booklet and with Part 2 of the mark scheme. You should also note the following information.
- 3.2 Material shown in brackets in the mark scheme may not need to be produced by the candidate. If it is produced incorrectly it may or may not affect the mark awarded, depending on its effect on the message conveyed. If produced it cannot be ignored. **All language produced by the candidate must be assessed.**
- 3.3 You should not penalise the candidate for making exactly the same mistake either of vocabulary, structure or pronunciation twice in one role-play. (This may be shown as n.f.p. [no further penalty] in Part 2 of the mark scheme).
- 3.4 If the teacher supplies **key** vocabulary, whether requested or not by the candidate, award no marks for the response, or, if a split response is identified in the detailed mark scheme, for that part of the response.
- 3.5 You should award no marks where a teacher repeats a question after the candidate has given a **complete** and **incorrect** answer. However, if a candidate's response shows that he/she has moved to another utterance, the teacher should go back and try to elicit the omitted response.
- 3.6 In role-plays 7-12 it is possible that the candidate's answers will not be produced in the order anticipated. This is quite legitimate. **You should enter your marks on the Mark Sheet in the order in which the responses occur in the mark scheme.**

4 Presentation & Discussion and Conversation

- 4.1 You must mark the Presentation & Discussion and the Conversation in accordance with the criteria in this booklet. You should also note the following information.
- 4.2 The Presentation & Discussion is marked separately from the Conversation. You must assess, and award marks for, each of the four categories separately - **Communication, Spontaneity & Fluency, Range & Complexity, Pronunciation & Accuracy** - for the Presentation & Discussion and then again for the Conversation. N.B. In the Presentation & Discussion the mark for **Spontaneity & Fluency** is awarded on the basis of the Discussion element only.
- 4.3 If the Presentation or Discussion is missing, a maximum of 2 marks can be awarded for Communication.
- 4.4 You may need to listen to each candidate more than once, especially in the early stages of your marking to ensure that you are marking each category individually.

4.5 The mark for Spontaneity and Fluency is not limited by the Communication mark, **except when the Communication mark is 0**. In this case the mark for Spontaneity and Fluency will also be 0. This applies to both Foundation and Higher Tiers.

4.6

Communication Mark	Range & Complexity Mark	Pronunciation & Accuracy Mark
0	0	0
1	1 or 2 marks	1 or 2
2	2 or 3 marks 3 marks must include two of Past/Present/Future	Max 4
3	2, 3, 4 marks 3 marks must include two of Past/Present/Future 4 marks must include Past and Present and Future and opinion	Max 5
4	4, 5, 6 marks 4 marks or more must include Past and Present and Future and opinion Revert to 3 if 2 time frames only Revert to 2 if 1 time frame only	Max 6

If a mark is awarded for Communication this will inevitably lead to the award of marks for Range and Complexity and Pronunciation and Accuracy (eg 1 + 0 + 0 would not be possible).

To score 3 marks or more for Range and Complexity the candidate needs to show the ability to refer to any two of past, present and future events.

To score 4 marks or more for Range and Complexity the candidate needs to show the ability to refer to past, present and future events and to express an opinion. These would require an attempt at an appropriate verb form. One example of each is required in the Presentation & Discussion and one in the Conversation. “an attempt at an appropriate verb form” = a verb which is recognisable but may not be completely correct. Principal Examiners will give language-specific examples at Standardisation Meetings.

4.7 You should stop marking the Presentation & Discussion approximately 3 minutes after the start of that section. You should stop marking the Conversation approximately 6 minutes (Foundation) or 8 minutes (Higher) from the start of that section of the test.

- 4.8 If the candidate produces a Conversation which consists **largely** or **entirely** of material outside the scope of the prescribed Topics, you should treat the irrelevant material as if it were silence and mark accordingly for Communication. It is emphasised that this situation is **very rare**.
- 4.9 If the candidate speaks on only **one** Topic throughout the Conversation, you should find the appropriate band for Communication and then award up to a maximum of 2 marks. **N.B.** this affects the maximum marks available for Pronunciation & Accuracy and Range & Complexity. Given the breadth of the Topic areas and the links between them, this situation is **very rarely** encountered, if at all.

5 Exemplar Mark Sheet

See overleaf.

