

Mark Scheme for June 2010

OCR (Oxford Cambridge and RSA) is a leading UK awarding body, providing a wide range of qualifications to meet the needs of pupils of all ages and abilities. OCR qualifications include AS/A Levels, Diplomas, GCSEs, OCR Nationals, Functional Skills, Key Skills, Entry Level qualifications, NVQs and vocational qualifications in areas such as IT, business, languages, teaching/training, administration and secretarial skills.

It is also responsible for developing new specifications to meet national requirements and the needs of students and teachers. OCR is a not-for-profit organisation; any surplus made is invested back into the establishment to help towards the development of qualifications and support which keep pace with the changing needs of today's society.

This mark scheme is published as an aid to teachers and students, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which marks were awarded by Examiners. It does not indicate the details of the discussions which took place at an Examiners' meeting before marking commenced.

All Examiners are instructed that alternative correct answers and unexpected approaches in candidates' scripts must be given marks that fairly reflect the relevant knowledge and skills demonstrated.

Mark schemes should be read in conjunction with the published question papers and the Report on the Examination.

OCR will not enter into any discussion or correspondence in connection with this mark scheme.

© OCR 2010

Any enquiries about publications should be addressed to:

OCR Publications
PO Box 5050
Annesley
NOTTINGHAM
NG15 0DL

Telephone: 0870 770 6622
Facsimile: 01223 552610
E-mail: publications@ocr.org.uk

Section 1

Ex	Q		Gd	Expected Answers	Marks	Advice
1	1			C	1	
	2			A	1	
	3			C	1	
	4			A	1	
	5			B	1	
				Total	5	

Ex	Q		Gd	Expected Answer	Marks	Advice
2	6			B	1	
	7			C	1	
	8			A	1	
	9			B	1	
	10			C	1	
	11			C	1	
	12			A	1	
	13			A	1	
	14			A	1	
	15			B	1	
				Total	10	

Ex	Q		Gd	Expected Answers	Marks	Advice	
3	16			F	1	Fun	See also letters constructed from marking tool.
	17			A	1	And	
	18			E	1	Entertainment	
	19			B	1	Before	
	20			D	1	Dinner	
				Total	5		

Ex	Q		Gd	Expected Answers	Marks	Advice	
4	21			G	1	Goals	See also letters constructed from marking tool.
	22			A	1	Always	
	23			C	1	Cheer	
	24			D	1	David	
	25			B	1	Beckham	
				Total	5		

Ex	Q		Gd	Expected Answer	Marks	Advice	
5	26			C	1	Cold	See also letters constructed from marking tool.
	27			G	1	Gazpacho	
	28			A	1	Always	
	29			F	1	Fills	
	30			B	1	Bellies	
				Total	5		

				Total for Section 1	30	
--	--	--	--	----------------------------	-----------	--

Section 2

Ex	Q		Gd	Expected Answers	Marks	Advice	
1	1			B	1		
	2			A	1		
	3			C	1		
	4			A	1		
	5			B	1		
				Total	5		

Ex	Q		Gd	Expected Answers	Marks	Advice	
2	6			E and H	2	Elephants	Have
	7			G and J	2	Gone	Jumping
	8			A and P	2	Around	Playfully
	9			F and K	2	Frantically	Kicking
	10			B and N	2	Balls	Noisily
				Total	10		

Ex	Q		Gd	Expected Answers	Marks	Advice
3	11			A	1	
	12			C	1	
	13			B	1	
	14			A	1	
	15			C	1	
				Total	5	

				Total for Section 2	20	
--	--	--	--	----------------------------	-----------	--

Section 3

Ex	Q		Gd	Expected Answers	Marks	Advice	
1	1			G	1	General	
	2			C	1	Coalition	
	3			F	1	From	
	4			H	1	Humiliating	
	5			E	1	Election	
	6			D	1	Defeat	
				Total	6		

