



ASSESSMENT and  
QUALIFICATIONS  
ALLIANCE

# Mark scheme

# June 2003

---

## GCSE

Urdu

3646

Speaking tests

Copyright © 2003 AQA and its licensors. All rights reserved.

## SPEAKING TESTS - FOUNDATION AND HIGHER TIERS

### PART ONE

#### 1 Principles of Marking

- 1.1 The Speaking Tests are marked in accordance with the Criteria for Assessment, given on subsequent pages of this booklet.
- 1.2 Part 2 of the mark scheme, given on subsequent pages of this booklet, gives written details of suggested marks for possible utterances made by candidates in the role-playing situations. This guidance obviously cannot cover all possibilities and should be used in conjunction with the Criteria for Assessment.
- 1.3 No allowance can be made for poor teacher conduct of the Tests. You can only assess what you hear.

#### 2 Mechanics of Marking

Please ensure that the grids on the Examiner's Detailed Mark Sheet are completed accurately. Please conform to the layout shown in the exemplar Mark Sheet given in this booklet. **Please note in particular that the Presentation & Discussion and the Conversation marks should be recorded in the order of:**

**Communication, Spontaneity & Fluency, Range & Complexity, and Pronunciation & Accuracy.**

##### Foundation Tier

Role-plays 1 - 6	$4 \times 2 = 8 \div 2 =$	4
Presentation & Discussion		12
Conversation		20
	Maximum Total	36

##### Higher Tier

Role-plays 7 - 12	$4 \times 4 = 16 \div 2 =$	8
Presentation & Discussion		12
Conversation		20
	Maximum Total	40

### 3 Role-playing Situations

- 3.1 You must mark role-plays in accordance with the criteria given in this booklet and with Part 2 of the mark scheme. You should also note the following information.
- 3.2 Material shown in brackets in the mark scheme may not need to be produced by the candidate. If it is produced incorrectly it may or may not affect the mark awarded, depending on its effect on the message conveyed. If produced it cannot be ignored. **All language produced by the candidate must be assessed.**
- 3.3 You should not penalise the candidate for making exactly the same mistake either of vocabulary, structure or pronunciation twice in one role-play. (This may be shown as n.f.p. [no further penalty] in Part 2 of the mark scheme).
- 3.4 If the teacher supplies **key** vocabulary, whether requested or not by the candidate, award no marks for the response, or, if a split response is identified in the detailed mark scheme, for that part of the response.
- 3.5 You should award no marks where a teacher repeats a question after the candidate has given a **complete** and **incorrect** answer. However, if a candidate's response shows that he/she has moved to another utterance, the teacher should go back and try to elicit the omitted response.
- 3.6 In role-plays 7-12 it is possible that the candidate's answers will not be produced in the order anticipated. This is quite legitimate. **You should enter your marks on the Mark Sheet in the order in which the responses occur in the mark scheme.**

### 4 Presentation & Discussion and Conversation

- 4.1 You must mark the Presentation & Discussion and the Conversation in accordance with the criteria in this booklet. You should also note the following information.
- 4.2 The Presentation & Discussion is marked separately from the Conversation. You must assess, and award marks for, each of the four categories separately - **Communication, Spontaneity & Fluency, Range & Complexity, Pronunciation & Accuracy** - for the Presentation & Discussion and then again for the Conversation. N.B. In the Presentation & Discussion the mark for **Spontaneity & Fluency** is awarded on the basis of the Discussion element only.

You may need to listen to each candidate more than once, especially in the early stages of your marking to ensure that you are marking each category individually.

4.3

Communication	Range & Complexity
0	0
1	1 or 2
2	2 or 3
3	Max 4
4	Max 6

The mark for Spontaneity & Fluency is not limited by the Communication mark. This applies to both Foundation and Higher Tiers.