Exemplar Mark Sheet

GCSE Modern Languages Speaking Tests
Examiner's Detailed Mark Sheet



Full/Short Course

* delete as appropriate

Language _____

Centre No

--	--	--	--	--

Tape No _____

Cand No.	Candidate's Name	Tier	R-P No.	Conv Card.	Role Play Marks				T	T ÷ 2*	Presentation/Discussion					General Conversation				T	Total
											C	S/F	R/C P/A	RC+PA ÷ 3 Q*	C+SF + Q T	C	S/F	R/C	P/A		
0001	Garden, Lilly	H	12	C	1	3	3	2	9	5	3	0	3 2	2	5	2	2	2	2	8	18

Name.....(Examiner) (Please Print)

* Round up or down to the nearest whole number (ie. 1/2 rounded up, 1/3 rounded down, 2/3 rounded up)

Sheet No	
Total sheets for this centre	

CRITERIA FOR ASSESSMENT

Role-Playing Situations

Foundation Role-Play – Communication	
0	Required message not communicated.
1	Comprehension difficult or ambiguous. Some relevant information conveyed.
2	Required message conveyed even if not totally correct.
4 tasks x 2 = 8/2 = 4 marks	

Higher Role-Play – Communication and Quality of Language	
0	Required message not communicated.
1	Appropriate response, although inaccuracy or loss of part of the message may cause difficulty or ambiguity for comprehension. The task may not be fully accomplished, but some relevant information is communicated.
2	Appropriate and unambiguous response, although there may be minor errors or omission of a minor element of the message.
3	Appropriate and full response. Quality of language is such that minor errors would cause no difficulties of comprehension.
4	Appropriate and correct response. The task is accomplished fully and without significant error. *
4 tasks x 4 = 16/2 = 8 marks	

*Without significant error” = grammatically correct (but may contain **one** minor error). If an answer contains more than one minor error a maximum of 3 marks may be awarded.

PRESENTATION & DISCUSSION AND GENERAL CONVERSATION

Communication	
0	Nothing relevant communicated or what is said consists of individual words making no coherent sense.
1	A little relevant information is communicated. The candidate responds to some questions but replies are very brief.
2	Some messages/responses communicated, with occasional development.
3	Most of the responses communicated and developed.
4	Candidate communicates and develops all that is required with only very occasional omissions.

Spontaneity and Fluency	
0	Very hesitant and disjointed.
1	Sometimes hesitant; little natural flow of language.
2	Ready responses; some evidence of an ability to sustain a conversation; little, if any, initiative.
3	Answers without hesitation and extends responses beyond minimal requirements with some flow of language; may sometimes take the initiative.
4	Responds readily and shows some initiative; conversation sustained at a reasonable speed; language expressed fluently.

Quality of Language		
Range & Complexity	Marks	Pronunciation & Accuracy
Occasional words which make little coherent sense.	0	The language used makes comprehension almost impossible.
Simple vocabulary in lists, phrases or short sentences which sometimes communicate.	1	Frequency and type of errors in pronunciation and structure often make comprehension difficult.
Responses dependent on structures and vocabulary from stimulus but limited in breadth and variety. Some responses in simple complete sentences.	2	Pronunciation generally recognisable but with quite frequent error. Messages usually communicated but errors quite frequent.
Responses generally in simple sentences with limited vocabulary and sentence structure. There may be the occasional complex sentence. There is some evidence of a few messages going beyond a direct response to the stimulus.	3	Errors are frequent in pronunciation and structures but do not usually provide a barrier to communication. There is evidence of accurate use of basic structures in simple sentences.
Some complex sentences with a wider range of vocabulary successfully attempted. Responses go beyond the basic requirements of the stimulus, using appropriate reference to past, present and future events.	4	Errors of structure and / or pronunciation cause only occasional problems with communication. Some more complex sentences are accurately produced. Time frames are used as appropriate but not always well formed.
Wide range of vocabulary and structure used appropriately in complex responses, many of which show considerable independence of the stimulus.	5	Structures and pronunciation generally accurate causing only very occasional problems with communication. There is accurate use of a variety of tenses.
Wide ranging vocabulary and structures appropriately used in complex and extended answers.	6	Only very minor errors in structure and pronunciation. Good accent and intonation. All messages fully communicated in accurate target language using a variety of tenses.