Ex	Q		Gd	Expected Answers	Marks	Advice	
2	7			A	1	Amazing	
	8			G	1	Granny	
	9			H	1	Has	
	10			D	1	Done	
	11			E	1	Everything	
	12			J	1	Just	
	13			B	1	Beautifully	
				Total	7		

Ex	Q		Gd	Expected Answers	Marks	Reject/Further Advice
3	14			Únicas, uniqas, uniuqas, uniqcas, unikas etc. Also accept ' <u>a la vez</u> únicas' numerosas, muchas Accept masculines, singulars etc. The accent is not required	1	Reject answers starting 'oni'. Initial vowel must be there. 'vez únicas' 'unicantes'
	15			Elegante, eligante, elegant. Accept different endings but insist on 'elegant' or 'eligant' or 'elagant' at the start of the word.	1	Reject 'ileganti', or anything starting with 'ile...' , 'erigante' etc.
	16			estrechas/o/os/a/es. 'estretchas', 'estrechias' also ok Other renderings that have the same meaning would be acceptable, eg 'no amplias'	1	Reject generalised guesses like 'pequeñas' 'bajas' 'destrechias'
	17			Pintadas/o/a/os. Pintidas/os also ok because still a past participle despite the mis-spelling. Insist on the 'pint' part of the word however. 'Pintar' 'pinturas', also ok because they tend towards the infinitive or the noun, but do not accept other parts of the verb . 'de(l)/en el barrio' also acceptable.	1	Reject 'paintadas', 'pincadas', 'de colores' , 'símbolo' 'pintabas' 'pintaras' 'pintas' Do not award mark for other forms of the verb

	18			<p>bailan, (los bailarines, la gente) baila(n), baillan, bailan el tango (hay) baile / bailar / bailando. Insist on 'bail' part of the word and accept any ending to the verb for a correct answer.</p> <p>Similarly renderings of 'danzar/danza' are acceptable. Insist on the 'danz' part. Also accept 'dans' stems. Candidates must have understood 'bailar' to make this leap.</p>	1	<p>Reject: tango (on its own) espectáculo</p> <p>'danc' stems</p>
				Total	5	

Ex	Q		Gd	Expected Answers	Marks	Advice
4	19			A	1	
	20			A	1	
	21			C	1	
	22			B	1	
	23			A	1	
	24			A	1	
	25			C	1	
				Total	7	

Ex	Q		Gd	Expected Answers	Marks	Reject
5	26			<ul style="list-style-type: none"> (organic) soap, face-wash, detergent. <p>Correct answer must imply a <u>soap-based product</u>.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> ham, cosmetics, make-up
	27			<ul style="list-style-type: none"> test on animals, experiment on animals, harm animals, hurt animals' give animals chemicals. <p>Award a mark for any clear understanding of the notion of animal testing e.g. reference to 'vivisection' etc. There must be a clear implication of 'testing'. 'use on animals' is not close enough at this level as it may mean 'use to wash animals'</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> use (on) animals, feed to animals' use animal products, kill animals.
	28			<ul style="list-style-type: none"> Retire, give up work, stop working, take his retirement, take his pension, become a pensioner. <p>Any notion of giving up work is acceptable but must not be invalidated by further explanation which does not figure on the tape-script e.g. 'give up work to travel' as this could be a guess.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> Go to university, study.

	29			<ul style="list-style-type: none"> family recipe/ formula. Special/secret recipe/formula. Nobody else knows how to make it. <p>The notion of this being a kind of soap that only they know how to make must be clear to gain a mark. References to 'family' alone are not enough at this level.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> It's in the family, family business, family made product' 'Unique' on its own' it's familiar.
	30			<ul style="list-style-type: none"> USA, America, The States, US. American/US market. <p>The important part is the notion of USA, so American supermarkets/markets/shop(s) in the US etc are acceptable answers and score a mark.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> New markets, markets, supermarkets, shops (alone). South America Latin America
				Total	5	

				Total for Section 3	30	
--	--	--	--	----------------------------	-----------	--

Tape-script for GCSE Spanish Listening 2010

Eng

Section 1.