4.4

Communication	Pronunciation & Accuracy
0	0
1	1 or 2
2	Max 4
3	Max 5
4	Max 6

4.5 The following table is a summary in tabular form of paragraphs 4.3 and 4.4.

Communication Mark	Range & Complexity Mark	Pronunciation & Accuracy Mark
0	0	0
1	1 or 2	1 or 2
2	Max 3 3 marks <b>must</b> include <b>two</b> of Past/Present/Future	Max 4
3	Max 3 3 marks <b>must</b> include <b>two</b> of Past/Present/Future  Max 4 4 marks <b>must</b> include Past <b>and</b> Present <b>and</b> Future <b>and</b> opinion	Max 5
4	Max 6 4 marks or more <b>must</b> include Past <b>and</b> Present <b>and</b> Future <b>and</b> opinion	Max 6

To score 3 marks or more for Range and Complexity the candidate needs to show the ability to refer to any two of past, present and future events.

To score 4 marks or more for Range and Complexity the candidate needs to show the ability to refer to past, present and future events and to express an opinion. These would require an attempt at an appropriate verb form. One example of each is required in the Presentation & Discussion and one in the Conversation. “an attempt at an appropriate verb form” = a verb which is recognisable but may not be completely correct. Principal Examiners will give language-specific examples at Standardisation Meetings.

- 4.6 You should stop marking the Presentation & Discussion approximately 3 minutes after the start of that section. You should stop marking the Conversation approximately 6 minutes (Foundation) or 8 minutes (Higher) from the start of that section of the test.
- 4.7 If the candidate produces a Conversation which consists **largely** or **entirely** of material outside the scope of the prescribed Topics, you should treat the irrelevant material as if it were silence and mark accordingly for Communication. It is emphasised that this situation is **very rare**.
- 4.8 If the candidate speaks on only **one** Topic throughout the Conversation, you should find the appropriate band for Communication and then award up to a maximum of 2 marks. **N.B.** this affects the maximum marks available for Pronunciation & Accuracy and Range & Complexity. Given the breadth of the Topic areas and the links between them, this situation is **very rarely** encountered, if at all.

## 5 Exemplar Mark Sheet

See overleaf.

Exemplar Mark Sheet

GCSE Modern Languages Speaking Tests

Examiner's Detailed Mark Sheet

Language \_\_\_\_\_



Full/Short Course

\* delete as appropriate

Centre No

Tape No \_\_\_\_\_

Cand No.	Candidate's Name	Tier	R-P No.	Conv Card.	Role Play Marks				T	T ÷ 2*	Presentation/Discussion					General Conversation				T	Total
											C	S/F	R/C P/A	RC+PA ÷ 3 Q*	C+SF + Q T	C	S/F	R/C	P/A		
0001	Garden, Lilly	H	14	C	1	3	3	2	9	5	3	0	3 2	2	5	2	2	2	2	8	18

Name.....(Examiner) (Please Print)

\* Round up or down to the nearest whole number (ie. 1/2 rounded up, 1/3 rounded down, 2/3 rounded up)

Sheet No	
Total sheets for this centre	

**CRITERIA FOR ASSESSMENT****Role-Playing Situations**

<b>Foundation Role-Play – Communication</b>	
0	Required message not communicated.
1	Comprehension difficult or ambiguous. Some relevant information conveyed.
2	Required message conveyed even if not totally correct.
4 tasks x 2 = 8/2 = 4 marks	

<b>Higher Role-Play – Communication and Quality of Language</b>	
0	Required message not communicated.
1	Appropriate response, although inaccuracy or loss of part of the message may cause difficulty or ambiguity for comprehension. The task may not be fully accomplished, but some relevant information is communicated.
2	Appropriate and unambiguous response, although there may be minor errors or omission of a minor element of the message.
3	Appropriate and full response. Quality of language is such that minor errors would cause no difficulties of comprehension.
4	Appropriate and correct response. The task is accomplished fully and without significant error. *
4 tasks x 4 = 16/2 = 8 marks	

\*without significant error” = grammatically correct (but may contain **one** minor error.) If an answer contains more than one minor error a maximum of 3 marks may be awarded.