The marks for Presentation & Discussion and Conversation at both Foundation and Higher will be allocated and scaled as follows.

Presentation & Discussion	Marks
Communication (in Presentation & Discussion)	4
Spontaneity and Fluency (in Discussion only)	4
	Quality of Language
Range and Complexity 6 marks Pronunciation and Accuracy 6 marks Mark/12 divided by 3	4
TOTAL	12

General Conversation	Marks
Communication	4
Spontaneity and Fluency	4
	Quality of Language
Range and Complexity 6 marks Pronunciation and Accuracy 6 marks	12
TOTAL	20

SCALING TABLES FOR ROLE PLAY AND PRESENTATION & DISCUSSION**ROLE-PLAY GRID**

RAW MARK	SCALED MARK
16	8
15	8
14	7
13	7
12	6
11	6
10	5
9	5
8	4
7	4
6	3
5	3
4	2
3	2
2	1
1	1
0	0

PRESENTATION & DISCUSSION GRID

RAW SCORE FOR QUALITY OF LANGUAGE	SCALED MARK
12	4
11	4
10	3
9	3
8	3
7	2
6	2
5	2
4	1
3	1
2	1
1	0
0	0



GCSE Modern Foreign Languages Speaking Tests
Summer 2004

Addition to Part One Mark Scheme (Linear)

4. Presentation & Discussion and Conversation

4.3 If Presentation and/or Discussion is missing, maximum of 2 marks can be awarded for Communication.

Foundation Tier

Role-Play 1

Utterance	2	1	0
1	ایک میز + دو آدمیوں کے لیے	ایک میز	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
2	ناشتہ + کرنا/کھانا/ناشتہ چاہئے	ناشتہ	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
3	مجھے پانی چاہئے کسی رس کا نام + مکمل جملہ آم کارس چاہئے	کسی رس کا نام/کوکا کولا وغیرہ آم کا جس چاہئے	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
4	کتنا وقت / کتنی دیر / کتنا انتظار + مکمل جملہ (مناسب لہجے میں)	وقت / دیر / انتظار سوال نہیں پوچھا گیا	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے

نوٹ: اگر امیدوار پورا جملہ بول دے تو دو مارک دینے ہوں گے۔

Role-Play 2

Utterance	2	1	0
1	میں سو نہیں سکتا/سکتی میں بہت جاگتی/ جاگتا ہوں	سونا	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابلِ فہم جملے
2	میں اکثر تھک جاتا/ جاتی ہوں میں اکثر تھکن محسوس کرتا/ کرتی ہوں میں تھک جاتا/ جاتی ہوں	تھک/تھکاوٹ نامکمل جملہ	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابلِ فہم جملے
3	شام کو کام کرتا/ کرتی ہوں / اسکول کے بعد	کام کرتا/ کرتی ہوں	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابلِ فہم جملے
4	مجھے کتنا آرام کرنا چاہیے سوال کے ساتھ	کتنا آرام سوال کے بغیر	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابلِ فہم جملے

Role-Play 3

Utterance	2	1	0
1	مجھے حساب پسند ہے وغیرہ	حساب وغیرہ کسی مضمون کا نام اردو میں	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
2	استاد/ استانی اچھا/ اچھی ہے	استاد/ ٹیچر اچھا ہے	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
3	گھر سے دور نہیں ہے گھر کے نزدیک ہے	نزدیک ہے	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
4	آپ کھانے کے وقفے میں کیا کرتے/ کرتی ہیں۔ آپ کا دوست کھانے کے وقفے میں کیا کرتا/ کرتی ہے۔	لپٹ میں کیا کرتے ہیں	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے

Role-Play 4

Utterance	2	1	0
1	دو پونڈ۔ روزانہ ملتے ہیں	دو پونڈ/ ہر روز پیسے ملتے ہیں دو پونڈ۔ روزانہ	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
2	سارے خرچ نہیں کرتا/ کرتی	خرچ نہیں کرتا/ کرتی	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
3	کوئی ایک چیز/ مکمل جملہ کرسپ/ چاکلیٹ	کوئی ایک چیز+ نامکمل جملہ (کپڑے)	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
4	کیا آپ پیسے بچاتے/ بچاتی ہیں	آپ پیسے بچاتے/ بچاتی ہیں بغیر کیا کہے	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے

Role-Play 5

Utterance	2	1	0
1	مجھے گرمی کے کپڑوں / سوتی کپڑوں کی ضرورت ہے / مجھے گرمی کے کپڑے / سوتی کپڑے خریدنے ہیں۔ کپڑے + گرمی کے	کچھ کپڑے کی ضرورت ہے خریدنا چاہتا / چاہتی ہوں	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
2	میرے پاس کافی رقم ہے مکمل جملہ	بہت پیسہ	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
3	میں شہر میں شاپنگ کے لیے جا رہا / رہی ہوں دکانیں	میں شاپنگ کے لیے جا رہا / رہی ہوں	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
4	میں وہاں کیسے جاؤں / سکتا / سکتی ہوں	جانا / وہاں جاؤں گا / گی	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے

Role-Play 6

Utterance	2	1	0
1	ریل گاڑی لیٹ تھی ریل گاڑی / ٹرین۔ دیر / نامکمل جملہ	بُرا تھا / گندا تھا	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
2	گاڑی / ٹرین دیر سے آئی تھی ریل گاڑی بہت دیر سے آئی تھی ٹرین / ریل گاڑی + دیر + مکمل جملہ	ریل گاڑی لیٹ تھی ریل گاڑی / ٹرین۔ دیر / نامکمل جملہ	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
3	مجھے ایک گھنٹہ آرام کرنا چاہیے	مجھے آرام کرنا چاہیے	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
4	کیا میں غسل کر / نہا / سکتا ہوں	غسل / نہانا	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے

Higher Tier

Role-Play 7

Utterance	4	3	2	1	0
1	موسیقی سننا+ تمام رات/ موسیقی کی محفل مکمل جملہ+ درست فعل	موسیقی سننا+ تمام رات + نامکمل جملہ+ درست فعل	موسیقی سننا ہے / گانا سننا ہے	باہر جانا ہے	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
2	دو باتیں+ مکمل جملہ+ درست فعل. ڈانس وغیرہ	دو باتیں+ نامکمل جملہ+ درست فعل ڈانس وغیرہ	ایک بات+ مکمل جملہ+ غلط فعل مثلاً ڈانس وغیرہ	ایک بات+ نامکمل جملہ ڈانس وغیرہ	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
3	والدین کی ناراضگی+ دو باتیں+ مکمل جملہ+ درست فعل خیالات	والدین کی ناراضگی+ ایک بات+ مکمل جملہ+ درست فعل خیالات	والدین کی ناراضگی+ ایک بات+ مکمل جملہ+ غلط فعل خیالات	والدین ناراض+ نامکمل جملہ خیال	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
4	دو متبادل باتیں+ مکمل جملہ + درست فعل	ایک متبادل بات+ مکمل جملہ+ درست فعل	ایک متبادل بات+ نامکمل جملہ+ غلط فعل	کچھ معلوم نہیں	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے

Role-Play 8

Utterance	4	3	2	1	0
1	اپنی بہن کی سالگرہ کی پارٹی + مکمل جملہ + درست فعل / جنم دن	اپنی بہن کی سالگرہ کی پارٹی / دعوت + نامکمل جملہ + درست فعل / جنم دن	اپنی بہن + پارٹی + نامکمل جملہ + درست فعل	دعوت کرنا	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
2	تین کھانے + مکمل جملے + درست فعل	تین کھانے + نامکمل جملے + درست فعل	دو کھانے + مکمل جملے + درست فعل	ایک کھانا + مکمل جملہ + غلط فعل / کھانا اچھا ہو	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
3	پارٹی + مہمانوں کی تعداد + مکمل جملے + درست فعل	پارٹی + دن + مہمانوں کی تعداد + نامکمل جملے + درست فعل / بہت زیادہ	پارٹی + دن + مکمل جملہ + درست فعل	پارٹی + دن + نامکمل جملہ + غلط فعل	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
4	موسیقی + سجاوٹ + مکمل جملے + درست فعل	موسیقی + سجاوٹ + نامکمل جملے + درست فعل	کسی خاص موسیقی کا نام + مکمل جملہ + درست فعل	موسیقی چاہیے	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے

Role-Play 9

Utterance	4	3	2	1	0
1	فون نہ کرنے کی وجہ + درست فعل + مکمل جملہ	فون نہ کرنے کی وجہ + غلط فعل + مکمل جملہ	فون نہ کرنے کی وجہ + غلط فعل + نامکمل جملہ	بس دیر ہوگئی	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
2	اگلے سال + دو باتیں + مکمل جملے + درست فعل	اگلے سال + دو باتیں + نامکمل جملے + درست فعل	اگلے سال + ایک بات + نامکمل جملہ + درست فعل	کوئی ارادہ نہیں / ابھی نہیں سوچا	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
3	مستقبل کے پلان کی دو باتیں باتیں + مکمل جملے + درست فعل	مستقبل کے پلان کی ایک بات + درست فعل + مکمل جملہ	مستقبل کے پلان کی ایک بات + نامکمل جملہ + درست فعل	ابھی تک کچھ نہیں سوچا	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
4	دو باتیں + مکمل جملے + درست فعل	دو باتیں + مکمل جملے + غلط فعل	ایک بات + مکمل جملہ + درست فعل	ایک بات + نامکمل جملہ + درست فعل	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے

Role-Play 10

Utterance	4	3	2	1	0
1	ریسٹورنٹ میں کام + چچا کا + مکمل جملہ + درست فعل	ریسٹورنٹ میں کام + چچا کا + مکمل جملہ + غلط فعل	ریسٹورنٹ میں کام + مکمل جملہ + درست فعل	کام کرتا / کرتی ہوں	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
2	دو کام + مکمل جملہ + درست فعل	دو کام + مکمل جملہ + غلط فعل	دو کام + نامکمل جملہ + غلط فعل	ایک کام / برتن دھونا وغیرہ	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
3	دو فائدے + مکمل جملے + درست فعل	دو فائدے + نامکمل جملے + درست فعل	ایک فائدہ + مکمل جملہ + درست فعل	ایک فائدہ + نامکمل جملہ + غلط فعل	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
4	ذاتی کاروبار + وجہ + مکمل جملہ + درست فعل	ذاتی کاروبار + وجہ + مکمل جملہ + غلط فعل	ذاتی کاروبار + وجہ + نامکمل جملہ + غلط فعل	جی کاروبار چاہتا / چاہتی ہوں	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے

Role-Play 11

Utterance	4	3	2	1	0
1	دو باتیں + مکمل جملے + درست فعل	ایک بات + مکمل جملہ + درست فعل	ایک بات + نامکمل جملہ + درست فعل	کہیں نہیں گیا / گئی	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
2	دو باتیں + مکمل جملے + درست فعل	ایک بات + مکمل جملہ + درست فعل	ایک بات + نامکمل جملہ + درست فعل	کچھ نہیں کیا	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
3	دو کام + مکمل جملے + درست فعل	ایک کام + مکمل جملہ + درست فعل	ایک کام + نامکمل جملہ + درست فعل	کچھ نہیں / کہیں نہیں گیا / گئی	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
4	دو آراء + مکمل جملہ + درست فعل	ایک رائے + مکمل جملہ + درست فعل	ایک رائے + نامکمل جملہ + درست فعل	اچھی ہوتی ہے	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے

Role-Play 12

Utterance	4	3	2	1	0
1	بیگ+گم+میلہ/بازار مکمل جملہ+درست فعل	بیگ+گم+میلہ/بازار ناکمل جملہ+درست فعل	بیگ+گم+مکمل جملہ +درست فعل	بیگ+گم+ناکمل جملہ +درست فعل	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
2	دو باتیں+مکمل جملے +درست فعل	دو باتیں+ناکمل جملے +درست فعل	ایک بات+مکمل جملہ+ درست فعل	بہت بڑا تھا وغیرہ	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
3	دو تفصیل+مکمل جملہ +درست فعل	دو تفصیل+ناکمل جملے +درست فعل	ایک تفصیل+ناکمل جملہ +غلط فعل	معلوم نہیں	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے
4	جگہ کا نام+عرصہ۔ ماہ وغیرہ +مکمل جملہ+درست فعل	جگہ کا نام+عرصہ۔ ماہ وغیرہ ناکمل جملہ+درست فعل	جگہ کا نام+عرصہ+مکمل جملہ+درست فعل	ہوٹل میں یا کوئی اور جگہ کا نام	انگریزی، ہندی، پنجابی الفاظ اور ناقابل فہم جملے