(Pause 3 sec)

There are 5 exercises in this section.

(Pause 5 sec)

Exercise 1: Questions 1 to 5

(Pause 3 sec)

You are in a lift in a department store in Spain.

(Pause 5 sec)

Read the questions and look at the drawings.

(Pause 15 sec)

For each question tick one box only.

(Pause 5 sec)

Example. What is on the ground floor?

F 1

!
Planta baja: ropa

!!
(Pause 5 sec)

(Repeat ! to !!)

(Pause 3 sec)

Eng

Listen to the recording.

(Pause 3 sec)

Question 1. What is on the first floor?

F1

Primera planta: libros.

(Pause 5 sec)

Eng

Question 2. What is on the second floor?

- F1** Segunda planta: música.
(Pause 5 sec)
- Eng** Question 3. What is on the third floor?
- F1** Tercera planta: supermercado.
(Pause 5 sec)
- Eng** Question 4. What is on the fourth floor?
- F1** Cuarta planta: informática.
(Pause 5 sec)
- Eng** Question 5. What is on the fifth floor?
- F1** Quinta planta: cafetería.

(Pause 5 sec)
- Eng** Now listen for the second time.
(Repeat # to ##)
(Pause 10 sec)
- F1** Ejercicio 2: Preguntas 6 a 15
- Eng** Your Spanish friend takes you out for a meal.
(Pause 3 sec)
- F1** Mira los dibujos.
(Pause 20 sec)
Marca una señal en la casilla correcta.
(Pause 3 sec)
Ejemplo
(Pause 3 sec)
- M1** ~
Mira, aquí está el restaurante.

~~

(Pause 5 sec)

(Repeat ~ to ~~)

(Pause 3 sec)

F1 Escucha.

(Pause 3 sec)

F1 +
Pregunta 6

(Pause 2 sec)

M1 Pues... esta mesa tiene vista de la playa.

(Pause 5 sec)

F1 Pregunta 7

(Pause 2 sec)

M1 Pues... aquí en este restaurante el pescado es muy bueno.

(Pause 5 sec)

F1 Pregunta 8

(Pause 2 sec)

M1 Hace calor hoy ... vamos a tomar agua.

(Pause 5 sec)

F1 Pregunta 9

(Pause 2 sec)

M1 Quiero pan.

(Pause 5 sec)

F1 Pregunta 10

(Pause 2 sec)

M1 Pues no está mal, cuesta veinte euros.

(Pause 5 sec)

F1 Pregunta 11

(Pause 2 sec)

M1 Pues... de primero voy a tomar una ensalada.

(Pause 5 sec)

F1 Pregunta 12

(Pause 2 sec)

M1 Y de segundo tomo el pollo con patatas fritas.

(Pause 5 sec)

F1 Pregunta 13

(Pause 2 sec)

M1 Y luego de postre...pues...fruta.

(Pause 5 sec)

F1 Pregunta 14

(Pause 2 sec)

M1 Mira, ese chico es amigo mío. ¡Hola!

(Pause 5 sec)

F1 Pregunta 15

(Pause 2 sec)

M1 Pues, viene el camarero, ¿has decidido?
++

(Pause 15 sec)

Pres F1 Escucha por segunda vez

(Pause 3 sec)

(Repeat from + to ++)

(Pause 20 sec)

Pres M1 Ejercicio 3. Preguntas 16 a 20

Eng School subjects

Pres M1 ¿Qué te gusta?

(Pause 3 sec)

Mira los dibujos

(Pause 10 sec)

Escribe la letra correcta.

(Pause 3 sec)

Ejemplo

(Pause 3 sec)

“

F1 Pues, las matemáticas me gustan más este año.
”

(Pause 5 sec)

(Repeat “ to ”)

(Pause 3 sec)

Pres M1 Escucha.

(Pause 3 sec)

@

Pregunta 16

(Pause 3 sec)

M1 Soy una persona muy activa así que me encantan las clases de deporte.