**PRESENTATION & DISCUSSION AND GENERAL CONVERSATION**

<b>Communication</b>	
0	Nothing relevant communicated or what is said consists of individual words making no coherent sense.
1	A little relevant information is communicated. The candidate responds to some questions but replies are very brief.
2	Some messages/responses communicated, with occasional development.
3	Most of the responses communicated and developed.
4	Candidate communicates and develops all that is required with only very occasional omissions.

<b>Spontaneity and Fluency</b>	
0	Very hesitant and disjointed.
1	Sometimes hesitant; little natural flow of language.
2	Ready responses; some evidence of an ability to sustain a conversation; little, if any, initiative.
3	Answers without hesitation and extends responses beyond minimal requirements with some flow of language; may sometimes take the initiative.
4	Responds readily and shows some initiative; conversation sustained at a reasonable speed; language expressed fluently.

<b>Quality of Language</b>		
<b>Range &amp; Complexity</b>	<b>Marks</b>	<b>Pronunciation &amp; Accuracy</b>
Occasional words which make little coherent sense.	0	The language used makes comprehension almost impossible.
Simple vocabulary in lists, phrases or short sentences which sometimes communicate.	1	Frequency and type of errors in pronunciation and structure often make comprehension difficult.
Responses dependent on structures and vocabulary from stimulus but limited in breadth and variety. Some responses in simple complete sentences.	2	Pronunciation generally recognisable but with quite frequent error. Messages usually communicated but errors quite frequent.
Responses generally in simple sentences with limited vocabulary and sentence structure. There may be the occasional complex sentence. There is some evidence of a few messages going beyond a direct response to the stimulus.	3	Errors are frequent in pronunciation and structures but do not usually provide a barrier to communication. There is evidence of accurate use of basic structures in simple sentences.
Some complex sentences with a wider range of vocabulary successfully attempted. Responses go beyond the basic requirements of the stimulus, using appropriate reference to past, present and future events.	4	Errors of structure and / or pronunciation cause only occasional problems with communication. Some more complex sentences are accurately produced. Time frames are used as appropriate but not always well formed.
Wide range of vocabulary and structure used appropriately in complex responses, many of which show considerable independence of the stimulus.	5	Structures and pronunciation generally accurate causing only very occasional problems with communication. There is accurate use of a variety of tenses.
Wide ranging vocabulary and structures appropriately used in complex and extended answers.	6	Only very minor errors in structure and pronunciation. Good accent and intonation. All messages fully communicated in accurate target language using a variety of tenses.



The marks for Presentation & Discussion and Conversation at both Foundation and Higher will be allocated and scaled as follows.

<b>Presentation &amp; Discussion</b>	Marks
Communication (in Presentation & Discussion)	4
Spontaneity and Fluency (in Discussion <b>only</b> )	4
<i>Quality of Language</i> Range and Complexity 6 marks Pronunciation and Accuracy 6 marks Mark/12 divided by 3	4
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>

<b>General Conversation</b>	Marks
Communication	4
Spontaneity and Fluency	4
<i>Quality of Language</i> Range and Complexity 6 marks Pronunciation and Accuracy 6 marks	12
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>