(Pause 5 sec)

Pres M1 Pregunta 17

(Pause 3 sec)

F2 Pues mi asignatura favorita es la geografía, porque me encanta viajar.

(Pause 5 sec)

Pres M1 Pregunta 18

(Pause 3 sec)

F1 Me encanta el inglés, y además es muy útil para el trabajo.

(Pause 5 sec)

Pres M1 Pregunta 19

(Pause 3 sec)

M2 La clase de ciencias naturales, ¡fenomenal!

(Pause 5 sec)

Pres M1 Pregunta 20

(Pause 3 sec)

F2 Soy una persona muy creativa, así pues me encanta el dibujo.
@@

(Pause 5 sec)

Pres M1 Escucha por segunda vez

(Pause 3 sec)

(Repeat @ to @@)

(Pause 15 sec)

M2 Ejercicio 4: Preguntas 21 a 25.

(Pause 3 sec)

¿Qué celebramos?

(Pause 3 sec)

Mira los dibujos.

(Pause 10 sec)

Escribe la letra correcta.

(Pause 3 sec)

Ejemplo

*

M1 ¿Sabes que hoy es mi cumpleaños?

**

(Pause 2 sec)

(Repeat * to **)

(Pause 5 sec)

M2 Escucha.

(Pause 3 sec)

%

Pres M2 Pregunta 21

(Pause 3 sec)

F1 Mira, tengo muy buenas notas en todas mis asignaturas.

(Pause 5 sec)

Pres M2 Pregunta 22

(Pause 3 sec)

M2 Por fin tengo el dinero para comprarme una moto.

(Pause 5 sec)

Pres M2 Pregunta 23

(Pause 3 sec)

F2 ¡Qué suerte! Ganar la lotería me cambia todo.

(Pause 5 sec)

Pres M2 Pregunta 24

(Pause 3 sec)

M1 Pues a mí me encantan las navidades: la comida, la familia, los regalos... todo.

(Pause 5 sec)

Pres M2 Pregunta 25

(Pause 3 sec)

F1 ¿Sabes que mi hermana ahora tiene un bebé? Así que soy una tía.

(Pause 5 sec)

%%

(Pause 8 sec)

Pres M2 Escucha por segunda vez.

(Pause 3 sec)

(Repeat % to %%)

(Pause 15 sec)

Pres M2 Ejercicio 5

(Pause 5 sec)

Preguntas 26 a 30.

(Pause 5 sec)

¿Qué animal?

(Pause 5 sec)

Mira los dibujos.

(Pause 15 sec)

Escribe la letra correcta

(Pause 5 sec)

Ejemplo

(Pause 5 sec)

#

F1 Juan, por fin mamá nos permite tener un animal.

M1 ¡Qué bien! Pero, ¿cómo decidir?

F1 ¿Un pájaro, quizás?

M1 No. Los pájaros son muy aburridos. Algo más original ¿no?

##

(Pause 5 sec)

(Repeat # to ##)

(Pause 5 sec)

M2 Escucha.

(Pause 3 sec)

F1 £
¿Por qué no un gato?

M1 No creo. A papá le irritan los ojos.

(Pause 5 sec)

F1 ¿Un perro entonces? A mí me gustan mucho y te hacen compañía.

M1 No. No creo. Los perros necesitan espacio y como vivimos en un piso sin jardín...

(Pause 5 sec)

F1 Pues, algo más pequeño entonces... un pez por ejemplo.

M1 No, Sara. Los peces son muy caros.

(Pause 5 sec)

F1 Yo quiero... yo quiero... pero ¿No tienes ideas tú Juan?

M1 Pues... un ratón: son divertidos y...

F1 No, Juan...por favor... Tengo miedo a los ratones, no puedo...

(Pause 5 sec)

M1 ¡Ya sé! Un conejo. Son bonitos, son fáciles de cuidar y además los venden en la tienda al lado de mi instituto.

F1 Sí. Perfecto. ¡Vamos!

M1 Bueno... Sara sí...pero consultamos primero a mamá ¿no?
££

(Pause 10 sec)

Pres M2 Escucha por segunda vez.

(Pause 3 sec)

(Repeat £ to ££)

(Pause 15 sec)

Eng That is the end of section 1.

(Pause 8 sec)

Eng

Section 2.

(Pause 5 sec)

There are 3 exercises in this section.

(Pause 5 sec)

Exercise 1: Questions 1 to 5.

(Pause 3 sec)

At the doctor's.

(Pause 3 sec)

For each question tick the correct box.

(Pause 5 sec)

Example

~

M1 Buenos días, ¿cómo puedo ayudarle?

F2 Hola, pues, me duele mucho la espalda.

~~

(Pause 3 sec)

(Repeat ~ to ~~)

(Pause 3 sec)

Eng

Read the questions.

(Pause 15 sec)

Listen to the recording.

(Pause 3 sec)

@

Questions 1 to 3

(Pause 3 sec)

M1 Vamos a ver... Hoy es viernes. ¿Desde cuándo le duele?

F2 Bueno, el dolor empezó el miércoles por la tarde.

M1 Y, ¿qué hacía usted durante el día?

F2 Bueno, por la mañana hice un curso de esquí acuático.

M1 Y ¿tuvo algún accidente?

F2 Pues...nada en particular...me caí un par de veces...pero... eso le pasa a todo el mundo ¿no?

(Pause 8 sec)

Eng Questions 4 and 5

(Pause 3 sec)

M1 Pues, me parece que se recuperará. Le voy a dar algo para el dolor; debe tomarlo cuatro veces al día. ¿Comprende?

F2 Sí, y gracias ¿eh?

M1 No hay de qué.
@@

(Pause 10 sec)

Eng Listen for the second time.

(Pause 3 sec)

(Repeat @ to @@)

(Pause 10 sec)

Pres M1 Ejercicio 2: Preguntas 6 a 10.

(Pause 3 sec)

¿Qué empleo, y por qué?

(Pause 3 sec)

Mira los dibujos.

(Pause 15 sec)

Escribe la letra del empleo y la letra de la razón.

Ejemplo: Alicia

(Pause 3 sec)

F2 =
Yo lo que quiero es ser enfermera, porque me gusta ayudar a la gente enferma.
==

(Pause 5 sec)

(Repeat = to ==)

(Pause 5 sec)

Pres M1 Escucha.

(Pause 3 sec)

++
Número 6: Mariana

(Pause 3 sec)

F1 Pues he decidido que quiero ser azafata, porque es interesante. Y así podré utilizar mis idiomas.

(Pause 8 sec)

Pres M1 Número 7: Pablo

(Pause 3 sec)

M2 Pues yo seguiré a mi padre y mi abuelo. Voy a ser granjero.

(Pause 8 sec)

Pres M1 Número 8: Francisco

(Pause 3 sec)

M1 A mí me gusta la informática, así que es allí donde veo mi futuro; habrá mucho para aprender pero al final ganaré bien.

(Pause 8 sec)

Pres M1 Número 9: Paz

(Pause 3 sec)

F2 Bueno, ya tengo trabajo. Los sábados trabajo en la peluquería de mi tía y me ha dicho que al dejar el instituto tendré un puesto allí; no quiero estudiar más.

(Pause 8 sec)

Pres M1 Número 10: Irene

(Pause 3 sec)

F1 Voy a ser profesional de la vela, y mi ambición es hacer la vuelta al mundo: yo a solas en mi barco.
+++

M1 (Pause 15 sec)
Escucha por segunda vez.

(Repeat from ++ to +++)

(Pause 5 sec)

Pres F1 Ejercicio 3: Preguntas 11 - 15

(Pause 5 sec)

El señor Pérez habla de lo bueno y lo malo de la vida de hoy.

(Pause 3 sec)

Mira las preguntas.

(Pause 20 sec)

Marca una señal en la casilla correcta.