**SCALING TABLES FOR ROLE PLAY AND PRESENTATION & DISCUSSION**

**ROLE-PLAY GRID**

<b>RAW MARK</b>	<b>SCALED MARK</b>
16	8
15	8
14	7
13	7
12	6
11	6
10	5
9	5
8	4
7	4
6	3
5	3
4	2
3	2
2	1
1	1
0	0

**PRESENTATION & DISCUSSION GRID**

**RAW SCORE FOR QUALITY  
OF LANGUAGE**

**SCALED MARK**

12	4
11	4
10	3
9	3
8	3
7	2
6	2
5	2
4	1
3	1
2	1
1	0
0	0

## PART TWO

## SPEAKING TEST

## FOUNDATION TIER

## ROLE PLAY 1

Utterance	2	1	0
1	میں سینما جانا چاہتا/ چاہتی ہوں میں سینما جاؤں گا	میں سینما دیکھوں گا/گی	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔ ناقابل فہم جملے
2	کیا + آج کوئی اردو فلم لگی ہے (سوال پوچھنا لازمی ہے)	کوئی اردو فلم ہے	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔ ناقابل فہم جملے
3	دکانوں۔ بازار میں + مکمل جملہ	گھر/ سینما/ ویڈیو شاپ	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔ ناقابل فہم جملے
4	میں سینما میں فلم دیکھنا پسند کرتا/ کرتی ہوں مجھے سینما اچھا لگتا ہے	میں گھر دیکھتا/ دیکھتی ہوں	انگریزی، ہندی۔ پنجابی الفاظ۔ ناقابل فہم جملے

## SPEAKING TEST

## FOUNDATION TIER

## ROLE PLAY 2

Utterance	2	1	0
1	کھیل کا نام + مکمل جملہ	ایک کھیل کا نام	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ ناقابلِ فہم جملے
2	ہم تین / چار لوگ وغیرہ	تین چار وغیرہ	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ ناقابلِ فہم جملے
3	میں وقت + کھیلنا چاہتا / چاہتی ہوں	آج۔ کل۔ ابھی / وقت (کوئی سا) ساڑھے ایک / ساڑھے دو بجے	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ ناقابلِ فہم جملے
4	اس کے کتنے پیسے + لگیں گے (سوال ضروری ہے)	پیسے ہوں گے / پیسے چاہئیں	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ ناقابلِ فہم جملے

اگر جواب لفظ کی شکل میں ہو تو ۱ مارک۔ اگر جملے میں ہو تو ۲ مارک

## FOUNDATION TIER

## ROLE PLAY 3

Utterance	2	1	0
1	مجھے اپنا شہر + بہت پسند ہے مجھے اپنا شہر + پسند ہے	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ ناقابلِ فہم جملے	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ ناقابلِ فہم جملے
2	دلچسپی کا اظہار مکمل فقرے میں۔	کوئی ایک دلچسپی کا کام کھیلنا/ ملنا وغیرہ / کوئی بھی پسند	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ ناقابلِ فہم جملے
3	میں سردیوں میں (کسی وقت) پاکستان جاؤں گا/گی	آج۔ کل۔ ابھی/ وقت (کوئی سا) ساڑھے ایک/ ساڑھے دو بجے	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ ناقابلِ فہم جملے
4	آپ کہاں + کام کرتے/ کرتی ہیں (سوال ضروری ہے) آپ کا دوست کہاں کام کرتا ہے،	آپ کام کرتے ہی/ کرتی ہیں	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ ناقابلِ فہم جملے

SPEAKING TEST

FOUNDATION TIER

ROLE PLAY 4

Utterance	2	1	0
1	مجھے کمرہ چاہیئے	کمرہ چاہیئے / مجھے روم چاہیئے	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ ناقابلِ فہم جملے
2	ٹھہرنے کا عرصہ + مکمل جملہ	ٹھہرنے کا عرصہ + نامکمل جملہ	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ ناقابلِ فہم جملے
3	مجھے ناشتے میں + کھانے / پینے کی چیز مکمل جملے کے ساتھ	ناشتے میں کسی ایک کھانے یا پینے کی چیز کا نام + نامکمل جملہ	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ ناقابلِ فہم جملے
4	کھانے کی کسی چیز کا نام + مکمل جملہ سوال کا ہونا ضروری ہے کیا میں ابھی کچھ کھا سکتا / سکتی ہوں	کھانے کی کسی ایک چیز کا نام + نامکمل جملہ میرے لیے کھانا تیار کرو	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ ناقابلِ فہم جملے