(Pause 5 sec)

Ejemplo

(Pause 3 sec)

F2 &
Esta tarde estamos haciendo un programa sobre lo bueno y lo malo de la vida. Señor Pérez ¿me importa decir lo que le gusta más de su vida?

M1 Bueno, para mí no hay nada mejor que salir a cenar con mis amigos. Lo pasamos bomba.
&&
(Pause 5 sec)

(Repeat & to &&)

(Pause 3 sec)

Pres F1 Escucha.

(Pause 3 sec)

*

F2 Y, ¿qué más?

M1 Bueno, el año pasado tuve que operarme en el hospital, y la salud...pues...es algo que ahora aprecio mucho más que antes.

(Pause 5 sec)

F2 Y, en cuanto al lado...más bien negativo de la vida de hoy, ¿Cómo lo ve?

M1 Sobre todo noto que la gente tiene obsesión por tener siempre los últimos vaqueros o la última camiseta....y...

(Pause 5 sec)

F2 Y los jóvenes en particular, ¿no?

M1 No en absoluto: mi hija, por ejemplo, se preocupa mucho por el medio ambiente.

(Pause 5 sec)

F2 Y en cuanto a la tecnología.... ¿qué le parece?

M1 Ah, pues en eso los jóvenes son muy buenos. A mí me gusta también, pero veo un poco más los peligros.

(Pause 5 sec)

F2 ¿Por ejemplo?

M1 Pues que la gente puede llegar a saber datos personales así como de tu banco... o robar tu identidad... pues sí hay peligros.

F2 Señor Pérez, gracias por su tiempo.

**

(Pause 5 sec)

Pres F1 Escucha por segunda vez.

(Pause 3 sec)

(Repeat * to **)

(Pause 20 sec)

Eng That is the end of Section 2.

Eng Section 3

(Pause 5 sec)

There are 5 exercises in this section.

(Pause 5 sec)

Pres M2 Ejercicio 1: Preguntas 1 a 6.

(Pause 3 sec)

Problemas de la vida urbana.

(Pause 3 sec)

¿De qué hablan?

(Pause 3 sec)

Mira la lista.

(Pause 15 sec)

Escribe la letra correcta.

Ejemplo

(Pause 3 sec)

\$

F1 Hola, soy Aurelia. Para mí lo que más me molesta es el problema de la falta de espacios para aparcar: sobre todo cuando tengo prisa.

\$\$

(Pause 5 sec)

(Repeat \$ to \$\$)

(Pause 3 sec)

M2 Escucha.

(Pause 3 sec)

%

F1 Soy Ana. Pues ayer estuve casi veinte minutos esperando en la estación de metro: siempre hay retrasos.

(Pause 5 sec)

M1 Aquí Paco. Pues lo que me fastidia un montón es la gente que tira papeles o chicle en la calle.

(Pause 5 sec)

F1 Hola, me llamo Nekane y donde yo vivo hay varias discotecas; por ejemplo, el sábado pasado apenas dormí.

(Pause 5 sec)

M1 Soy Juanjo. Pues en mi barrio tenemos muchos problemas ¿sabes? Anoche por ejemplo unos jóvenes quemaron un coche casi al lado de donde vivo.

(Pause 5 sec)

F1 Soy Simona. Bueno el problema es que yo vivo en las afueras de una ciudad grande y no hay nada para los jóvenes, ni siquiera un cine.

(Pause 5 sec)

M1 Mi nombre es Ahmed. Antes vivía en el campo y acabo de mudarme aquí. No te imaginas cuánto echo de menos a los árboles y parques.

(Pause 5 sec)

%%

(Pause 10 sec)

Pres M1 Escucha por segunda vez.

(Pause 3 sec)

(Repeat % to %%)

(Pause 20 sec)

Pres F1 Ejercicio 2: Preguntas 7 a 13

(Pause 3 sec)

Noticias regionales.

(Pause 3 sec)

Mira la lista.

(Pause 15 sec)

Escribe la letra correcta.

(Pause 3 sec)

Ejemplo

(Pause 3 sec)

F2 +
Buenos días. Las noticias para hoy. Empezamos en Barcelona. Una habitante de la ciudad acaba de ganar la lotería europea: unos veinte millones de euros. ¡Enhorabuena!
++

(Pause 5 sec)

(Repeat + to ++)

(Pause 3 sec)

Pres F1 Escucha.

(Pause 3 sec)

F2 £
En Madrid ayer resultaron heridas tres personas al caer el tejado de un edificio donde trabajaban.

(Pause 5 sec)

M2 En Alicante cifras publicadas ayer indican una caída en el sector turístico que se debe a problemas de crédito.

(Pause 5 sec)

M2 En Málaga hubo una manifestación esta tarde contra la construcción de la nueva autopista.

(Pause 5 sec)

F2 En Badajoz esta semana se reunirán políticos de todo el mundo para hablar sobre las amenazas del terrorismo global.

(Pause 5 sec)

M2 Dicen que los conciertos de verano de Santander serán más grandes que nunca. Han crecido cada año, y son ahora los mayores de España.

(Pause 5 sec)

F2 La Universidad de Salamanca recibirá mañana al Presidente del Gobierno; irá a ver las nuevas instalaciones de la universidad, acompañado de unos estudiantes.

(Pause 5 sec)

M2 Y finalmente Sevilla. Hoy se casará la famosa cantante de flamenco, Rosita Jiménez, con su novio, Manolo. Nos aseguran que asistirán muchas estrellas... y con eso... adiós por hoy.
££

(Pause 10 sec)

Pres F1 Escucha por segunda vez

(Repeat £ to ££)

(Pause 10 sec)

Pres F1 Ejercicio 3: Preguntas 14 a 18

(Pause 3 sec)

Buenos Aires: una visita con guía.

(Pause 3 sec)

Lee las frases

(Pause 15 sec)

Completa las frases en español.

(Pause 3 sec)

Ejemplo

(Pause 3 sec)

F2 ^
Bueno, empezamos nuestra visita aquí en La Recoleta, barrio conocido por sus tiendas de moda.
^^

(Pause 5 sec)

(Repeat ^ to ^^)

(Pause 5 sec)

Pres F1 Escucha.

(Pause 5 sec)

F2 &
Ahora delante de nosotros el museo de Xul Solar: pintor, inventor y poeta. Aquí ustedes encontrarán más de ochenta de sus obras a la vez únicas y fascinantes.

(Pause 10 sec)

Construido en mil novecientos veintiuno, y para muchos el edificio más elegante de la capital, el Teatro Cervantes está ahora a su derecha.

(Pause 10 sec)

Este barrio se llama San Telmo. Tiene mucho encanto con sus calles estrechas y sus edificios bajos.

(Pause 10 sec)

Pintadas de colores vivos, las casas del barrio de La Boca son casi un símbolo de la ciudad.

(Pause 10 sec)

En Caminito unos argentinos bailan el tango en la calle para entretener a los turistas y ganar dinero. Para muchos será uno de los espectáculos más memorables de la ciudad.
&&

(Pause 20 sec)

Pres F1 Escucha por segunda vez

(Pause 3 sec)

(Repeat & to &&)

(Pause 20 sec)

M2 Ejercicio 4: Preguntas 19 – 25

(Pause 5 sec)

¿Por qué ir a la universidad?

(Pause 3 sec)

Lee las preguntas

(Pause 20 sec)

Marca una señal en la casilla correcta.

Ejemplo

(Pause 3 sec)

€

M1 Hoy estamos hablando de la universidad. Con nosotros Patricia Gómez que aconseja a los jóvenes acerca de carreras universitarias y profesionales.

€€

(Pause 5 sec)

(Repeat € to €€)

(Pause 3 sec)

M2 Escucha.

(Pause 3 sec)

*

M1 Patricia, ¿crees que realmente vale la pena ir a la universidad en vez de buscar un trabajo al salir del instituto?

F1 Pues, yo estoy convencida que sí, ya que es algo que te da seguridad más tarde en la vida.