## SPEAKING TEST

## FOUNDATION TIER

## ROLE PLAY 5

Utterance	2	1	0
1	مجھے دو لوگوں کے لیے + میز چاہیئے	مجھے دو کے لیے میبل چاہیئے	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ ناقابلِ فہم جملے
2	کیا مجھے + کھانے کی چیز اور مکمل جملہ (سوال ضروری ہے)	کوئی سالن ہے / کوئی سبزی ہے کھانے کی کوئی چیز	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ ناقابلِ فہم جملے
3	مجھے + ٹھنڈا پانی / مشروب کا نام چاہیئے	مجھے پانی چاہیئے مجھے جوس چاہیئے	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ ناقابلِ فہم جملے
4	مجھے + کھانے کی کوئی میٹھی چیز مکمل جملہ کے ساتھ۔	مجھے میٹھا چاہیئے	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ ناقابلِ فہم جملے

## SPEAKING TEST

## FOUNDATION TIER

## ROLE PLAY 6

Utterance	2	1	0
1	بہن بھائیوں کی تعداد + مکمل جملہ میرا کوئی بہن بھائی نہیں ہے / میں اکیلا ہوں	ایک بھائی / بہن وغیرہ + نامکمل جملہ	انگریزی - ہندی - پنجابی الفاظ - ناقابل فہم جملے
2	کام کی جگہ / نوعیت + مکمل جملہ میرے والد نہیں ہیں / میرے والد فوت ہو گئے ہیں۔	دکان دار وغیرہ + نامکمل جملہ	انگریزی - ہندی - پنجابی الفاظ - ناقابل فہم جملے
3	کام کی جگہ / نوعیت + مکمل جملہ میری والدہ نہیں ہیں / میری والدہ فوت ہو گئی ہیں	دفتر کا کام / گھر کا کام وغیرہ + نامکمل جملہ	انگریزی - ہندی - پنجابی الفاظ - ناقابل فہم جملے
4	آپ کہاں رہتے ہیں (سوال ضروری ہے) آپ کا دوست کہاں رہتا ہے	گھر میں / مکان میں	انگریزی - ہندی - پنجابی الفاظ - ناقابل فہم جملے



## SPEAKING TEST

## HIGHER TIER

## ROLE PLAY 7

Utterance	4	3	2	1	0
1	مجھے کوئی + کس قسم کا کام + مکمل جملے + درست فعل	مجھے کوئی + کس قسم کا کام + نامکمل جملے + درست فعل	مجھے کوئی + کام چاہئے	مجھے کام چاہئے	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔ ناقابل فہم جملے
2	کوئی خاص دن + وقت + مکمل جملے + درست فعل	کوئی خاص دن + وقت + نامکمل جملے + درست فعل	کوئی خاص دن + آ سکتا/سکتی ہوں	کبھی بھی کر سکتا + سکتی ہوں	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔ ناقابل فہم جملے
3	دو کام کی تفصیل + مکمل جملے + درست فعل	دو کام کی تفصیل + نامکمل جملے + درست فعل	ایک کام کی تفصیل + مکمل جملے + درست فعل	کوئی کام نہیں کیا	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔ ناقابل فہم جملے
4	کوئی ایک کام + مکمل جملے + دو وجوہات + درست فعل	کوئی ایک کام + مکمل جملے + وجہ + درست فعل	کوئی ایک کام + نامکمل جملے + درست فعل	کوئی بھی کر سکتا/سکتی ہے	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔ ناقابل فہم جملے

## SPEAKING TEST

## HIGHER TIER

## ROLE PLAY 8

Utterance	4	3	2	1	0
1	خط لکھنا + پسندیدگی کی وجہ + درست فعل + مکمل جملہ	میں دوستوں کو خط لکھتا / لکھتی ہوں	خط لکھتا / لکھتی ہوں	کوئی مشغلہ نہیں	انگریزی - ہندی - پنجابی الفاظ - ناقابل فہم جملے
2	دوست کو خط لکھنا + موضوع + مکمل جملہ + درست فعل	دوست کو خط لکھنا + موضوع کے بارے میں + نامکمل جملہ + درست فعل	دوست کو خط لکھنا + موضوع کے بارے میں + نامکمل جملہ + غلط فعل	دوست - خط	انگریزی - ہندی - پنجابی الفاظ - ناقابل فہم جملے
3	دوست کے بارے میں دو باتیں + مکمل جملہ + درست فعل	دوست کے بارے میں دو باتیں + نامکمل جملہ + درست فعل	دوست کے بارے میں ایک بات + مکمل جملہ + درست فعل	کوئی اچھا دوست / سہلی بنا لیں بغیر تفصیل کے	انگریزی - ہندی - پنجابی الفاظ - ناقابل فہم جملے
4	کب خط لکھنا + موضوع + مکمل جملہ + درست فعل	کب لکھنا + موضوع + نامکمل جملہ + درست فعل	کب / وقت + مکمل جملہ درست فعل	میں بہت جلد + لکھنا	انگریزی - ہندی - پنجابی الفاظ - ناقابل فہم جملے

## SPEAKING TEST

## HIGHER TIER

## ROLE PLAY 9

Utterance	4	3	2	1	0
1	ریسٹورنٹ جانا + دوست کی ساگرہ کی پارٹی + مکمل جملہ + درست فعل	ریسٹورنٹ جانا + ساگرہ + درست فعل + نا مکمل جملہ	ریسٹورنٹ میں جانا + مکمل جملہ + درست فعل	ریسٹورنٹ / جانا	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ ناقابل فہم جملے
2	ریسٹورنٹ کے بارے میں دو باتیں + درست فعل + مکمل جملہ + کھانے کی بارے میں	ریسٹورنٹ کے بارے میں دو باتیں + درست فعل + نامکمل جملہ / کھانے کی بارے میں	ریسٹورنٹ کے بارے میں ایک بات + مکمل جملہ + درست فعل	ریسٹورنٹ کے بارے میں ایک بات۔ اچھا وغیرہ	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ ناقابل فہم جملے
3	دوست کے ساتھ جانا + کونسا کھانا + مکمل جملہ + درست فعل	دوست کے ساتھ جانا + کونسا کھانا + نامکمل جملہ + درست فعل	دوست کے ساتھ جانا + کونسا کھانا + مکمل جملہ + درست فعل	دوست کے ساتھ جانا	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ ناقابل فہم جملے
4	سفر کے دو طریقے + مکمل جملہ + درست فعل	سفر کے دو طریقے + نامکمل جملہ + درست فعل	سفر کا ایک طریقہ + مکمل جملہ + درست فعل	پیدل / بس وغیرہ + نامکمل جملہ	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ ناقابل فہم جملے

## SPEAKING TEST

## HIGHER TIER

## ROLE PLAY 10

Utterance	4	3	2	1	0
1	نام+ اٹلی میں رہائش کا عرصہ + مکمل جملہ+ درست فعل	نام+ اٹلی میں رہائش کا عرصہ + نامکمل جملہ+ درست فعل	نام+ اٹلی میں رہائش کا عرصہ + نامکمل جملہ+ درست فعل	نام۔ اٹلی میں رہتا/ رہتی ہوں	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔ ناقابل فہم جملے
2	گھر کے افراد+ کام کی تفصیل + مکمل جملے+ درست فعل (ایک فرد کا کام)	گھر کے افراد+ کام کی تفصیل+ نامکمل جملے + درست فعل	گھر کے افراد+ مختصر کام کی تفصیل+ نامکمل جملہ+ غلط فعل	گھر کے افراد کی تعداد	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔ ناقابل فہم جملے
3	دو باتیں+ مکمل جملے + درست فعل - کلیچر کے بارے میں	دو باتیں+ نامکمل جملے + درست فعل	ایک بات+ مکمل جملہ + درست فعل	صرف ایک بات اچھی یا بُری	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔ ناقابل فہم جملے
4	دو فائدے+ مکمل جملے + درست فعل	دو فائدے+ نامکمل جملے + درست فعل	ایک فائدہ+ مکمل جملہ + درست فعل	بہت اچھا ہے کوئی فائدہ نہیں ہے	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔ ناقابل فہم جملے