M1 Pero, un trabajo te da dinero en tu bolsillo ¿no?

F1 Bueno, al principio sí, pero un reportaje reciente revela que los licenciados ganan más. Otra cosa es reconocer que el mundo del trabajo se está desarrollando y que en veinte años ya no será lo que es hoy.

(Pause 5 sec)

M1 ¿Nos explicas un poco más lo que significa eso?

F1 Pues, significa que habrá cada vez más trabajo en el sector tecnológico y digital pero en las fábricas muchos puestos van a desaparecer.

(Pause 5 sec)

M1 Y ¿qué aprendes en la universidad que no puedes aprender de otra forma?

F1 Bueno creo que más que nada aprendes a depender de ti mismo.

M1 Pero, ¿no es muy caro?

F1 Pues, eso sí, pero para el futuro sí vale la pena.

M1 Patricia, gracias.
**

(Pause 8 sec)

Pres M2 Escucha por segunda vez.

(Pause 3 sec)

(Repeat * to **)

(Pause 10 sec)

Eng Exercise 5: Questions 26 to 30.

(Pause 3 sec)

You will hear an interview with businesswoman Teresa Montemayor.

(Pause 3 sec)

Read the questions.

(Pause 15 sec)

Listen to the interview and answer the following questions in English.

(Pause 3 sec)

Example

(Pause 3 sec)

~

F2 Con nosotros hoy Teresa Montemayor. Bienvenida.

F1 Hola, buenos días.

F2 Pues hableme primero un poco sobre su negocio y los productos que usted fabrica.

F1 Bueno, la compañía la fundó mi abuelo hace más de sesenta años, aunque siempre ha estado en manos de los hombres... hasta ahora.

~~

(Pause 5 sec)

(Repeat ~ to ~~)

(Pause 5 sec)

Eng Listen to the recording.

(Pause 3 sec)

*

F2 ¿Y cuál es el producto?

F1 Bueno, el producto es un jabón orgánico a base de aceite de oliva. Por eso nunca hemos tenido que realizar pruebas sobre animales, ya que todos los ingredientes son 100% naturales.

(Pause 10)

F2 ¿Cómo ve el futuro de su compañía?

F1 Pues, tengo que decir que cuando mi padre se jubiló el año pasado el negocio tenía problemas... Pero yo estudié el comercio en la universidad y pude reconocer el potencial que existía.

F2 Y ¿qué vio usted precisamente?

F1 Pues, vi que lo que teníamos era un producto único. Su ventaja, desde un punto de vista del marketing, es la de ser un producto hecho según una receta familiar... pues, no podía fallar...

(Pause 10 sec)

F2 Pues, me imagino que habrá tenido que hacer unos cambios ¿no?

F1 Pues... en el producto no, pero sí en cuanto a los métodos de producción, con el resultado que actualmente estoy negociando para vender en el mercado estadounidense a partir de la próxima primavera.

F2 Bueno, Señora Montemayor, muchas gracias, y a ver si su experiencia inspire a más mujeres a seguir en sus pasos.

F1 Gracias.

**

(Pause 15 sec)

Eng Listen for the second time.

(Repeat * to **)

(Pause 20 sec)

Eng That is the end of section 3.

OCR (Oxford Cambridge and RSA Examinations)
1 Hills Road
Cambridge
CB1 2EU

OCR Customer Contact Centre

14 – 19 Qualifications (General)

Telephone: 01223 553998

Facsimile: 01223 552627

Email: general.qualifications@ocr.org.uk

www.ocr.org.uk

For staff training purposes and as part of our quality assurance programme your call may be recorded or monitored

Oxford Cambridge and RSA Examinations
is a Company Limited by Guarantee
Registered in England
Registered Office; 1 Hills Road, Cambridge, CB1 2EU
Registered Company Number: 3484466
OCR is an exempt Charity



OCR (Oxford Cambridge and RSA Examinations)
Head office
Telephone: 01223 552552
Facsimile: 01223 552553