## SPEAKING TEST

## HIGHER TIER

## ROLE PLAY 11

Utterance	4	3	2	1	0
1	کوئٹہ جانا + جمعرات + دس بجے + مکمل جملے + درست فعل	کوئٹہ جانا + جمعرات + دس بجے + نامکمل جملے + درست فعل	کوئٹہ جانا + جمعرات کو + نامکمل جملہ + درست فعل	میں کوئٹہ جاؤں گا/گی	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ ناقابل فہم جملے
2	ہوائی جہاز میں سفر نہ کرنا + دو وجوہات + مکمل جملے + درست فعل	ہوائی جہاز میں سفر نہ کرنا + دو وجوہات + نامکمل جملے + درست فعل	ہوائی جہاز میں سفر نہ کرنا + وجہ + نامکمل جملہ + درست فعل	ہوائی جہاز اچھا نہیں ہے	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ ناقابل فہم جملے
3	ریل گاڑی میں سفر + دو وجوہات + مکمل جملے + درست فعل	ریل گاڑی کا سفر + وجہ + نامکمل جملہ + درست فعل	ریل گاڑی میں سفر + نا وجہ + نامکمل جملہ + غلط فعل	ٹرین میں سفر گاڑی اچھی ہے وغیرہ	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ ناقابل فہم جملے
4	ٹکٹ لینے کا وقت + سامان کی تفصیل + مکمل جملے + درست فعل	ٹکٹ لینے کا وقت + سامان کی تفصیل + نامکمل جملے + درست فعل	ٹکٹ لینے کا وقت + سامان کی مختصر تفصیل + نامکمل جملے + درست فعل	ٹکٹ کل/ آج لوں گا/گی یا سامان ہوگا	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ ناقابل فہم جملے

SPEAKING TEST

HIGHER TIER

ROLE PLAY 12

Utterance	4	3	2	1	0
1	ڈاکٹر سے ملنا+ مکمل جملہ+ درست فعل	ڈاکٹر سے ملنا+ نا مکمل جملہ+ درست فعل	ڈاکٹر سے ملنا+ نا مکمل جملہ غلط فعل	ڈاکٹر سے ملنا/ بات کرنا	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ نا قابل فہم جملے
2	کوئی دوتکالیف+ مکمل جملے درست فعل	کوئی دوتکالیف+ نا مکمل جملے + درست فعل	کوئی ایک تکلیف+ مکمل جملہ	کوئی ایک بیماری کی تفصیل/ بیماری کا نام	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ نا قابل فہم جملے
3	مجھے ابھی چاہئے/ فوراً جلدی/ آج+ مکمل جملہ+ درست فعل	فوراً/ آج/ جلدی+ ۔ کیونکہ+ جانا+ نا مکمل جملے	فوراً/ جلدی/ آج مکمل جملہ+ درست فعل	فوراً/ آج/ جلدی نا مکمل جملہ	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ نا قابل فہم جملے
4	جگہ کا نام یا پتہ/ پہنچنے کا وقت/ مکمل جملے+ درست فعل	جگہ کا نام یا پتہ+ پہنچنے کا وقت+ نا مکمل جملے+ درست فعل	جگہ کا نام یا پتہ+ مکمل جملے + درست فعل	میں یہاں ہوں (بغیر کسی کا جگہ کا ذکر کے)	انگریزی۔ ہندی۔ پنجابی الفاظ۔۔ نا قابل فہم جملے